

Lampiran : I

INSTRUMEN WAWANCARA

A. Wawancara

Wawancara tidak terstruktur adalah panduan yang menyediakan kerangka dasar pembicaraan tanpa mengatur topik-topik tertentu yang harus dibahas.

1. Apa yang Bapak/Ibu pahami tentang fungsi dan peran nyanyian dalam ibadah hari minggu?
2. Apa yang Bapak/Ibu pahami tentang makna nyanyian dalam ibadah hari minggu?
3. Nyanyian apa yang paling susah dipahami dan dimaknai dalam ibadah hari minggu?
4. Apa yang menjadi kendala sehingga nyanyian susah dipahami maknanya dalam ibadah?

LAMPIRAN: II

TRANSKIP WAWANCARA (VERBATIM)

1. Ibu Ika'

	VERBATIM	KOMENTAR EKSPLORATIF
P	Selamat siang	
N	Siang... ho na iko opa lemba'	
P	Io.. saeki meppako hahaha	
N	Na piran oo iko mu sae?	
P	Sangmai	
N	Menda bawako?	
P	Kebetulan mellao sa Yefta lanmai ya kukuan mi bawa na'	
N	Ohh..	
P	Iyo, taek sia ki rakat te sibuk ee?	
N	Ah taek.. makaria?	
P	Inde tujuanku sae dengan tugas akhirku sae ku kerja.	
N	Akamo?	
P	Kan sementara na' Menyusun Skripsi yamo judulku tentang pemahaman jemaat terhadap makna nyanyian dalam ibadah, yamo ku nei sae ma' wawancara.	
N	Olee taek ora aku siku issan diwawancari, hahaha	
P	Bisa liu sia to io hehehe	
N	Akara pertanyaan na?	
P	Pertama, apa yang ibu pahami tentang fungsi dan peran nyanyian dalam ibadah hari minggu? Nyanyian berperan atau berfungsi sebagai apa dalam ibadah ibadah..	
N	Akamo ia.?	
P	Menurut pendapat mi atau pemahaman mi..	

N	Taekda para aku ku issanan dak, kela sa papa tua diong kondo mu wawancarai battu majelis na issanan asan tu io..	
P	Tek bisa majelis gereja haruspi anggota jemaat	
N	Ohh.. ya lanjut mi pertanyaan mu	
P	Jadi ku lanjutmi ke pertanyaan kedua?	
N	Io..	
P	Kedua apa yang ibu pahami tentang makna nyanyian dalam ibadah hari minggu?	
N	Taek aku itin ku issanan dak oo	
P	Maksudnya ini makna nyanyian yang dinyanyikan dalam ibadah, misalnya ke menaniki saat ibadah pasti pikirna oo nyanyian ini bermakna untuk ini..	
N	Sotto mi kita di penanian lagu-lagu lan gereja lah taek di issanan makna na hahaha... yamo na siapkan pelayan yamo di penanian.	
P	Oke pertanyaan ke tiga, dari semua bentuk nyanyian yang dinyanyikan dalam ibadah nyanyian apa yang di rasa paling susah dipahami dan dimakani?	
N	Nyanyian paling susah ku rasa aku ya nyanyian NKB sola Mazmur	
P	Pertanyaan ke empat, apa yang menjadi kendala sehingga nyanyian susah dipahami maknya dalam ibadah?	
N	Yake aku kendalanya dari nadanya, liriknya ke taek di issan, na yaduka toke na pengaruhi ki solata sina padoloi menani.	
P	Oh iyo... ya kurre sumanga' waktunya kak	
N	Io sama-sama, pada siari tuoo lee..	
P	Io... umbami te Sapan ya laku wawancari mesak	
N	Ambai dao banua, ooo sapan..	

