

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan pemasangan pusuk ini merupakan tradisi keluarga yang dilakukan secara turun temurun hingga saat ini, dimana pemasangan pusuk di lakukan atau di pasang pada ritual rambu solo'. Simbol Pemasangan pusuk ini jika di lihat dari perspektif sosiologis menggunakan teori Roland Barthes yang dapat dilihat dari makna denotatif dan konotatif. Barthes menekankan bahwa tanda-tanda tidak hanya memiliki makna denotatif yang tetap, tetapi juga makna konotatif yang dapat bervariasi tergantung pada tradisi dan konteks sosial. Melihat dari pemasangan pusuk yang dilakukan di lembang La'bo' tidak hanya memiliki makna sebagai penanda bagi masyarakat bahwa ditempat tersebut sedang dilangsungkan suatu ritual namun menjadi penanda bahwa yang sedang melakukan ritual adalah kaum keluarga tertentu yang dalam hal ini adalah *bati' to menani*, sementara bagi keluarga penggunaan pusuk pada ritual kematian tidak hanya sebagai penanda keturunan tetapi memiliki makna spiritual tersendiri bagi kaum keluarga. Dalam hal ini jika dilihat dari perspektif teologi yaitu pemasangan pusuk sebagai tanda atau simbol dalam ritual *Rambu Solo'* oleh *bati' to menani* yang dihayatai

keluarga sebagai anugerah, berkat dan pertolongan bagi nenek moyang keluarga. Keluarga memaknai bahwa aluk yang diperoleh hingga saat ini merupakan berkat dan anugerah dari Tuhan yang harus senantiasa mereka ingat secara turun temurun.

## **B. Saran**

1. Kepada Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, diharapkan memfasilitasi buku-buku yang membahas tentang simbol dalam budaya toraja untuk dijadikan sebagai referensi agar memudahkan peneliti selanjutnya menemukan referensi yang dapat digunakan dalam penulisan karya ilmiah.
2. Kepada peneliti selanjutnya agar mengkaji atau menganalisis melalui pendekatan atau perspektif yang berbeda, dan juga mengembangkan tujuan yang hendak diteliti serta memperbaiki literatur yang berkaitan dengan fokus kajian yang akan diteliti.