

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih karunia, berkat dan kekuatan yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini dengan judul: “Analisis Teologis Makna Nyanyian Dalam Ibadah Hari Minggu Di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Tokka’ Klasis Ulusalu” sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan Pendidikan Program Studi Teologi Kristen, Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Selama proses penyelesaian skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan, hambatan, rintangan serta cobaan yang datang menghampiri. Namun, atas berkat pertolongan Tuhan Yesus Kristus serta bimbingan maupun dorongan dari berbagai pihak baik moril maupun materil, sehingga semua kesulitan boleh dilewati. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan maupun pembahasan materi penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati penulis berharap agar pembaca dapat memberikan saran, kritikan untuk perbaikan dalam penelitian ini.

Ucapan terima kasih dan sayang serta hormat yang tidak terhingga penulis berikan kepada kedua orang tua tercinta, Papa Kasisi dan Mama Yuliana Ma’tan atas segala dukungan doa, cinta dan kasih sayang, melahirkan dan membesarkan penulis dengan penuh cinta. Segala nasehat, petua, motivasi dan pengorbanan yang begitu besar telah diberikan sehingga penulis boleh melanjutkan pendidikan sampai di tingkat Universitas, merekalah alasan penulis bisa sampai di titik ini.

Terima kasih juga kepada kakak saya Tryustira Bembang, dan keempat adik saya Risal Gandang, Nurvia Napa', Priyanto La'lang dan Jimmy Po'peng yang selalu memberikan semangat dan kasih sayang kepada penulis. Ucapan terima kasih juga buat semua Keluarga yang telah memberi dukungan doa sehingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Sebagai manusia yang penuh dengan keterbatasan ilmu dan kemampuan, penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak akan selesai tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini pula dengan rasa hormat dan kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Joni Tapingku selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja;
2. Bapak Pdt. Syukur Matasak, M.Th. selaku Dekan Fakultas Teologi Dan Sosiologi Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja;
3. Bapak Darius, M.Th. selaku Koordinator Program Studi, Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja;
4. Bapak Dr. Yohanis Luni, selaku Dosen Wali yang selalu memberi arahan dan support;
5. Dr. Amos susanto, selaku Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini;

6. Bapak Pdt. Syukur Matasak, M.Th. selaku penguji 1 dan Ibu Stephani Inta Siallagan, M.Pd selaku penguji 2 yang telah sabar memberikan masukan, petunjuk serta saran dalam penulisan skripsi ini
7. Fajar Kelana, M.Th. selaku Pembimbing II yang telah membimbing, serta memberikan arahan dan dorongan kepada penulis sejak awal penyusunan proposal sampai dengan penyusunan skripsi;
8. Terima kasih kepada Seluruh Dosen Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, yang selama ini telah memberikan ilmu baik dalam bentuk teori maupun praktek kepada penulis, semoga apa yang telah diperoleh penulis dapat bermanfaat untuk kepentingan bangsa;
9. Terima kasih kepada seluruh Pegawai dan Staf Tata Usaha di lingkungan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, atas segala bantuan khususnya dalam pelayanan administrasi akademik yang menunjang proses penyelesaian studi penulis;
10. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan mahasiswa Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen 2019, khususnya untuk teman-teman kelas H yang menjadi Saudara/Saudari selama perkuliahan;
11. Terimakasih kepada teman seperjuangan yang telah memberi semangat dan dorongan sampai sekarang, Alfitri, melsi, mely, Astitin, Rara, Syntia, Novry, Filda, Reni, Arrang, susan, Rili dan Marselina;
12. Terimakasih kepada my lover Obaja Taula'bi atas doa dan dukungannya serta terus memberikan semangat dan dorongan sampai sekarang.

Semoga segala bantuan, arahan dan motivasi yang diberikan oleh semua pihak kepada penulis senantiasa diperhitungkan oleh Tuhan Yang Maha Esa.

