

DAFTAR PUSTAKA

Alkitab

Ensiklopedia Alkitab Masa Kini Jilid 1, Jakarta, 1997.

Hendricks, C William. *Tokoh-Tokoh Alkitab*, Jakarta, 2013.

Buku

— — — Sugiono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2012.

— — — . *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif RD*. Bandung: Kalam Hidup, 2009.

— — — . *Nyanyian Tana Diperciki Tiga Darah: Musik Ritual Toraja Dari Pulau Sulawesi*. Jakarta-Paris: Keperpustakaan Populer Gramedia, 2009.

Basuki, Sulistyono. *Metode Penelitian*. Wedatama Widya Sastra Bekerja.

Bevans, B Stephen. *Teologi Dalam Perspektif Global: Sebuah Pengantar*. Maumere: Penerbit Ledalero, 2013.

— — . Bevans B. Stephen, *Model-Model Teologi Kontekstual*, Ledalero: Maumere, 2002.

Dister Syukur, *Teologis Sistematis 2*. Yogyakarta, 2004.

Dwes. B. F, *Apa Itu Teologi; Pengantar Ke Dalam Ilmu Teologi*. BPK Gunung. Jakarta, 2011.

Edward, Rommen & David J. Hesselgrave. *Kontekstualisasi Makna, Metode, Dan Model*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2010.

Ismail, Andar. *Selamat Bergumul*. Gunung Mulia. Jakarta, 2008.

Kobong, Th. *Iman Dan Kebudayaan*. Jakarta, 2004.

Moleong, J Lexi. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.

Moleong, J Lexi. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, 2002.

- Pakpahan, Jonathan Binsar. dkk. *Teologi Kontekstual & Kearifan Lokal Toraja*. Jakarta, 2020.
- Prince, Derek. *Tinggalkan Kutuk Terimalah Berkat*. Jakarta, 1994.
- R.A Salshadilla, *Iman, Pengharapan Dan Kasih*. CV PRANATA WIDYA SEJAHTERA, 2020.
- Rappoport, Dana. *Nyanyian Tana Diperciki Tiga Darah: Seni Suara Dan Ritus-Ritus Toraja Di Pulau Sulawesi*. Jakarta-Paris: Keperpustakaan Populer Gramedia, 2009.
- Schroeder, B Roger dan Bevans B Stephen, *Terus Berubah-Tetap Setia, Dasar, Pola, Konteks Misi*. Maumere: Ledalero, 2006.
- Schroeder, Stephen B Bevans dan Roger P. *Terus Berubah Tetap Setia*. Ledalero. Maumere, 2006.
- Siyoto, Sandu dkk, *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta:Literasi Media, 2015.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2001.
- Surakhmad, Winarno. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung:Tarsito, 1983.
- Tangdilintin, T.L, *Toraja Dan Kebudayaanannya*. Tana Toraja:Yayasan Lepongan Bulan, 1981.
- Tomatala, Y. *Teologi Kontekstual (Suatu Pengantar)*. Momentum. Surabaya, 2014.
- Ven, Der Van H dan Tammu J, *Kamus Toraja-Indonesia*. Rantepao: PT Sulo, 2017.
- Wahyono, TP. *Berkat Setiap Hari*, 2020.
- Wiersbe, W Warren. *Pengharapan Di Dalam Kristus, Tafsiran 1 Petrus*. Yayasan Ka. Bandung, 1999.
- Yewangoe, A. A *Hidup Dari Pengharapan*. PT BPK Gunung Mulia. Jakarta, 2017.

Jurnal

- Azwiendasari, Indah. *Marakka Dalam Pa'pangngan Pada Upacara Rambu Solo' Di Kabupaten Toraja Utara. Penelitian*. Universitas Negeri Makassar, 2022.

