

**ANALISIS TEOLOGIS-SOSIOLOGIS MAKNA SIMBOL
PEMASANGAN *PUSUK* PADA RITUAL *RAMBU SOLO'*
DI LEMBANG LA'BO'**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**IREN DWIPITA
2020185699**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Teologis-Sosiologis Makna Simbol Pemasangan *Pusuk*
pada Ritual *Rambu Solo'* di Lembang La'Bo'

Disusun oleh :

Nama : Iren Dwipita

NIRM : 2020185699

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Mengkendek, 17 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Piter Randan Bua, SKM., M.Si.
NIDN. 2220108201

Pembimbing II,



Zefanya Sambira, M.Pd.
NIDN. 2031019203

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Teologis-Sosiologis Makna Simbol Pemasangan *Pusuk* pada Ritual *Rambu Solo'* di Lembang La'bo'

Disusun oleh :

Nama : Iren Dwipita
NIRM : 2020185699
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen


Dibimbing oleh :

I. Piter Randan Bua, S.KM., M.Si.
II. Zefanya Sambira, M.Pd.


Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 26 Juli 2024 dan dijudisium tanggal 31 Juli 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

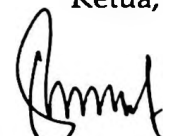

Jems Alam, M.Si.
NIDN. 2214119101

Penguji Pendamping,


Hasrat Dewy Rante Allo, M.MG.
NIDN. 2028088301

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,


Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901

Sekretaris,


Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui

Dekan


Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001



HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Iren Dwipita
NIRM : 2020185699
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Analisis Teologis-Sosiologis Makna Simbol Pemasangan *Pusuk* pada Ritual *Rambu Solo'* di Lembang La'Bo'

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 17 Juli 2024
Yang Membuat Pernyataan



Iren Dwipita
NIRM. 2020185699

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Iren Dwipita
NIRM : 2020185699
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Analisis Teologis-Sosiologis Makna Simbol Pemasangan
Pusuk pada Ritual *Rambu Solo'* di Lembang La'Bo'

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Analisis Teologis-Sosiologis Makna Simbol Pemasangan *Pusuk* pada Ritual *Rambu Solo'* di Lembang La'Bo'

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 17 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan



Iren Dwipita
NIRM. 2020185699

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua saya. Terima kasih selalu berjuang untuk kehidupan saya, untuk segala berkat doa dan dukungan yang senantiasa diberikan hingga saya boleh ada di titik ini.
2. Saudara, Keluarga, sahabat dan semua pihak yang selalu mendoakan dan menantikan untuk segera wisuda.

HALAMAN MOTTO

*“Direndahkan dimata manusia, ditinggikan dimata Tuhan,
buktikan kamu bisa, terus berjuang jangan berhenti sampai kamu bangga
Tuhan bersamamu”*

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang analisis sosiologis-teologis makna simbol pemasangan *pusuk* pada ritual *rambu solo'* di Lembang La'bo'. Penelitian ini ingin mencari tahu apa makna sosiologis teologis pemasangan *pusuk* pada ritual *rambu solo'* yang dilakukan di lembang La'bo'. Dalam melakukan penelitian ini, digunakan metode penelitian kualitatif dengan tipe penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Hasil yang diperoleh melalui penelitian lapangan menunjukkan bahwa penggunaan *pusuk* pada ritual *rambu solo'* menandakan identitas keturunan bagi suatu keluarga dan merupakan bentuk penghayatan spiritual bagi keturunan atas penyertaan serta pertolongan Tuhan bagi nenek moyang mereka pada zaman dulu. Untuk itu penggunaan *pusuk* pada ritual *rambu solo'* dilakukan bagi keturunan keluarga tersebut yang sampai sekarang masih dilestarikan oleh keluarga untuk mengingat perjuangan yang telah dilalui.

Kata Kunci : Simbol, Pusuk, Rambu Solo'

ABSTRACT

The study discusses sociological-theological analysis meaning the pusuk symbol for the rambu solo' ritual at the valley of La'bo'. The study wants to know what the sociological theological significance of pusuk's banding on the Rambu Solo' ritual seen at the valley of La'bo'. In doing this research, using a qualitative method of research with a field type and a comparison theory of Roland Barthes, a semiotics one. Results obtained by field research indicate that the use of pusuk on the Rambu solo' ritual signifies an offspring's identity for a family and is a form of spiritual reflection for his offspring for the inclusion and assistance of god in their ancient ancestors. For that reason the pusuk's use of the rambu solo' ritual was performed for the family's descendants which the family has hiseto remember the struggle.

Keyword : Symbol, pusuk, rambu solo'