

**KAJIAN TEOLOGIS TENTANG MAKNA *LANTANG*
PANGNGAN PADA UPACARA *RAMBU SOLO'* DAN
IMPLIKASINYA BAGI PEMUDA KRISTEN DI
MADANDAN**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**JEIN NOVITA SALLO'
2020196696**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Teologis tentang Makna *Lantang Pangngan* pada
Upacara *Rambu Solo'* dan Implikasinya bagi Pemuda Kristen
di Madandan

Disusun oleh :

Nama : Jein Novita Sallo'

NIRM : 2020196696

Program Studi : Teologi Kristen


Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 17 Juli 2024


Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Agustinus Ruben, M.Th.
NIDN. 2202087601

Pembimbing II,



Dr. Calvin Sholla Rupa', M.Th.
NIDN. 2208108201

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Teologis tentang Makna *Lantang Pangnan* pada Upacara *Rambu Solo'* dan Implikasinya bagi Pemuda Kristen di Madandan

Disusun oleh :

Nama : Jein Novita Sallo'
NIRM : 2020196696
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

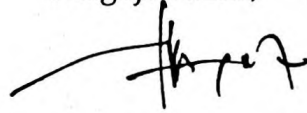
Dibimbing oleh :

I. Dr. Agustinus Ruben, M.Th.
II. Dr. Calvin Sholla Rupa', M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juli 2024 dan diyudisium tanggal 31 Juli 2024.

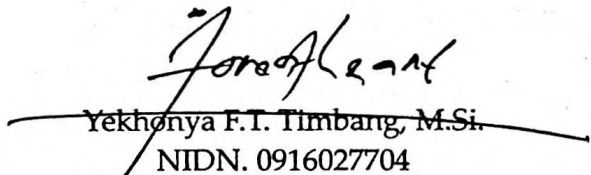
Dewan Penguji

Penguji Utama,



Dr. Amos Susanto, M.Th.
NIDN. 2230107901

Penguji Pendamping,



Yekhonya F.T. Timbang, M.Si.
NIDN. 0916027704

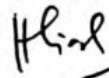
Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901

Sekretaris,



Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui

Dekan,



Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Jein Novita Sallo'

NIRM : 2020196696

Program Studi : Teologi Kristen

Falkultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Judul Skripsi : Kajian Teologis tentang Makna *Lantang Pangnan* pada Upacara *Rambu Solo'* dan Implikasinya bagi Pemuda Kristen di Madandan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 12 Agustus 2024
Yang membuat pernyataan



Jein Novita Sallo'
NIRM. 2020196696

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Jein Novita Sallo'
NIRM : 2020196696
Prodi : Teologi Kristen
Falkutas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusiv Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul :

Kajian Teologis tentang Makna *Lantang Pangngan* pada Upacara *Rambu Solo'* dan Implikasinya bagi Pemuda Kristen di Madandan

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikan dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 12 Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan



Jein Novita Sallo'
NIRM. 2020196696

HALAMAN PERSEMBAHAN

Melalui kesempatan ini dengan ketulusan hati dan rasa terima kasih yang begitu dalam penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Tuhan Yesus, karena atas penyertaan-Nya yang tiada henti dalam perjalanan penulisan skripsi ini.
2. Segenap Civitas Akademika IAKN Toraja, karena telah memberikan ruang dan waktu kepada penulis untuk menuntut ilmu hingga sampai pada tahap penyelesaian penulisan skripsi.
3. Orang tua yang selalu memberikan dukungan serta motivasi dari awal penulis menuntut ilmu di IAKN Toraja.
4. Saudara kandung penulis, yang senantiasa mendukung dan memotivasi dari awal penulis menuntut ilmu hingga saat ini.
5. Sahabat-sahabat penulis, yang senantiasa memberi dukungan dan berjuang bersama-sama selama penulis menuntut ilmu di IAKN Toraja.
6. Yang terakhir, kepada diri sendiri. Jein Novita Sallo' terima kasih sudah bertahan sampai detik ini, terima kasih tetap memilih untuk berusaha dan bertahan. Walau sering kali putus asa atas apa yang diusahakan dan ujung-ujungnya belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia versi terbaikmu yang tetap mau berusaha dan tidak lelah terus mencoba. Terima kasih karena tidak memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan akhirnya telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut kita rayakan untuk diri sendiri. Tetaplah berbahagia dimana pun kita berada. Apapun kurang lebihmu mari tetap syukuri dan mari kita rayakan sendiri

MOTTO

“Orang tua di rumah menanti kepulanganmu dengan hasil yang membanggakan, jangan kecewakan mereka. Simpan keluhmu, sebab letihmu tak sebanding dengan perjuangan mereka menghidupimu”

-Jein Novita Sallo’

ABSTRAK

Jein Novita Sallo'. "Kajian Teologis tentang Makna *Lantang Pangngan* pada Upacara *Rambu Solo'* dan Implikasinya bagi Pemuda Kristen di Madandan" (Dibimbing oleh Dr. Agustinus Ruben, M.Th. dan Dr. Calvin Sholla Rupa', M.Th.).

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna *lantang pangngan* dalam upacara *rambu solo'* dan implikasinya bagi pemuda Kristen di Tana Toraja. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Tempat penelitian dilakukan Madandan, tepatnya di Lembang Tonglo Kecamatan Rantetayo Tana Toraja. Sumber data dalam penelitian adalah data primer dan data sekunder. Berdasarkan hasil penelitian, *lantang pangngan* adalah bagian dari upacara *rambu solo'* yang hanya dilaksanakan ketika ada orang yang meninggal diusia muda (*tomate malolle'*). Makna yang terkandung dalam pelaksanaan *lantang pangngan* yakni menggambarkan hubungan tali persaudaraan yang erat, nilai-nilai social yang tinggi baik dari keluarga maupun dari sahabat, symbol cinta kasih, pengharapan dan penghiburan bagi keluarga yang dilanda dukacita.

Kata Kunci : *lantang pangngan, rambu solo'*, makna

ABSTRACT

Jein Novita Sallo'. "Theological Study of the Meaning of Loud pangngan at the rambu solo' Ceremony and Its Implications for Christian Youth in Madandan" (Supervised by Dr. Agustinus Ruben, M.Th. and Dr. Calvin Sholla Rupa', M.Th.).

This research aims to describe the meaning of lantang pangngan in the rambu solo' ceremony and its implications for Christian youth in Tana Toraja. This study used qualitative research methods. Madandan conducted the research, precisely in Lembang Tonglo, Rantetayo Tana Toraja District. Data sources in research are primary data and secondary data. Based on the results of the research, thekeras pangngan is part of the rambu Solo' ceremony which is only carried out when someone dies at a young age (tomate malolle'). The meaning contained in the implementation of the loud pangngan is that it depicts close kinship relationships, high social values from both family and friends, a symbol of love, hope and consolation for families who are stricken with grief.

Keywords: lantang pangngan, rambu solo' , meaning.