

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur, hormat dan kemuliaan hanya bagi nama Tuhan, rencana-Nya begitu luar biasa bagi penulis, oleh karena pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dalam penulisan skripsi ini penulis sebenarnya akan membahas tentang asal-usul tarian *manimbong*, waktu dan tempat pelaksanaan tarian *manimbong*, kostum dalam tarian *manimbong*, namun karena keterbatasan penulis dalam penelitian dan juga dibatasi oleh fokus masalah maka penulis hanya mengkaji tentang gerakan *pa'tambolang*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kesempurnaannya. Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan pendidikannya di tingkat Perguruan Tinggi IAKN Toraja tidak lepas dari dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Pdt. Dr. Joni Tapingku, M.Th sebagai Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
2. Bapak Pdt. Syukur Matasak, M.Th selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen IAKN Toraja.
3. Bapak Samuel Tokam, M.Th selaku ketua Jurusan Teologi Kristen IAKN Toraja.

4. Bapak Darius, M.Th selaku koordinator Prodi Teologi Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
5. Para dosen, karyawan dan pegawai IAKN Toraja yang telah memberikan begitu banyak pengetahuan selama penulis menjalani proses perkuliahan.
6. Bapak Dr. Setrianto Tarrapa', M.Pd.K dan bapak Dr. Yohanis Luni, M.Th sebagai Dosen wali penulis yang senantiasa memotivasi penulis selama perkuliahan.
7. Ibu Ones Kristiani Rapa', M.Si selaku pembimbing I dan Bapak Gayus Darius, M.Th selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan yang baik kepada penulis serta memberikan motivasi dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak Dr. Setrianto Tarrapa , M.Pd.K selaku dosen penguji I dan Bapak Zefanya Sambira, M.Pd selaku dosen penguji II yang telah meluangkan waktu untuk menguji penulis juga telah memberikan masukan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
9. Kedua orang tua tercinta yaitu ayah Tato' (†) dan Ibu Marta Lolang terima kasih untuk cinta kasih yang telah diberikan kepada penulis, juga senantiasa memotivasi dan terus memberikan semangat bahkan tidak kenal lelah dalam mengusahakan kebutuhan penulis selama berada di Kampus IAKN Toraja.

10. Untuk saudaraku Hermayanti Bungan, Indayanti, Markus Mangngoli dan Buyang yang selalu mendukung penulis dalam berbagai hal baik berupa nasihat maupun materi selama penulis berada di Kampus IAKN Toraja.
11. Terima kasih kepada kakak Asrianti Daun Lebok, Ebron, dan Yohanis Linggi' yang selalu memberikan motivasi kepada penulis.
12. Bapak Pdt. Daud Patana' , Majelis Gereja dan seluruh anggota Jemaat Imanuel Kampung Baru Klasis Masamba yang telah menerima penulis untuk melaksanakan SPPD.
13. Ibu Pdt Agustina ,Majelis dan seluruh anggota Jemaat Cabang Kebaktian Pa'batang Klasis Palopo yang telah menerima penulis untuk melaksanakan KKL.
14. Ibu Lurah Saltia Kala' Bombang dan Seluruh masyarakat Kelurahan Pasang yang telah menerima penulis melaksanakan KKNT.
15. Seluruh rumpun keluarga yang selalu membantu penulis selama masa perkuliahan.
16. Untuk saudari Nelawati terima kasih yang telah setia menemani penulis selama penulis melaksanakan bimbingan.
17. Terima kasih kepada Yasri Gonggang Lolok yang telah setia menemani penulis untuk penelitian.
18. Bapak Polikarpus dan Ibu Damaris sebagai orang tua di kost yang selalu memotivasi penulis.

19. Sahabat penulis Desiana dan Gianto Saputra terima kasih untuk setiap dukungan dan motivasi yang diberikan kepada penulis.
20. Semua informan di Jemaat Tina' Rantetayo yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
21. Team pasang Rida, Friska, Saputra, Milga, Rensi, Qia, Siskol, Lia, Oklis, Mersi, dan Novita yang telah berbagi suka dan duka dengan penulis selama pelaksanaan KKNT.
22. Saudari Melianti Kiding Allo dan Erniati Marampa' terima kasih telah memotivasi penulis selama penyusunan skripsi.
23. Terima kasih kepada Ibu Yetty Bethony yang telah menjadi orang tua penulis selama masa SPPD. Dan juga ibu Ester yang telah menjadi orang tua penulis selama masa KKL.
24. Terima kasih untuk diri sendiri yang telah berjuang sampai saat ini dan terima kasih telah bertahan dalam melewati banyak tantangan selama masa perkuliahan sampai dengan penyelesaian skripsi ini. Akhir kata kiranya Tuhan selalu memberkati dan melindungi dalam menjalani kehidupan ini.

Tana Toraja, 13 Juli 2024

Ratti Layana

DAFTAR ISI

SAMPUL

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
HALAMAN MOTTO	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	6
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Konsep Kebudayaan	7
B. Tradisi	9
C. <i>Mangrara Banua Tongkonan</i>	11
D. Konsep Makna.....	12
E. Syair	13
F. Nilai Budaya	13

G. Teologi Kontekstual.....	14
H. Tarian Dalam Alkitab	18
1. Perjanjian Lama	18
2. Perjanjian Baru	19
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Pendekatan dan Jenis Metode Penelitian	20
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	20
C. Waktu dan Tempat Penelitian	21
D. Jenis Data	21
1. Data Primer	21
2. Data Sekunder	21
E. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Studi Kepustakaan	22
2. Studi Lapangan.....	22
a. Wawancara	22
F. Teknik Analisis Data	23
1. Reduksi Data.....	23
2. Penyajian Data.....	24
3. Penarikan Kesimpulan.....	24
G. Pengujian Keabsahan Data	25
H. Jadwal Penelitian	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	27
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	27
B. Deskripsi Hasil Penelitian	27
C. Analisis Penelitian	34
BAB V PENUTUP.....	37
A. Kesimpulan.....	37
B. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	39

LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE