

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur hanya bagi Tuhan Yesus Kristus, oleh karena berkat dan anugerah-Nya yang melimpah, kemurahan dan kasih setia yang besar sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan judul **“Analisis Teologis- Sosiologis Makna Simbol Pemasangan *Pusuk* Pada Ritual *Rambu Solo’* Di Lembang La’bo”** sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat dilalui dan pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberi dukungan dalam bentuk apa pun dan juga bimbingan kepada penulis. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada :

1. Bapak Dr. Joni Tapingku, M.Th, selaku rektor IAKN Toraja yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menempuh pendidikan di IAKN Toraja
2. Bapak Syukur Matasak, M.Th sebagai Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen yang telah membantu dan mengarahkan penulis selama menempuh pendidikan
3. Bapak Samuel Tokam, M.Th selaku ketua Jurusan Teologi Kristen yang selalu membantu, membimbing, dan mengarahkan penulis selama menempuh Pendidikan di IAKN

4. Bapak Darius, M.Th sebagai Koordinator Prodi Teologi Kristen yang selalu membantu, membimbing, dan mengarahkan penulis selama menempuh Pendidikan
5. Bapak Piter Randan Bua, SKM, M.Si sebagai dosen pembimbing I dan bapak Zefanya Sambira, M.Pd sebagai dosen pembimbing II yang telah setia meluangkan waktu dan pikiran, mengarahkan, membimbing dan memberikan masukan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Bapak Jems Alam, M.Si sebagai dosen penguji I juga selaku dosen supervisi Kuliah Kerja Lapangan (KKL) yang telah memberikan masukan dan saran yang membangun untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Ibu Hasrat Dewy Ranteallo, M.MG sebagai dosen penguji II yang telah memberikan masukan dan saran yang membangun untuk menyelesaikan penulisan skripsi.
8. Bapak Dr. Abraham Sere Tanggulungan, M.Si, bapak. Dr. James Anderson Lola, M.Th selaku dosen wali yang selalu membantu, memberikan bimbingan, nasehat, dan saran kepada penulis selama menuntut ilmu di IAKN Toraja
9. Segenap panitia ujian yang telah mengupayakan segala hal demi kelancaran pelaksanaan ujian, serta memberikan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
10. Segenap civitas akademik IAKN Toraja yang telah membantu serot mendidik penulis hingga boleh sampai tahap ini.

11. Yang terkasih Kedua orang tua tercinta, Thomas Parassa (Ayah) dan Adolfina Rante (Ibu), orang tua hebat yang selalu menjadi penyemangat, yang tidak henti-hentinya memberi kasih sayang dan memotivasi, mendoakan serta mendampingi penulis dengan penuh kesabaran.
12. Saudara-saudara penulis Efendi Logen, Decita Tri Putri, Ariqa Dirgahayu, Epping, Medli Logen, dan Jendri Logen, Ones Prtama Logen yang selalu senantiasa membantu dan mendukung penulis di dalam berbagai hal.
13. Segenap keluarga yang telah mendukung serta memberikan bantuan dalam segala bentuk untuk menunjang terselesaikannya perkuliahan penulisan dan penyusunan skripsi ini
14. Bapak Yohanis Tangke Tasikrede selaku kepala lembang La'bo, segenap aparat Lembang dan semua masyarakat lembang La'bo dimana tempat penulis melakukan penelitian.
15. Pimpinan, Majelis, dan Segenap anggota jemaat Gereja Toraja Jemaat Buntu Masakke, Klasis Sangalla tempat dimana penulis berjemaat, terima kasih atas setiap masukan-masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Kepada ibu pendeta Selvi S.Th, Majelis Jemaat beserta seluruh anggota Jemaat Gereja Toraja Jemaat Leatung, Klasis Sangalla yang telah memberi kesempatan penulis untuk melaksanakan Pelayanan Jemaat (PELJEM) selama 2 bulan.

17. Dan ungkapan terima kasih kepada Kepala lembang dan seluruh aparat
Lembang Miallo, Kecamatan Mappak yang telah menerima penulis untuk
melaksanakan KKN (Kuliah Kerja Nyata) selama 2 bulan pada tahun 2021.
18. Kepada bapak pendeta Marthen Bembe Arroan, S.Th dan bapak Mesak. K.
selaku mentor penulis dan seluruh anggota Jemaat Bethel Lisu Padang,
Klasis Seko Padang yang telah menerima dan memberi kesempatan bagi
penulis dalam melaksanakan Kuliah Kerja lapangan (KKL) selama 2 bulan.
19. Ibu pendeta Sarlota, S.Th yang membantu penulis dalam menyusun skripsi
dan selalu meluangkan waktu serta setia dalam membimbing dan
mengarahkan penulis
20. Rekan-rekan anggota kelas B Teologi Angkatan 2018 selaku saudara-
saudari penulis didalam menjalani Pendidikan di IAKN Toraja
21. Seluruh sahabat : Dely, Femi, Wiwin, Eva, Eka, Mega, Lita, Resti, Enjel,
Neneng, Jeje, yang selalu membantu, mendukung dan memberi motivasi
serta semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
22. Teman-teman seperjuangan Velinsia, Lia, Erwin, yang selalu bersama-sama
berjuang dalam menyelesaikan skripsi.
23. Semua pihak yang tidak tersebut namanya di atas namun banyak
membantu penulis baik material maupun moril, semoga akan selalu
diberkati dalam kehidupannya
24. Untuk diri sendiri trima kasih sudah berjuang hingga detik ini dalam
Menyusun skripsi ini.

Akhirnya penulis mengucapkan Syukur kepada Allah atas semua pihak yang telah dipakai-Nya untuk membantu penulis dalam Menyusun skripsi ini. Kiranya Tuhanlah yang akan memberkati kita semua

Penulis

Iren Dwipita

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KEASLIAN TULISAN.....	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
HALAMAN MOTTO	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Akademik.....	7
2. Manfaat Praktis	7
F. Sistematika Penulisan.....	8
G. Tempat dan Waktu Penelitian.....	9
H. Jadwal Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Hakikat Kebudayaan.....	11
1. Pengertian Kebudayaan.....	11
2. Fungsi Kebudayaan	13
B. Simbol.....	14
1. Pengertian Simbol.....	14
2. Simbol Dalam Perspektif Sosiologis.....	17
3. Simbol Dalam Perspektif Teologi	22
C. Budaya <i>Rambu Solo'</i> Masyarakat Toraja.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis Metode Penelitian.....	29
B. Jenis Data	30
1. Data Primer	30
2. Data Sekunder	30
C. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Studi Pustaka	31

2. Observasi.....	31
3. Wawancara.....	32
4. Dokumentasi.....	32
D. Informan.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	33
1. Reduksi Data.....	33
2. <i>Display</i> Data.....	34
3. Penarikan Kesimpulan.....	34
F. Pengujian Keabsahan Data.....	35
1. Perpanjangan Keikutsertaan.....	35
2. Ketekunan Pengamatan.....	35
3. Triangulasi.....	36
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS.....	37
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	37
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	37
C. Analisis Hasil Penelitian.....	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
A. Kesimpulan.....	51
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

