

KATA PENGANTAR

Ya TUHAN, Engkaulah Allahku; aku mau meninggikan Engkau, mau menyanyikan syukur bagi nama-Mu; sebab dengan kesetiaan yang teguh Engkau telah melaksanakan rancangan-Mu yang ajaib yang telah ada sejak dahulu (Yesaya 25:1)

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas kasih dan anugerah-Nya yang selalu Ia nyatakan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **“Kajian Teologis tentang Makna Lantang Pangngan pada Upacara Rambu Solo’ dan Implikasinya bagi Pemuda Kristen di Madandan”** ini diajukan oleh penulis sebagai bentuk pemenuhan atas persyaratan untuk menyelesaikan studi S1 dan memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th) di sekolah tinggi Agama Negeri Toraja (IAKN).

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mengalami berbagai pergumulan dan banyak tantangan. Namun, berkat kekuatan yang selalu diberikan Tuhan dan juga motivasi serta bantuan dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat melewati semua pergumulan dan tantangan tersebut, untuk itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Joni Tapingku, M.Th. selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
2. Syukur Matasak, M.Th. Selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen (FTSK)

3. Darius, M.Th. selaku ketua Program Studi Teologi Kristen IAKN Toraja.
4. Dr. Agustinus Ruben, M.Th. selaku dosen pembimbing I yang senantiasa membimbing, mengarahkan, dan memotivasi selama penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Calvin Sholla Rupa', M.Th. selaku dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing, memberikan masukan, mengarahkan, dan memotivasi penulis selama penyusunan skripsi.
6. Yelinda Sri Silvia, M.Th. selaku dosen wali penulis.
7. Kedua orang tua tercinta (Daniel Sapan dan Lina Sallo') yang telah mendidik dengan penuh kesabaran, senantiasa memberikan dukungan, cinta kasihnya, dan materi, serta motivasi hingga sampai saat ini.
8. Kedua saudara penulis yakni Valentino Sallo'dan Ika Banne Sallo' selaku saudara kandung penulis yang senantiasa memberikan dukungan, moril dan materi, serta motivasi kepada penulis.
9. Para sahabat yang menjadi teman diskusi penulis Winarni Sugeanti, Friskilia Hesti, Linda Tumimba yang telah menjadi sahabat sekaligus menjadi saudara bagi penulis, juga bagi semua teman-teman kelas H Teologi yang telah menjadi teman seperjuangan penulis.
10. Majelis Gereja dan Anggota Jemaat Asa Rantetayo yang senantiasa mendukung dan mendoakan penulis

11. Semua Responden yang telah bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini, tanpa kesediaan dan kontribusi dari para Responden maka penelitian ini tidak dapat diselesaikan.
12. Kepala Lembang Tonglo yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dalam waktu yang telah ditentukan.

Pada penulisan skripsi ini penulis sangat menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, dengan demikian penulis dengan kerendahan hati sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi orang lain.

Mengkendek, 15 Juli 2024

Jein Novita Sallo'

DAFTAR ISI

SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian	12
1. Manfaat Akademik	12
2. Manfaat Praktis	12
E. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II LANDASAN TEORI.....	14
A. Kebudayaan	14
B. Ritual.....	15
C. Simbol	16
D. Simbol Menurut Pandangan Alkitab.....	20
E. Simbol Menurut Budaya Toraja	22
F. Pandangan Teologis Tentang <i>Lantang Pangngan</i>	23

BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Jenis Metode Penelitian	24
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	25
C. Waktu dan Tempat Penelitian	25
D. Jenis Data.....	25
E. Narasumber/Informan.....	26
F. Instrumen Penelitian.....	27
G. Teknik Pengumpulan Data	27
1. Kepustakaan	28
2. Observasi.....	28
3. Wawancara.....	28
H. Teknik Analisis Data	29
1. Reduksi Data.....	29
2. Penyajian Data	29
3. Penarikan kesimpulan.....	30
I. Pengujian Keabsahan Data	30
J. Jadwal Penelitian.....	31
BAB IV PEMAPARAN HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	33
A. Gambaran Umum Lembang Tonglo	33
1. Letak Geografis.....	33
2. Keadaan Umum Masyarakat Tonglo	33
3. Gambaran Sosial Masyarakat Tonglo	34
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	34
C. Analisis Hasil Penelitian.....	50
BAB V PENUTUP.....	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	