

**KAJIAN TEOLOGIS-KONTEKSTUAL TERHADAP RITUAL MA'
KARENREN DALAM UPACARA MANGRARA TONGKONAN
DI LEMBANG LA'BO' KECAMATAN SANGGALANGI'**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

DARMIATI LAMBA'

2020207847

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Teologis-Kontekstual terhadap Ritual *Ma'karenren* dalam Upacara *Mangrara Tongkonan* di Lembang La'bo' Kecamatan Sanggalangi'

Disusun oleh :

Nama : Darmiati Lamba'

NIRM : 2020207847

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada Ujian Skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 17 Juli 2024

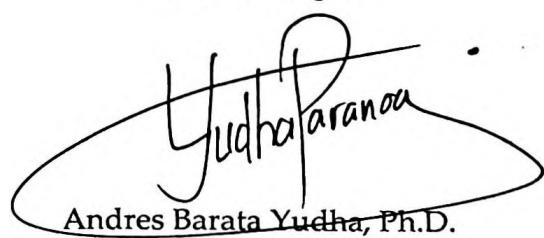
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Naomi Sampe, Ph.D.
NIDN. 2223117601

Pembimbing II,



Andres Barata Yudha, Ph.D.
NIDN. 2013108601

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Teologis-Kontekstual terhadap Ritual *Ma'karenren* dalam Upacara *Mangrara Tongkonan* di Lembang La'bo' Kecamatan Sanggalangi'

Disusun oleh :

Nama : Darmiati Lamba'
NIRM : 2020207847
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh:

- I. Naomi Sampe, Ph.D.
- II. Andres Barata Yudha, Ph.D.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 24 Juli 2024 dan diyudisium tanggal 31 Juli 2024.

Dewan Pengaji

Penguji Utama,

Penguji Pendamping,

Darius, M.Th.

NIDN. 2229118801

Anissa Citra Paongan, M.Pd.

NIDN. 2215089401

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Srimart Ryeni, M.Si.

NIDN. 2203038901

Sekretaris,

Karnia Melda Batu Randan, M.Th.

NIDN. 2205118701



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

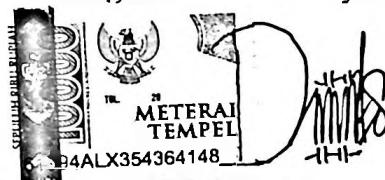
Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Darmiati Lamba'
NIRM : 2020207847
Program Studi : Teologi Krsiten
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Judul : Kajian Teologis-Kontekstual terhadap Ritual
Ma'Karenren dalam Upacara *Mangrara Tongkonan* di Lembang La'bo' Kecamatan Sanggalangi'

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujuknya, apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 14 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



Darmiati Lamba'
NIRM. 2020207847

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Darmiati Lamba'
NIRM : 2020207847
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

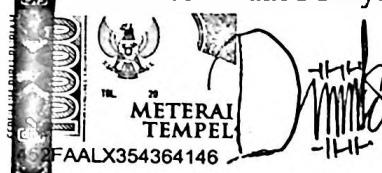
Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul: *Kajian Teologis-Kontekstual terhadap Ritual Ma'Karenren dalam Upacara Mangrara Tongkonan di Lembang La'bo' Kecamatan Sanggalangi*.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya di dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab I dan Bab V) pada *repository* Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Tana Toraja, Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



Darmiati Lamba'

NIRM. 2020207847

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus
2. Almamater tercinta IAKN Toraja
3. Selpina Sampe Pendang (Ibu), Piter Jemi (Ayah), sebagai orang tua tercinta dan tersayang, yang selalu mendorong menasihati dan membimbing penulis.
4. Keempat saudara penulis Elvizon Ginggi, S. Pd., Ishak, Melki Masinung S.T, Mustika Lamba' S.Pd. dan semua keluarga, sahabat serta teman yang selalu mendukung, memotivasi, memberikan nasehat, arahan serta selalu mendukung dalam doa sehingga aku mampu menyelesaikan satu tahapan untuk mencapai cita-citaku.

HALAMAN MOTTO

**“Takut akan Tuhan adalah permulaan pengetahuan tetapi orang bodoh
Menghina hikmat dan didikan”**

(Amsal 1:7)

Selalu ada harapan bagi orang yang sering berdoa dan selalu ada jalan bagi orang yang selalu berusaha karena Tuhan adalah sumber hikmat tertinggi, dan setiap orang harus mencari hikmat itu supaya mereka dapat menjadi orang yang bijaksana, dan hidup selaras dengan kehendak Tuhan. Tuhan tahu bagaimana menjalankan hidup, bagaimana mengatasi masalah dengan bijak, bagaimana membuat keputusan yang baik, dan bagaimana tetap teguh di tengah badai kehidupan yang kita hadapi setiap hari.

ABSTRAK

Ritual *Ma' karenren* merupakan serangkaian dari *mangrara tongkonan* yang mana seluruh masyarakat ikut serta dalam upacara tersebut untuk mempererat tali kekeluargaan. Ritual *ma'karenren* ini bukan ritual penyembahan berhala, masyarakat Lembang La'bo' melakukan ritual tersebut sebagai simbol penghargaan dan penghormatan karena ada memori yang terbangun secara holistik bagi masyarakat kepada leluhur yang mendahului mereka. Oleh karena itu penulis tertarik untuk meneliti apa makna dari ritual *ma'karenren* sehingga masyarakat tidak memahami salah tentang ritual *ma' karenren*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif studi lapangan dengan pengumpulan data melalui observasi, wawancara.

Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa makna yang terkandung dalam ritual *ma'karenren* terdapat nilai teologis sehingga masyarakat memahami bahwa ritual *ma'karenren* ini bukan penyembahan berhala tetapi dilihat dari nilai teologisnya bahwa ritual ini terjalin secara holistik, karena ada rasa kasih sayang kepada orang yang mendahului mereka sehingga masyarakat melakukan ritual *ma' karenren*.

Kata Kunci : *Ma' karenren*, Ritual, Makna, Teologi Kontekstual

ABSTRACT

The ma'karenren ritual is a series of mangrara tongkonan in which the entire community participates in the ceremony to strengthen family ties. This ma'karenren ritual is not an idol worship ritual, society lembang la'bo' performs this ritual as a symbol of appreciation and respect because there is a holistic memory built up by the community for the ancestors who preceded them. Therefore, the author is interested in researching the meaning of the ma' karenren ritual so that people do not misunderstand the ma'karenren ritual. This research is a qualitative field study research with data collection through observation and interviews.

The results of this research show that the meaning contained in the ma' karenren ritual has theological value so that people understand that the ma'karenren ritual has theological value so that people understand that the ma'karenren ritual is not idolatry but seen from its theological value, this ritual is connected holistically because there is a feeling of affection for the people who preceded them. So that people carry out the ma' karenren ritual.

Keywords: Ma'karenren, Ritual, Meaning, Contextual Theology