2. Ibu Novianty Sapan

	VERBATIM	KOMENTAR EKSPLOLATIF
N	Makaii...	
P	Maiko toda kamu ladi wawancai duka..	
N	Ole eiss na aku oo laku issan mi	
P	Mai moko po bantuki hehehe	
N	Dakopa kattuk.....	
P	Siap miki?	
N	Io akara pertanyaanna ia?	
P	Pertama apa yang anda pahami tentang fungsi dan peran nyanyian dalam ibadah hari minggu?	
N	Fungsi dan peran nyanyian?	
P	Io.. apa perannya dan fungsinya dalam ibadah?	
N	Ambai sebagai penyembahan kepada Tuhan...	
P	Yakin...?	
N	Io yakin..	
P	Hehhe bercanda, denganpi raka lamu tambahkan?	
N	Taekmo	
P	Oke kita lanjut ke pertanyaan kedua, apa yang anda pahami tentang makna nyanyian dalam ibadah? Misalnya ke penanianki lagu sata ibadah ke di pikir kira-kira apa maknya ini lagu.. jadi pemahamanmu sajah...	
N	Akamo iaa... maknya nyanyian dalam ibadah, taek ku issanan aku sotto mi sisi penanian taek diperhatikan maknanya hahaha	
P	Io apalagi ke kurang fokus ki biasa si taek pianga diperhatikan, jadi sebenarnya perlu sekali ia nyanyian diperahatkan dalam ibadah apalagi dalam pemaknaannya sangat perlu.	
N	Yamora iaa	
P	Lanjut pertanyaan ke tiga lek.. Nyanyian apa yang kamu rasa paling susah dipahami dan dimaknai dalam ibadah?	

N	Susah asan ia po NKB ku rasa paling susah karena jarang dinyanyikan hhhh	
P	Pertanyaan ke empat, apa kendalanya shingga nyanyian susah dimaknai dalam ibadah?	
N	Ambai karena kurang mendalami nyanyian... akaraka ia polek?	
P	Yake yamo mi rasa itu ya begitumi hehehe... Oleii taekmo dikilalai kuan pea fotoki oo	
N	Oleii...	
P	Ma' foto biasa bang miki lek Jimmy fotkan dolo	
N	Toda...	
P	Sebagai dokumentasi to, oke terimakasih banyak leee, ambai la lanjutpa inde lian ee	
N	Mendapi lamu wawancarai?	
P	Mama in. panggalo sola am. Limbong	
N	Oh iyoo.. bali siaii tu io torro opi tau nu hari minggu.	
P	Io... yamo le ku laopa lian dolo.	
N	Iyo pelak ii	

3. Ibu Lisu

	VERBATIM	KOMENTAR EKSPLOLATIF
P	Manasu mi rakai?	
N	Ooo... menda rokoa ii?	
P	Taek sia rakat e barani asu ee?	
N	Taek... ho balko mai lee	
P	Io.. wak mane ma' lambuk tau..	
N	Io.. makka ki mala barrak po dilambuk liu dipa'rauan.	
P	Iyo.. mammi ia barra' bugi dirauui barra tondok	
N	Iyo mandu ku porai aku.. Na piran oo iko mu sae?	
P	Sangmai, si turu na sa yefta kebetulan lulanmai ya nebeng mok.	
N	O'oh iyoo.. Taek piangana aku lao ma' gereja nena nu terlambat na uran liu pianga..	
P	Kami dukan na tittikan terlambat, akamo uran liu omi nenak.	
N	Yamora iaa ii.. Akamo te parallu mu lemba' opa ee hehee	
P	Dengan tugasku sae ku kerja, ka sementara na' Menyusun skripsi yamo kunei sae ma' penelitian dalam bentuk wawancara.	
N	Oleii aku lamu wawancari lee?	
P	Iyo kita, lubalik na duka mai in. edi sola sapan yak u wawancarai nenak.	
N	Tentang akara ia?	
P	Kan inde judulku tentang pemahaman jemaat terdapa makna nyanyian dalam ibadah hari minggu, jadi seputaran nyanyian.	
N	Hahaha... aka nakua pertanyaanmu?	
P	Yang pertama, apa yang ibu pahami tentang fungsi dan peran nyanyian dalam ibadah hari minggu?	
N	Eii ladi issanmo ia hahhahaaa....	

P	Maksudnya inde ee nyanyian itu berfungsi sebagai apa dalam ibadah atau perannya itu apa?	
N	Eii taek aku para ku issanan.. Ooo rara' garaganni kakammu wai..	
P	Eii daumo makka ku iruk balik kondo... jadi kulanjutmi kepertanyaan kedua lek.	
N	Io, taek aku ku issan jawab ii hahahhaha	
P	Yang kedua, pake Bahasa Indonesia na' di mengerti sia to?	
N	Iyo..	
P	Apa yang ibu pahami tentang makna nyanyian dalam ibadah hari minggu? Misalnya menyanyikan ki lagu lan ibadah sambil dinyanyikan diperhatikan dukamo to oo nyanyian ini maknanya seperti ini, jadi pemahaman mi sajah kira apa itu makna nyanyian?	
N	Alle itin pertamana taek kuissanan hahaha... hara kita to menani miki oo taek diperhatikan makna na.	
P	Iyo lek, kebanyakan memang susi tapi sebenarnya itu sangat penting dalam pelaksanaan ibadah perlu kita memaknai setiap nyanyian yang dinyanyikan supaya kita merasakan kehadiran Tuhan.	
N	Iyo parallu tongan ia po, salle mok aku tu menani oo hahahhaa	
P	Iyo.. kemudian pertanyaan ketiga...	
N	Buda raka ia? Hahaha	
P	4 pertanyaan ri siari ya duapi tee e, hehehe	
N	Oiyoo..	
P	Ketiga, nyanyian apa yang ibu rasa paling sulit dan susah dimaknai dalam ibadah?	
N	Mentu ambai penanian ia masussa dimaknai tapi yake nyanyian susah dinyanyikan ya ambai NKB nu jarang dipenanian.	
P	Oiyo.. lanjut ke pertanyaan keempat, apa yang menjadi kendala sehingga nyanyian susah dipahami maknya dalam ibadah?	