- Bayu, Anggoro. *Wayang Dan Seni Pertunjukan Kajian Sejarah Perkembangan Seni Wayang Di Tanah Jawa Sebagai Seni Pertunjukan Dan Dakwah. Sejarah Peradaban Islam*. Vol. 2. Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2018.
- Flora, Hotmaida. *Makna Simbol Andung (Ratapan) Dalam Upacara Pemakaman Adat Batak Toba Di Pekanbaru*. Vol. 1. Pekanbaru: Universitas Riau, 2014.
- Fuadhiyah, Ucik. "Simbol Dan Makna Kebangsaan Dalam Lirik Lagu-Lagu Dolanan Di Jawa Tengah Dan Implementasinya Dalam Dunia Pendidikan." *Jurnal Bahasa dan Sastra VII* (2011):
- Golda, & Irene Thenu. *Suatu Tinjauan Sosio-Antropologi Tentang Adat Kain Berkat Di Nalahlia. Theology*. Vol. T1. Nalahlia: Program Studi Teologi FTEO-UKSW, 2012.
- Joshua, Henriksson Siregar. *Kristus Sang Harapan:KAJIAN TEOLOGI Harapan Jurgen Moltmann Terhadap Pokok Masa Depan Dalam Rumusan Pemahaman Iman GPIB*. Jawa Tengah, Indonesia: Universitas Kristen Satya Wacana, 2019.
- Manik, Pius Robert O. Carm Gregorius Pasi, SMM Yustinus, CM. *Berteologi Baru Untuk Indonesia*. Yogyakarta, 2020
- Mistortoify, Zulkarnain. Timbul Haryono, Lono L. Simatupang dan Victorius Ganap. *Kejungan: Gaya Nyanyian Madura Dalam Pemaknaan Masyarakat Madura Barat Pada Penyelenggaraan Tradisi Remoh*. Vol. 11. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, 2010.
- Palimbong, Mario Andriano Haryono Timbul. Fitriasari Dyah Paramitha, *Makna Pertunjukan Ma'Marakka Dalam Upacara Rambu Solo' Masyarakat Toraja. Pengkajian Dan Penciptaan Musik*. Vol. 5. Yogyakarta, Indonesia: Universitas Gadjah Mada, 2022.
- Salu, Syane Bombongan Rante,. "Jurnal Lembaga Marampa'." *jurnal lembaga marampa'* (2016):
- Saputra, Julian. *Kajian Melodi Dondi' Dalam Ritual Rambu Solo' Di Kecamatan Bittuang, Kabupaten Tana Toraja*. Musik. Vol. 1. Ambon: Institut Agama Kristen Negeri Ambon, Indonesia, 2023.
- Siti, Hermina dan Mutiara, Patandean. *Tradisi To Ma'badong Dalam Upacara Rambu Solo' Pada Suku Toraja. Kelisanan Sastra Dan Budaya*. Vol. 1. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Halu Oleo, 2018.

Susanta, Krismantyo Yohanes. Binsar Jonathan Pakpahan, Darius, Daniel Fajar Panuntun, Frans Paillin Rumbi, Ivan Sampe Buntu, Naomi Sampe, Sumiaty, Yanni Paembonan, Yekhonya F.T Timbang, *Teoloogi Kontekstual & Kearifan Lokal Toraja* (Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2020), 13.

Skripsi

Tibukka, Tabitha. "Teologi Pengharapan Kontekstual Tradisi Pakkayoan Ninan Tomatua Sebelum Proses Pembibitan Padi Di GTM Jemaat Beang" (2022):

KBBI

Nasional, Departemen Pendidikan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2007.

Salim Peter, dan Salim Yenny. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. kontemporer, 1995.

Wawancara

Datuan Herman. *Wawancara oleh Penulis*. Tiropadang, 2024

Parirak Bartolomeus, *Wawancara oleh Penulis*, Buntao', 2024

Palopak Yohanes, *Wawancara oleh Penulis*. Buntao' Tonglo, 2024

Salissing Andarias, *Wawancara oleh Penulis*, Buntao' Kadinge', 2024

Manan Iser Kristiani, *Wawancara oleh Penulis*, Kadinge', 2024

Randan Daniel, *Wawancara oleh Penulis*, Buntao', 2024