

## KATA PENGANTAR

Pengkhotbah 3:1 *“Untuk segala sesuatu ada masanya, untuk apa pun di bawah langit ada waktunya”*. Ayat ini menjadi ayat favorit bagi penulis dalam menjalani kehidupan yang penuh dengan ujian, tantangan, serta pergumulan hidup. Terutama dalam menempuh proses pendidikan seringkali mengalami jatuh bangun. Tidak dapat dipungkiri bahwa penulis sering merasa *insecure* melihat teman-teman seangkatan sudah di wisuda, namun dengan ayat ini menjadi penghibur dan penguat bagi penulis bahwa segala sesuatu ada masa dan waktunya, ada waktu untuk memulai, waktu untuk berproses, dan waktu untuk menyelesaikan. Ayat ini pun seringkali menjadi senjata bagi penulis apabila mendapatkan pertanyaan *“Kenapa belum wisuda? Kusanga seangkatanko anna masaemoiyya na mangka diwisuda”*. Namun dengan satu keyakinan bahwa Tuhan tidak membawa sampai sejauh ini hanya untuk gagal sehingga menguatkan penulis untuk menyelesaikan proses Pendidikan.

Dengan segenap hati, jiwa, dan raga ini, penulis menaikkan rasa syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, hikmat, pengetahuan dan kebijaksanaan bagi penulis sehingga skripsi ini boleh selesai dengan baik.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini boleh selesai dengan baik, tidak lepas dari dukungan dari berbagai pihak, baik secara materi maupun moril. Untuk

itu, pada kesempatan ini, izinkanlah penulis untuk menyampaikan rasa terimakasih yang tulus kepada:

1. Pdt. Dr. Joni Tapingku, M.Th selaku Rektor di kampus Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, serta segenap Bapak/Ibu Dosen yang sangat berperan dalam proses yang dilalui penulis.
2. Bapak Darius M.Th selaku Koordinator Prodi Teologi Kristen.
3. Bapak Dr. Abraham S. Tanggulungan selaku pembimbing I bersama Bapak Dr. Rannu Sanderan M.Th selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran untuk meluangkan waktu membimbing dan mendorong penulis sejak proses awal hingga karya tulisan ini rampung dengan baik.
4. Ibu Naomi Sampe Ph.D selaku penguji utama bersama Bapak Dr. Yohanis Luni M.Th selaku dosen pengalihan Penguji utama dan Bapak Yekhonya F.T Timbang M.Si selaku penguji Pendamping.
5. Ibu Neni Riskayanti M.Pd, Trisnawasdi Darius M.Th, dan Asteria Paya Rombe M.Th selaku Dosen Penasehat Akademik yang senantiasa memberikan nasehat, arahan, saran dan dukungan menyangkut kegiatan akademik maupun administrasi selama penulis menempuh pendidikan di Institut Agama Kristen (IAKN) Toraja.
6. Kedua orang tua penulis yang sangat dikasihi, Bongga Paillin (Ayah) dan Agustina (Ibu) yang penuh kasih sayang dan cinta dalam membesarkan, mendidik, menasehati, mendoakan, membiayai kehidupan dan proses

pendidikan penulis hingga sampai saat ini. Bongga Paillin merupakan sosok laki-laki yang kuat, bertanggung jawab, pekerja keras, selalu setia mendampingi dan memberikan yang terbaik untuk istri, anak-anak, dan cucu-cucunya. Agustina, merupakan sosok istri yang setia mendampingi suami dalam suka dan duka serta menjadi sosok ibu yang kuat, tangguh dan penyayang. Kedua sosok yang luar biasa ini terus mendoakan penulis bahkan menjadi *Role Model* bagi penulis tentang kesetiaan dan tanggung jawab.

