

**SUATU TINJAUAN TENTANG NILAI DALAM TRADISI  
SIARAK MASYARAKAT LEMBANG BUNTU LA'BO'  
BERDASARKAN PERSPEKTIF MAX SCHELER**



**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**Erwin Limbong  
2020185765**

**Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA  
2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Suatu Tinjauan Tentang Nilai Dalam Tradisi *Siarak*  
Masyarakat Lembang Buntu La'Bo' Berdasarkan Perspektif  
Max Scheler

Disusun oleh :

Nama : Erwin Limbong

NIRM : 2020185765

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 17 Juli 2024

Dosen Pembimbing

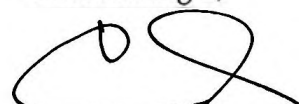
Pembimbing I,



Yohanes Krismantyo Susanta, M.Th

NIDN : 2013128601

Pembimbing II,



Christian Elyesar Kandalele, M.Pd.K

NIDN : 2224068701

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Suatu Tinjauan tentang Nilai dalam Tradisi *Siarak* Masyarakat Lembang Buntu La'Bo' berdasarkan Perspektif Max Scheler

Disusun oleh :  
Nama : Erwin Limbong  
NIRM : 2020185765  
Program Studi : Teologi Kristen  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :  
I. Yohanes Krismantyo Susanta, M.Th.  
II. Christian Elyesar Randalele, M.Pd.K.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 26 Juli 2024 dan diyudisium tanggal 31 Juli 2024.

### Dewan Penguji

Penguji Utama,



Oktoviandy, M.Si.  
NIDN. 2022108203

Penguji Pendamping,



Piter Randan Bua, SKM., M.Si.  
NIDN. 2220108201

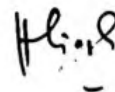
### Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Srimart Ryeni, M.Si.  
NIDN. 2203038901

Sekretaris,



Karnia Melda Batu Randan, M.Th.  
NIDN. 2205118701

Mengetahui



Syukur Matasak, M.Th.  
NIDN. 2221087001

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Erwin Limbong  
NIRM : 2020185765  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen  
Program Studi : Teologi Kristen  
Judul Skripsi : Suatu Tinjauan Tentang Nilai Dalam *Siarak*  
Masyarakat Lembang Buntu La'Bo' Berdasarkan  
Perspektif Max Scheler

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 17 Juli 2024  
Yang Membuat Pernyataan



**Erwin Limbong**  
NIRM. 2020185765

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Erwin Limbong  
NIRM : 2020185765  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen  
Program Studi : Teologi Kristen  
Judul Skripsi : Suatu Tinjauan Tentang Nilai Dalam *Siarak* Masyarakat  
Lembang Buntu La'Bo' Berdasarkan Perspektif Max  
Scheler

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

**Suatu Tinjauan Tentang Nilai Dalam *Siarak* Masyarakat Lembang Buntu La'Bo' Berdasarkan Perspektif Max Scheler**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 17 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan



**Erwin Limbong**  
NIRM. 2020185765

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Erwin Limbong  
NIRM : 2020185765  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen  
Program Studi : Teologi Kristen  
Judul Skripsi : Suatu Tinjauan Tentang Nilai Dalam *Siarak* Masyarakat  
Lembang Buntu La'Bo' Berdasarkan Perspektif Max  
Scheler

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

**Suatu Tinjauan Tentang Nilai Dalam *Siarak* Masyarakat Lembang Buntu La'Bo' Berdasarkan Perspektif Max Scheler**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 17 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan



**Erwin Limbong**  
NIRM. 2020185765

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tuaku, Ibu Mien Lili Lembang  
Katuta dan Bapak Stepanus Limbong serta saudara-saudariku dan segenap  
keluargaku.

## HALAMAN MOTTO

"Ketika kamu menerima apa yang kamu doakan, itu adalah kasih Tuhan. Ketika kamu tidak menerima apa yang kamu doakan, itu adalah perlindungan Tuhan".



