

Transkrip Hasil Wawancara

No	pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaiman pandangan tokoh masyarakat, pendeta dan anggota jemaat dalam peran gereja dalam perspektif pandu budaya?	<p>Yulius Doppa (60Thn): pendampingan gereja terhadap kebudayaan.</p> <p>Ribba (73Thn): Gereja tidak terpisahkan dengan kebudayaan.</p> <p>A.B Pakolo (62Thn): sangat baik dan selalu berjalan dengan baik.</p> <p>M. Pangappong (60Thn): pendampingan gereja terhadap budaya yang dilaksanakan.</p> <p>Agustinus (45thn): sangat penting dalam adat.</p> <p>Thri Sandy Daud (43Thn): posisi gereja sanga bagus dalam masyarakat.</p>

2.	<p>Apa yang membuat peran gereja dan budaya bisa berjalan bersama ?</p>	<p>Yulius Doppa: saling berdiskusi atau membicarakan.</p> <p>Ribba: saling percaya (<i>sipatongan</i>).</p> <p>A.B Pakolo: saling bertanya.</p> <p>M. Pangappong: <i>sipakada melo</i> saling berdiskusi.</p> <p>Agustinus: saling memahami.</p> <p>Thri Sandy Daud: mengadakan rapat untuk saling berdialog membicarakan tentang ritus-rius yang dilakukan.</p>
3.	<p>Bagaimana peran gereja dalam memandu budaya?</p>	<p>Yulius Doppa: mengarahkan serta memberikan pemahaman kepada masyarakat tentang <i>ritus-rius</i> yang akan dilakukan.</p> <p>Ribba: gereja tidak terpisahkan dengan masyarakat.</p> <p>A.B Pakolo: gereja menjadi yang pertama memberikan pemahaman.</p> <p>M. Pangappong: gereja sudah masuk dalam masyarakat memberikan serta mengarahkan dalam kebudayaan.</p> <p>Agustinus: memandu dengan baik</p>

		Thri Sandy Daud: memberikan penjelasan ulang /reinterptasi paham dan nilai-nilai kebudayaan.
4.	Bagaimana hubungan peran gereja bengan budaya?	Yulius Doppa, Ribba, A.B Pakolo, M. Pangappong, Agustinus dan Thri Sandy Daud: saling terkait, seiring dan sejalan dengan baik
5.	Bagaimana peran gereja dalam memandu budaya?	Yulius Doppa, Ribba, A.B Pakolo, M. Pangappong, Agustinus dan Thri: memberikan penjelasan terhadap kebudayaan yang akan dilakukan.
6	Seperti apa kebijakan sosial Masyarakat itu?	Yulius Doppa: Gereja memberikan pemahaman dan penjelasan dalam masyarakat Ribba: gereja mengarahkan masyarakat. A.B Pakolo: menuntum masyarakat M. Pangappong: menjadi penengah Agustinus: memberikan pemahaman Thri Sandy Daud: memberikan pemahaman serta mengarahkan dalam <i>aluk rambu tuka', aluk rambu solo' dan aluk tengah</i>

7.	<p>Apa tantangan dan peluang peran gereja dalam perspektif pandu budaya?</p>	<p>Tidak semua peran gereja hadir dalam rapat dan peluang terbesarnya karena gereja dianggap sebagai satu-satunya lembaga yang dapat memberikan penjelasan mengenai konteks budaya dalam kekristenan. . Salah satunya juga yang menjadi tantangan gereja ialah bagaimana gereja harus berhadapan dengan paham masyarakat "<i>tempon diomai</i>" atau yang sudah dimiliki selama ini tentang pelaksanaan <i>ritus-ritus</i>. Sebab untuk merubah paham yang cukup teranam tersebut dibutuhkan pendalaman makna tersendiri tentang <i>ritus</i> sebelum kita memaknainya secara Kristen.</p> <p>Peluang besar gereja dalam perspektif pandu budaya ialah mendapat posisi yang sangat bagus dan baik dimana peran gereja dalam pengambilan keputusan sangat besar.</p>
----	--	---