

**ANALISIS TEOLOGIS MAKNA NYANYIAN DALAM IBADAH
HARI MINGGU DI GEREJA TORAJA MAMASA JEMAAT
TOKKA' KLASIS ULUSALU**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**MARTHA NA'LANG
2020196699**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
TAHUN AJAR 2023/2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Teologis Makna Nyanyian dalam Ibadah Hari Minggu
di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Tokka' Klasis Uluvalu

Disusun Oleh :

Nama : Martha Na'lang

NIRM : 2020196699

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Mengkendek, 24 Juli 2024

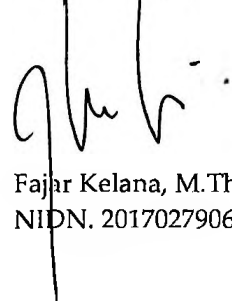
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Amos Susanto, M.Th
NIDN. 2230107901

Pembimbing II,



Fajar Kelana, M.Th
NIDN. 2017027906

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Teologis Makna Nyanyian dalam Ibadah Hari Minggu di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Tokka' Klasis Ulusalu

Disusun Oleh :

Nama : Martha Na'lang
NIRM : 2020196699
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

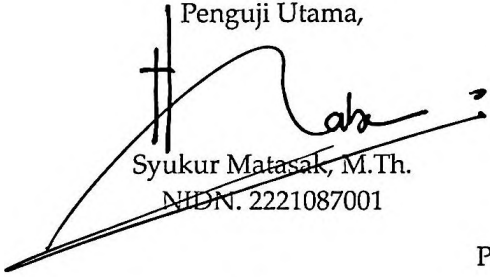
Dibimbing oleh :

I. Dr. Amos Susanto
II. Fajar Kelana, M.Th.


Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 24 Juli 2024 dan diyudisium pada tanggal 31 Juli 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

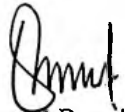

Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

Penguji Pendamping,



Stephani Intan Siallagan, M.Pd.
NIDN. 2221099201

Panitia Penguji Skripsi

Ketua,



Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901

Sekretaris,


Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui

Dekan,


Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Martha Na'lang
NIRM : 2020196699
Falkutas : Teologi
Judul : Analisis Teologis Makna Nyanyian Dalam Ibadah Hari
Minggu Di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Tokka' Klasis
Ulusalu.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabilah dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau liplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 16 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



Martha Na'lang
NIRM. 2020196699

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Martha Na'lang
NIRM : 2020196699
Prodi : Teologi
Falkutas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusiv Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul :

**“Analisis Teologis Makna Nyanyian dalam Ibadah Hari Minggu di Gereja
Toraja Mamasa Jemaat Tokka’ Klasis Ulusalu”**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikan dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 16 Agustus 2024
Yang membuat pernyataan



Martha Na'lang
NIRM. 2020196699

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah Tritunggal yang telah memberkati proses penulisan skripsi ini, maka penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Segenap keluarga besar yang telah mendukung proses penyelesaian skripsi ini;
2. Kepada kedua orang tuaku Bapak Kasisi dan Ibu Yuliana Ma'tan yang telah membesarkan, mendidik, menyayangi, mendoakan, memberi semangat dan membiayai selama menuntut studi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
3. Kepada saudaraku Triyutira Bembang, Risal Gandang, Nurvia Napa', Priyanto La'lang dan Jimmy Po'peng yang selalu memberikan motivasi dan dukungan doa maupun materi;
4. Segenap *Civitas Academica* Kampus Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, tanpa terkecuali;
5. Segenap teman, baik dalam lingkup kampus, gereja maupun sosial secara umum.

HALAMAN MOTTO

“Berilah orang bijak nasihat, maka ia akan menjadi lebih bijak, ajarilah orang benar, maka pengetahuannya akan bertambah.”

Amsal 9:9

Abstrak

Martha Na'lang, NIRM 2020196699 dengan judul "Analisis Teologi Makna Nyanyian dalam Ibadah Hari Minggu di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Tokka' Klasisi Ulsalu" di bawah bimbingan Dr. Amos Susanto dan Fajar Kelana, M.Th.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya pemahaman jemaat dalam memaknai nyanyian dalam ibadah hari minggu di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Tokka' Klasisi ulsalu. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pemahaman jemaat tentang makna nyanyian dalam ibadah hari Minggu. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang dilakukan di GTM Jemaat Tokka' Klasis Ulsalu pada tahun 2024. Data dikumpulkan melalui metode tulisan, observasi, dan wawancara. Untuk mendapatkan informasi tentang pemahamana jemaat terhadap makna nyanyian dalam ibadah hari minggu. Hasil analisis dengan jelas mengungkapkan bahwa: masi banyak jemaat yang kurang memahami makna nyanyian dalam ibadah hari minggu di GTM Jemaat Tokka' Klasis Ulsalu. Berdasarkan penelitian ini, direkomendasikan agar jemaat dapat lebih dalam memahami dan mempelajari lagu-lagu, serta meningkatkan pemahaman jemaat tentang pentingnya interpretasi lagu dalam kegiatan ibadah, sehingga meningkatkan kekuatan jemaat dalam beribadah.

Kata Kunci : Nyanyian Jemaat, Makna, Pemahaman.

Abstract

Martha Na'lang, NIRM 2020196699, with the title "Theological Analysis of the Meaning of Hymns in Sunday Worship at Toraja Mamasa Church Tokka' Congregation, Ulusalu Classis" under the guidance of Dr. Amos Susanto and Fajar Kelana, M.Th.

This research is motivated by the lack of congregation members' understanding in interpreting hymns during Sunday worship at the Toraja Mamasa Church Tokka' Congregation, Ulusalu Classis. The purpose of this research is to understand the congregation's comprehension of the meaning of hymns in Sunday worship. This qualitative research was conducted at GTM Tokka' Congregation, Ulusalu Classis in 2024. Data were collected through written methods, observation, and interviews to gather information about the congregation's understanding of the meaning of hymns in Sunday worship. The analysis clearly revealed that many congregation members still lack an understanding of the meaning of hymns in Sunday worship at GTM Tokka' Congregation, Ulusalu Classis. Based on this research, it is recommended that the congregation deepen their understanding and study of hymns, as well as enhance their comprehension of the importance of hymn interpretation in worship activities, thereby strengthening the congregation's worship experience.

Keywords: Congregational Hymns, Meaning, Understanding.