

**ANALISIS TEOLOGI KONTEKSTUAL MODEL ANTROPOLOGIS
MAKNA TRADISI PA'DODAKAM DI GEREJA TORAJA
MAMASA JEMAAT EBENHAEZER RANTEPALADO**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**RIO MALONAK
2020207996**

**Program Studi Teologi
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI TORAJA (IAKN)
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Teologi Kontekstual Model Antropologis Makna Tradisi *Pa'dodakam* di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Ebenhaezer Rantepalado

Disusun oleh :

Nama : Rio Malonak

NIRM : 2020207996

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 16 Juli 2024

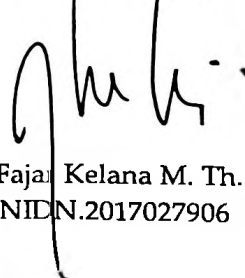
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Yohanes Krismantyo Susanta M.Th.
NIDN.2013128601

Pembimbing II,



Fajar Kelana M. Th.
NIDN.2017027906

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Teologi Kontekstual Model Antropologis Makna Tradisi *Pa'dodakam* di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Ebenhaezer Rantepalado


Disusun oleh :

Nama : Rio Malonak
NIRM : 2020207996
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

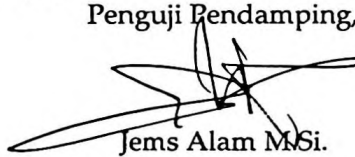
Dibimbing oleh :

I. Yohanes Krismantyo Susanta M.Th.
II. Fajar Kelana M.Th.

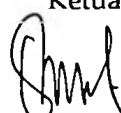
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juli 2024 dan diyudisium tanggal 31 Juli 2024.

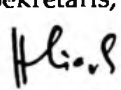
Penguji Utama,

Dr. Frans Paillin Rumbi
NIDN. 2213028301

Dewan Penguji

Penguji Pendamping,

Jems Alam M.Si.
NIDN. 2214119101

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Srimart Ryeni, S.Pd., M.Si.
NIDN. 2203038901

Sekretaris,

Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui
Dekan,

Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rio Malonak
NIRM : 2020207996
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul : Analisis Teologi Kontekstual Model Antropologis
Makna Tradisi *Pa'dodakam* di Gereja Toraja
Mamasa Jemaat Ebenhaezer Rantepalado

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 12 Juli 2024
Yang Membuat Pernyataan



METERAL
TEMPEL
64EBAALX354379475

Rio Malonak

NIRM. 2020207996

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rio Malonak
NIRM : 2020207996
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

“Analisis Teologi Kontekstual Model Antropologis Makna Tradisi *Pa’dodakam* di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Ebenhaezer Rantepalado”

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 12 Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan


Rio Malonak
NIRM. 2020207996

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis dengan tulus mempersembahkan Skripsi ini kepada Tuhan, Keluarga Besar Semonangi, Jemaat Ebenhaezer Rantepalado, dan Kampus IAKN Toraja.

Saya mengucapkan terima kasih atas segala dukungan

MOTTO

Siperambuam Debata Illalam Pairam Allo Anna Bengi

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada analisis teologis kontekstual model antropologis makna rasa syukur dalam tradisi *pa'dodakam* di jemaat Ebenhaezer Rantepalado Gereja Toraja Mamasa. Pokok masalah yang diangkat adalah bagaimana makna tradisi *Pa'dodakam*, yang awalnya merupakan bagian dari praktik budaya lokal sebelum masuknya agama Kristen, menjadi ritual Kristen. Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami makna syukur tradisi ini dalam teori teologi kontekstual model antropologis dari Stephan Bevans, yang mengkaji hubungan antara budaya lokal dan ekspresi keagamaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi *pa'dodakam* menjadi ritual Kristen tidak hanya mempertahankan inti dari tradisi, yaitu ungkapan rasa syukur, tetapi juga memperkaya praktik keagamaan jemaat dan memperkuat identitas budaya. Dengan demikian, penelitian ini memberikan kontribusi terhadap pemahaman tentang dinamika antara tradisi lokal dan agama Kristen dalam Gereja Toraja Mamasa.

Kata Kunci: *kontekstual, Pa'dodakam, dan Syukur.*

ABSTRACT

This research focuses on the contextual theological analysis of the anthropological model of gratitude within the Pa'dodakam tradition in the Ebenhaezer Rantepalado congregation of the Mamasa Toraja Church. The main issue addressed is how the meaning of the Pa'dodakam tradition, originally part of local cultural practices before the advent of Christianity, transformed into a Christian ritual. The goal of this study is to understand the significance of gratitude in this tradition through the theoretical framework of contextual theology and the anthropological model proposed by Stephan Bevans, which explores the relationship between local culture and religious expression. The research findings indicate that the incorporation of the Pa'dodakam tradition into Christian ritual not only preserves its core of expressing gratitude but also enriches the religious practices of the congregation and strengthens cultural identity. Thus, this study contributes to understanding the dynamics between local traditions and Christianity within the Mamasa Toraja Church.

Keywords: *contextual, Pa'dodakam, gratitude.*