

**ANALISIS TEOLOGI KONTEKSTUAL MODEL SINTESIS  
BEVANS TENTANG MAKNA PENGHARAPAN  
BERKAT MA'MARAKKA DI GEREJA  
TORAJA JEMAAT KADINGE'**



**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Penyerahan  
Memperoleh Gelas Sarjana Teologi (S.Th)**

**MARCE SULE  
2020207939**

**Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA  
2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Teologi Kontekstual Model Sintesis Bevans Tentang  
Makna Pengharapan Berkat *Ma'marakka* di Gereja Toraja  
Jemaat Kadinge'

Disusun Oleh :

Nama : Marce Sule

NIRM : 2020207939

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 18 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th.  
NIDN. 223028301

Pembimbing II,



Naomi Sampe, Ph.D.  
NIDN. 2223117601

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Teologi Kontekstual Model Sintesis Bevans Tentang  
Makna Pengharapan Berkat *Ma'marakka* di Gereja Toraja Jemaat  
Kadinge'

Disusun oleh :

Nama : Marce Sule  
NIRM : 2020207939  
Program Studi : Teologi Kristen  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh:

I. Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th.  
II. Naomi Sampe, Ph.D.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1)  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juli 2024 dan diyudisium  
tanggal 31 Juli 2024.

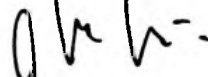
Dewan Penguji

Penguji Utama,



Yohanes Krismantyo Susanta, M.Th.  
NIDN. 2013128601

Penguji Pendamping,



Fajar Kelana, M.Th.  
NIDN. 2017027906

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Srimart Ryeni, M.Si.  
NIDN. 2203038901

Sekretaris,



Karnia Melda Batu Randan, M.Th.  
NIDN. 2205118701

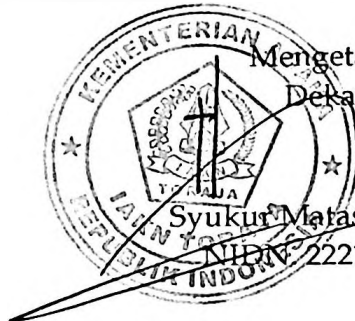
Mengetahui

Dekan,



Syukur Matasak, M.Th.

NIDN. 2221087001



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Marce Sule  
NIRM : 2020207939  
Program Studi : Teologi  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen  
Judul : Analisis Teologi Kontekstual Model Sintesis  
Bevans Tentang Makna Pengharapan Berkat  
*Ma'marakka* di Gereja Toraja Jemaat Kadinge'

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujuknya, apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 21 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan



Marce Sule

NIRM. 2020207939

## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertandatangan di bawah ini:

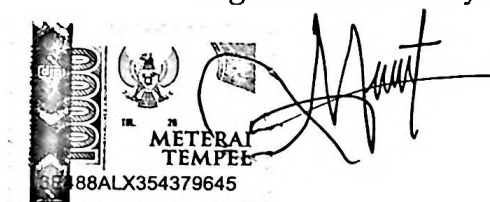
Nama : Marce Sule  
NIRM : 2020207939  
Program Studi : Teologi Kristen  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul: Analisis Teologi Kontekstual Model Sintesis Bevans Tentang Makna Pengharapan Berkat *Ma'marakka* di Gereja Toraja Jemaat Kadinge'.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya di dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab I dan Bab V) pada *repository* Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Tana Toraja, 21 Juli 2024  
Yang Membuat Pernyataan



Marce Sule  
NIRM. 2020207939

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada Yesus Kristus, kampus tercinta Institut Agama Kristen (IAKN) Toraja dan juga kepada ayahanda tercinta

Lukas Sandy dan ibunda terlahir Martha yang telah membesarkan, mendidik, membimbing serta memotivasi saya untuk bisa sampai di titik ini. Juga kepada orang tua kedua saya Lius Attong, Karori, Bapak Tato Billo' dan songgo'. Terima kasih telah menjadi bagian dari hidup saya.

Tuhan Yesus Memberkati.

## MOTTO

Allah Turut Bekerja di atas Segala Perkara Mendatangkan Kebaikan

“Hidup dan Matiku dalam Kehendak Allah”

(Tuo na Mateku lan Pangeloran-Na Puang)

## ABSTRAK

*Ma'marakka* merupakan sebuah nyanyian kedukaan yang digunakan seseorang di upacara *rambu solo'* sebagai harapan akan adanya berkat dari para leluhurnya.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis Teologi Kontekstual Model Sintesis Bevans tentang makna harapan berkat *ma'marakka* di Gereja Toraja Jemaat Kadinge', dengan menggunakan metode penelitian kualitatif, melalui proses wawancara pada enam informan yaitu penyanyi *ma'marakka*, anggota Jemaat, pendeta, majelis Gereja dan tokoh adat, observasi, studi keperpustakaan, serta dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Jemaat menerima serta meyakini *ma'marakka* merupakan syair nyanyian duka yang berisi tentang harapan akan adanya berkat, akan tetapi yang menjadi kekeliruan bagi mereka berkat yang diharapkan berupa kesehatan, kesuburan tanaman dan keluarga yang rukun berasal dari leluhurnya, sehingga hal tersebut perlu untuk dibenahi.

**Kata Kunci :** *Ma'marakka*, Harapan, Berkat, Leluhur, Teologi Kontekstual



## **ABSTRACT**

*Ma'marakka is a mourning song that someone uses in the rambu solo' ceremony as a hope for blessings from their ancestors.*

*This research aims to analyze Bevans' Contextual Theology Synthesis Model regarding the meaning of hope thanks to ma'marakka in the Kadinge Congregation's Toraja Church, using qualitative research methods, through an interview process with six informants, namely ma'marakka singers, congregation members, pastors, church councilors and traditional leaders, observation, library studies, and documentation.*

*The results of the research show that the congregation accepts and believes that ma'marakka is a mourning song that contains hopes for blessings, but what is wrong for them is that the expected blessings in the form of health, plant fertility and a harmonious family come from their ancestors, so this is necessary. to be repaired.*

***Keywords: Ma'marakka, Hope, Blessing, Ancestors, Contextual Theology***