

TRADISI MASSO'BOK
Analisis Teologis-Konstruktif terhadap Ritual Pekerjaan Sawah dan
Implikasinya bagi Jemaat Gereja Toraja Mamasa
Klasis Tamalantik



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S. Th.)

INDAH SARI

2020207642

Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Tradisi *Masso'Bok*

Sub Judul : Analisis Teologis-Konstruktif terhadap Ritual Pekerjaan Sawah
dan Implikasinya bagi Jemaat Gereja Toraja Mamasa Klasik
Tamalantik

Disusun oleh :

Nama : Indah Sari

NIRM : 2020207642

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 16 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Rannu Sanderan, M.Th.
NIDN. 2217037701

Pembimbing II,



Dr. Joni Tapingku, M.Th.
NIDN. 2224016701

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Tradisi *Masso'bok*
Sub Judul : Analisis Teologis-Konstruktif terhadap Ritual Pekerjaan Sawah dan Implikasinya bagi Jemaat Gereja Toraja Mamasa Klasik Tamalantik

Disusun Oleh :
Nama : Indah Sari
NIRM : 2020207642
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :
I. Dr. Rannu Sanderan, M.Th.
II. Dr. Joni Tapingku, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juli 2024 dan dijudisium tanggal 31 Juli 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Dr. Calvin Sholla Rupa, M.Th.
NIDN. 2208108201

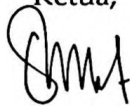
Penguji Pendamping,



Yohanes Krisnantyo Susanta, M.Th.
NIDN. 2013128601

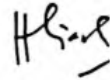
Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901

Sekretaris,



Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui

Dekan,



Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Sari
NIRM : 2020207642
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Tradisi *Masso'Bok*
Sub Judul : Analisis Teologis-Konstruktif terhadap Ritual
Pekerjaan Sawah dan Implikasinya bagi Jemaat
Gereja Toraja Mamasa Klasik Tamalantik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 05 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



Indah Sari

NIRM. 2020207642

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Sari
NIRM : 2020207642
Program Studi : Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah tesis yang berjudul:

Tradisi Masso'Bok : Analisis Teologis- Konstruktif terhadap Ritual Pekerjaan Sawah dan Implikasinya bagi Jemaat Gereja Toraja Mamasa Klasik Tamalantik

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari tesis ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis tesis ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 05 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



Indah Sari
NIRM. 2020207642

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk yang terkasih:

Gerson (ayah) dan Yenni (ibu)

Saudara-saudara penulis: Antariksa, Valma Turi, Satria, Ira Oktavia dan

Zakaria Stefan (Tunangan)

Keluarga besar dan sahabat-sahabat penulis

MOTTO

"Melestarikan Kearifan Lokal, Memperkuat Iman Kristiani"

"Segala sesuatu yang diciptakan Allah itu baik dan sekalipun tidak ada yang haram, jika diterima dengan ucapan syukur, sebab semuanya itu dikuduskan oleh firman Allah dan oleh doa".

(1 Timotius 4:4-5)

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji ritual *Masso'bok* (pembukaan pekerjaan sawah) di Gereja Toraja Mamasa Klasik Tamalantik. Tujuannya adalah memahami dampak ritual ini bagi kehidupan beragama jemaat dan mencari cara menggabungkan tradisi lokal dengan ajaran Kristen. Peneliti menggunakan metode kualitatif, terutama wawancara dengan pemimpin gereja setempat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa gereja berhati-hati namun terbuka terhadap tradisi *Masso'bok*. Gereja berusaha menghubungkan budaya lokal dengan ajaran Kristen. Pendekatan ini mencerminkan pemikiran teologi yang lebih inklusif. Penelitian ini juga mengungkap kerumitan dalam membentuk identitas agama di tengah perubahan sosial. Pemimpin agama lokal berperan penting dalam menafsirkan ajaran agama sesuai konteks setempat. Dengan pendekatan teologis-konstruktif terhadap *Masso'bok* memungkinkan gereja mengembangkan praktik iman yang sesuai dengan budaya lokal. Hal ini memperkaya kehidupan spiritual jemaat sambil menjaga kearifan lokal. Penelitian ini memberikan wawasan tentang bagaimana lembaga agama dapat menjembatani tradisi dan modernitas dalam masyarakat saat ini.

Kata Kunci: *Masso'bok*, Teologi Konstruktif, Kontekstualisasi

ABSTRACT

This research examines the Masso'bok ritual (opening of rice field work) in the Toraja Mamasa Church, Tamalantik Classis. The aim is to understand the impact of this ritual on the religious life of the congregation and to find ways to integrate local traditions with Christian teachings. The researcher used qualitative methods, primarily interviews with local church leaders. The results show that the church is cautious but open to the Masso'bok tradition. The church strives to connect local culture with Christian teachings. This approach reflects a more inclusive theological thinking. The study also reveals the complexities in shaping religious identity amidst social changes. Local religious leaders play an important role in interpreting religious teachings according to the local context. A constructive-theological approach to Masso'bok allows the church to develop faith practices that align with local culture. This enriches the spiritual life of the congregation while preserving local wisdom. This research provides insights into how religious institutions can bridge tradition and modernity in today's society.

Keywords: Masso'bok, Constructive Theology, Contextualization