N	Eii nang taek aku ku issan sotto si menani miki hahaha...	
P	Hahaha.. kua raka sotto dipenanian mi, ya ambai padami tee e kurre sumanga' sae miki mengganggu massan ki ma'lambuk.	
N	Ah.. taekna opa katturi duka... na umbopi te lamu ola ee?	
P	La lulanganpa am. Limbong leppang na dao nenak po malepi adena mekayu.	
N	Oo'oohh.... Ambai saemi tu dao ioo	
P	Iyoo ku laopa langan dana male omo.	
N	Iyo ta indemo po, akamo taek pianga moko di garagan wai..	
P	Eii manggipi ku tarrupa dolo.	
N	Iyo ke taek ki la inde.	

4. Bapak Paborrongan

	VERBATIM	KOMENTAR EKSPLOLATIF
P	Selamat sore..	
N	Ooo... sore, baliko mai lee?	
P	Iyoo.. leppang na inde banua nena' po nakua limbong male papa mekayu.	
N	Oo iyo.. takua mane sule tappa na te'ee Langan ko banua...	
P	Iyoo, indemo te melo.	
N	La ma'wawancara ko adena lee?	
P	Iyo ah, den inde tugas akhirku ee sae meneliti dalam bentuk wawancara.	
N	Aii.. marai mama'na mo mu wawancarai	
P	Ole majelis toda ia yaa..	
N	Oleii., na piran oo te mu lulanmai ee	
P	Sangmai karuen	
N	Oh, na soal aka indel amu wawancaraian ki ee?	
P	Kan judulku pemahaman jemaat terhadap makna nyanyian dalam ibadah hari minggu, na den inde beberapa pertanyaan laku tanyakan eee	
N	Oh iyoo...	
P	Pertama, apa yang bapa pahami tentang fungsi dan peran nyanyian dalam ibadah hari minggu?	
N	Aiii taek itin ku issanan oo, ambai na issanan in.lombong hahaha	
P	Pemahaman ta duka kita tentang fungsi dan peran nyanyian dalam ibadah itu apa sebagai apa?	
N	Untuk memuji Tuhan adena nakua in. limbong tonganmo raka to?	
P	Hahaha, iyo tongan liumo ia. Lanjut pertanyaan kedua, apa yang Bapak pahami tentang makna nyanyian dalam ibadah hari minggu? Nenak kan fungsinya ya mikua memuji Tuhan sekarang maknya, misalnya ke menaniki lan lan ibadah na di yahati tongan pasti diissanan ko oo	

	makna nyanyian ini adalah ini... jadi apa pemahaman ta kita tentang makna nyanyian?	
N	Ya pissan mo itin oo hahahaha, to taek ki kita massikola ya taek diissanan, buda duka lagu diissan penanian ia po taek diissanan maknanya hahhaha	
P	Hehehe, jadi sekedar menyanyikan sajah lek..	
N	Iyo..	
P	Yaa pertanyaan ke tiga, nyayian apa yang dirasa paling sulit dan susah dimaknai dalam ibadah? Misalnya PKJ raka, Mazmur raka, NKB, KJ dan lain-lain.	
N	Aii mettuna ambai iaa hahahaha	
P	Tapi buda sia nyanyian Rohani diissan to? Cuman susahri untuk dimaknai	
N	Iyo, ambai susimi tu oo	
P	Pertanyaan ke empat, apa yang menjadi kendala sehingga nyanyian susah dimaknai dalam ibadah?	
N	Kendalanya ya karena memang susah dimaknai hahahahaha	
P	Karena memang susah dimaknai lek, hahaha	
N	Iyoo	
P	Oke, padami to oo kurre sumanga' waktunya. Sae pianga miki mengganggu	
N	Iyo.. ah taekra ia. