

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang analisis struktur bentuk nyanyian *Ma' dondo* dalam acara *Mangrara Banua* di Lembang Ratte Talongen, nyanyian *Ma' dondo* memiliki empat bagian yaitu:

1) *Pembukaan (Tongkat Maju Mundur)*

Struktur bentuk strofik yang terdiri dari empat bagian (A A'-A'') dengan tempo Largo (50 bpm) tanpa menggunakan tanda sukat dan memiliki penekanan di setiap penggelangan kata dengan tekstur musik monofoni.

2) *Pa' randanan*

Memiliki struktur bentuk strofik terdiri dari empat bagian (A A'-A''-A''') dengan tempo yang sama Largo (50 bpm) tanpa menggunakan tanda sukat. Memiliki penekanan pada penggalan kata seperti pada bagian pembuka dan *range* yang tinggi dengan tekstur homoritik dan polifonik.

3) *Retteng Tungga'*

Struktur bentuk strofik terdiri dari empat bagian (A A'-A''-A''') dengan tempo yang sama Largo (50 bpm) tanpa menggunakan tanda sukat dan memiliki penekanan pada bagian intro dengan tekstur musik homoritmik.

4) Penutup

Struktur bentuk strofik yang terdiri dari empat bagian (A A') dengan tempo Largo (50 bpm) tanpa menggunakan tanda sukat dan memiliki penekanan di setiap ketukan dengan tekstur musik homoritmik dinyanyikan secara bersama-sama.

Pada syair nyanyian Ma' dondo ini memiliki makna yang sangat dalam yaitu:

- 1) Menunjukkan adanya penghormatan yang tinggi terhadap otoritas dan masyarakat yang hadir dalam acara *Mangrara Banua*
- 2) Meunjukkan adanya hubungan erat antara masyarakat dengan keyakinan spritual mereka
- 3) Mencerminkan kebanggaan terhadap tanah air dan warisan budaya mereka.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka penulis memberikan beberapa saran kepada berbagai pihak yaitu:

1. Generasi Muda Di Talonge

Sebaiknya generasi mudah juga ikut berperan aktif, melestarikan dan menjaga warisan budayanya. Karena saat ini jarang generasi mudah yang mempelajari dan menyanyikan nyanyian *Ma' dondo* yang bisa saja membuat *Ma' dondo* dilupakan dalam masyarakat .

2. Peneliti Selanjutnya

Sebagai bahan referensi bagi peneliti selanjutnya dalam melaksanakan penelitian yang berkaitan dengan *Ma' dondo* dan sebagai saran bagi peneliti selanjutnya agar dapat mengembangkan penelitian dengan fokus pada *Manimbong* yang memiliki kemiripan dengan *Ma' dondo*.