**SUATU TINJAUAN TENTANG NILAI DALAM TRADISI  
SIARAK MASYARAKAT LEMBANG BUNTU LA'BO'  
BERDASARKAN PERSPEKTIF MAX SCHELER**

**ABSTRAK**

Pada kenyataannya dulu masyarakat Lembang Buntu La'bo' melandasi kegiatan gotong royong Siarak dengan yang namanya saling membantu, ketulusan, respons mereka sebagai sesama anggota masyarakat. Tetapi sekarang banyak masyarakat yang tidak memaknai gotong royong Siarak ini sebagai bagian dari aksi solidaritas tetapi untuk mendapat upah pada saat hadir dalam Siarak ini. Ada juga sebagian orang generasi muda yang sekarang tidak begitu memahami konsep siarak ini. Dimana generasi muda tidak mempertahankan nilai-nilai kearifan lokal atau tradisi budaya yang dia warisi sebelumnya.

Dalam penyelesaian karya tulis ini, peneliti akan menggunakan jenis metode kualitatif. Metode kualitatif merupakan metode penelitian yang juga sering digunakan dalam penulisan karya tulis ilmiah, dalam metode penelitian ini tidak menyajikan data dalam bentuk angka, tidak berdasarkan logika matematis dan statistik melainkan menyajikan data secara deskriptif atau dalam bentuk narasi kalimat.

Siarak adalah sebuah prosesi pembuatan pondok untuk upacara/acara Rambu Solo' (kematian). Warga sekampung akan datang bersama-sama untuk mendukung rumpun keluarga yang sedang berduka. Mereka akan memberikan tenaganya sehari penuh untuk membantu pembuatan puluhan hingga ratusan petak pondok. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis penulis dapat menyimpulkan bahwa Siarak merupakan suatu tradisi yang dilakukan masyarakat menyangkut gotong royong yang di dalam pelaksanaan tradisi Siarak masyarakat memaknai didalamnya sejumlah nilai-nilai saling tolong-menolong, saling membantu tanpa ada yang kemudian merasa di bebani. Hal ini kemudian sejalan jika dilihat dalam perspektif Max Scheler maka tradisi Siarak ini adalah termuat didalam hierarki nilai khususnya pada hierarki nilai spiritual.

**Kata Kunci:** Nilai, Siarak, Gotong Royong, Max Scheler

**A REVIEW OF THE VALUES IN THE SIARAK LEMBANG BUNTU  
LA'BO' COMMUNITY BROADCAST TRADITION BASED  
ON MAX SCHELER'S PERSPECTIVE**

**ABSTRACT**

*In reality, the people of Lembang Buntu La'bo' used to base their mutual cooperation activities in Siarak on mutual assistance, sincerity, and their response as fellow members of the community. But now many people do not interpret this Siarak mutual cooperation as part of a solidarity action but to get wages for attending Siarak. There are also some people from the younger generation who don't really understand the concept of sirak. Where the younger generation does not maintain the local wisdom values or cultural traditions that they previously inherited.*

*In completing this paper, the researcher will use qualitative methods. The qualitative method is a research method that is also often used in writing scientific papers. This research method does not present data in the form of numbers, is not based on mathematical logic and statistics but instead presents data descriptively or in the form of narrative sentences.*

*Siarak is a procession making huts for the Rambu Solo' (death) ceremony/event. Village residents will come together to support families who are grieving. They will give their energy a full day to help build tens to hundreds of hut plots. Based on the results of research and analysis, the author can conclude that Siarak is a tradition carried out by the community regarding mutual cooperation, which in implementing the Siarak tradition, the community interprets a number of values of helping each other, helping each other without anyone feeling burdened. This is then in line if seen from Max Scheler's perspective, the Siarak tradition is contained in a hierarchy of values, especially in the hierarchy of spiritual values.*

*Keywords: Value, Siarak, Mutual Cooperation, Max Scheler*