

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian maka dapat disimpulkan bahwa makna teologis syair gerakan *pa'tambolang* bagi warga Jemaat Tina' Rantetayo adalah salah bentuk cara untuk mengucap syukur kepada Tuhan seperti ketika ada syukuran rumah *tongkonan*, satu bentuk ungkapan syukur atas kasih dan perlindungan yang diberikan oleh Tuhan serta berkat yang melimpah kepada masyarakat Toraja, yang diakui sebagai anugerah yang layak disyukuri semata dari Tuhan, sebagai cara untuk mengungkapkan rasa terima kasih kepada sang pencipta atas berkat-Nya melalui nyayian dan tari-tarian juga sebagai bentuk kebersamaan dan kekompakan.

#### B. Saran

1. Penulis berharap semoga tulisan ini menjadi masukan bagi IAKN Toraja khususnya di mata kuliah adat dan kebudayaan, karena kebudayaan sangatlah penting untuk di ketahui bagi para hamba Tuhan untuk dapat memahami makna yang terkandung di dalam suatu budaya.
2. Bagi mahasiswa yang ingin melakukan penelitian lebih lanjut tentang tarian *manimbong* sekiranya dapat membantu.

3. Diharapkan agar warga Jemaat Tina' Rantetayo tetap melestarikan budaya *manimbong* ini karena di dalam melaksanakan tradisi *manimbong* terkandung makna yang digunakan untuk memuji Tuhan. Dan juga diharapkan agar tetap mengajarkan makna tarian ini khususnya kepada generasi- generasi muda agar tarian *manimbong* ini semakin berkembang di wilayah Tina'.