Toraja, 11 Juli 2024

Penulis

Martha Na'lang  
2020196699

## DAFTAR ISI

|   |           |
|---|-----------|
| SAMPUL .....  |           |
| HALAMAN JUDUL.....  | i         |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....  | ii        |
| HALAMAN PENGESAHAN.....   | iii       |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....  | iv        |
| SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH<br>UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS ..... | v         |
| SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME .....   | vi        |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....   | vii       |
| HALAMAN MOTTO .....   | viii      |
| ABSTRAK.....  | ix        |
| ABSTRACT .....  | x         |
| KATA PENGANTAR.....   | xi        |
| DAFTAR ISI .....  | xv        |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>   | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang Masalah .....   | 1         |
| B. Rumusan Masalah.....   | 5         |
| C. Tujuan Penelitian.....   | 6         |
| D. Manfaat Penulisan.....   | 6         |
| 1. Manfaat Akademis .....   | 6         |
| 2. Manfaat Praktis.....   | 6         |
| E. Sistematika Penulisan.....   | 7         |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>  | <b>8</b>  |
| A. Nyanyian Jemaat dalam Ibadah.....  | 8         |
| 1. Pengertian Nyanyian .....  | 8         |
| 2. Fungsi Nyanyian Dalam Ibadah .....   | 11        |
| 3. Bentuk-bentuk Nyanyian.....  | 13        |
| 4. Sikap Jemaat dalam Bernyanyi.....  | 15        |
| 5. Peran Nyanyian Jemaat Dalam Ibadah .....   | 16        |
| 6. Nyanyian jemaat dalam konteks Gereja Protestan.....                                  | 18        |
| B. Makna Nyanyian dalam ibadah.....   | 19        |
| C. Ibadah .....   | 22        |
| D. Nyanyian dalam Alkitab .....   | 24        |
| 1. Berdasarkan Perjanjian Lama .....  | 24        |
| 2. Berdasarkan Perjanjian Baru.....   | 25        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>  | <b>27</b> |
| A. Jenis Metode Penelitian .....  | 27        |
| B. Waktu dan lokasi penelitian .....  | 27        |
| C. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....  | 28        |

|   |           |
|---|-----------|
| D. Informan.....  | 28        |
| E. Instrumen Penelitian.....  | 29        |
| F. Teknik Pengumpulan Data .....  | 29        |
| 1. Studi Pustaka .....  | 29        |
| 2. Studi Lapangan .....   | 29        |
| G. Teknik Analisis Data .....   | 30        |
| 1. Reduksi .....  | 31        |
| 2. Display (Penyajian Data).....  | 32        |
| 3. Penarikan Kesimpulan .....   | 32        |
| H. Jadwal Penelitian.....   | 32        |
| <b>BAB IV PEMAPARAN HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA .....</b>                              | <b>33</b> |
| A. Pemaparan Hasil Penelitian.....  | 33        |
| 1. Pemahaman Jemaat Tentang Fungsi dan Peran Nyanyian dalam Ibadah Hari Minggu .....          | 33        |
| 2. Pemahaman Jemaat Tokka' Tentang Makna Nyanyian Dalam Ibadah Hari Minggu .....              | 34        |
| 3. Nyanyian yang paling susah dimaknai dalam ibadah hari minggu .....                         | 35        |
| 4. Apa yang menjadi kendalanya sehingga nyanyian susah dimaknai dalam ibadah hari minggu..... | 36        |
| B. Analisis Data.....   | 37        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>   | <b>42</b> |
| A. Kesimpulan .....   | 42        |
| B. Saran.....   | 43        |
| 1. Pimpinan Majelis Jemaat Tokka' .....   | 43        |
| 2. Anggota Jemaat Tokka' .....  | 43        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>  | <b>44</b> |
| <b>Lampiran.....</b>  | <b>46</b> |
| <b>CURICULUM VITAE .....</b>  | <b>58</b> |