7. Saudara-saudaraku. Demmalewa sebagai kakak pertama yang mendorong dan memotivasi penulis untuk melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi dan mengurus biaya pendaftaran penulis. Esterlina (Mama' Maya) sebagai kakak kedua dan satu-satunya saudara perempuan sekaligus sahabat bagi penulis yang selalu menjadi tempat cerita penulis, merupakan kakak perempuan yang sangat baik dan luar biasa bagi penulis. Dominggus T sebagai kakak ketiga penulis, yang juga terus memberikan dukungan kepada penulis serta membantu membiayai penulis dalam tahap penyelesaian. Matius (Papa' Maya) sebagai kakak ipar yang luar biasa yang juga terus mendukung penulis dalam bangku perkuliahan dimana dia rela menukar *Handphone* yang baru dibelinya pada penulis demi penulis gunakan untuk kuliah *daring*. Kedua ponakanku yang imut Maya Estianti dan Maikel Afshalom Tallu Lembang yang juga memotivasi penulis dengan kalimat: "*Atte, cepatko wisuda le supaya bisakan ke patung*

*Yesus*”; serta seluruh keluarga yang telah memberikan semangat, doa dan dukungan sehingga penulis merasa semangat dalam menyelesaikan pendidikan.

8. Warga Jemaat Gereja Toraja Jemaat Minanga, Jemaat Kato’longan, Jemaat Buntu Marinding, Jemaat Langke’, Jemaat Tarra’; Warga Gereja Toraja Mamasa Jemaat Minanga, Jemaat Filadelfia Salulemu, Jemaat Bukit Zaitun Taka’de yang sudah menerima penulis untuk melaksanakan pelayanan.
9. Teman-teman seperjuangan, keluarga kelas G Teologi 2019 dan KKN kelurahan Tongkonan Basse yang senantiasa memberikan informasi dan berjuang bersama-sama selama proses di kampus IAKN Toraja.
10. Saudara di Pondok Biru. Kak Yuli, Kak Mia, Yosep, Arba, Meri, Lusi’ Seli, Putri, Tika, Ina, Ani, Dewi, Arru’, Firka, Selvi, Delti, Friska, dan Osmi (*maka’ dengannya taek dipokada, ya lasa’barak mandakoak i aka pele-pelemi tau*) sebagai tempat bertukar pikiran, bertukar cerita, bertukar makanan, sebagai tukang ojek, selama penulis menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja.
11. Tempat curhatku Ani dan Personil GAWACANA( Garda Wanita Cantik dan Mempesona) Putri dan Nansi yang senantiasa setia mendengar keluh kesahku. Terimakasih sudah menghibur, memotivasi, serta membantu penulis dalam sepanjang penulisan skripsi ini.

Penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan yang telah memakai banyak pihak untuk memberikan kontribusi kepada penulis sepanjang pembuatan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat yang baik untuk kemajuan ilmu pengetahuan di bidang Teologi dan kebudayaan serta memberikan kontribusi positif bagi pembaca. Penulis menyadari ada keterbatasan dalam skripsi ini. Karena itu, kritik dan masukan yang konstruktif sangat dibutuhkan guna menyempurnakan tulisan ini.

Tana Toraja, 04 Juli 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	v

SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
<i>MOTTO</i> .....	viii
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACK</i> .....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah.....	12
D. Tujuan Penelitian.....	12
E. Manfaat Penelitian .....	12
F. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	15
A. Hakekat Kajian Teologis - Antropologis .....	15
B. Kebudayaan .....	17
C. <i>Rambu Solo'</i> dalam Budaya Mamasa.....	20
D. Keekerabatan .....	23
E. Keekerabatan dalam Alkitab .....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis Metode Penelitian .....	38
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	39
C. Jenis Data.....	40
D. Teknik Pengumpulan Data .....	41
E. Narasumber/Informan .....	44
F. Teknik Analisis Data .....	45
G. Pengujian Keabsahan Data .....	47
H. Jadwal Penelitian.....	47
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS .....	48

A. Gambaran Umum Desa Oroboa Timur .....	48
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	49
C. Analisis Hasil Penelitian .....	65
D. Kajian Teologi-Antropologi Makna <i>Mantawa Bale Buku Rara</i> .....	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA .....	77
LAMPIRAN .....	80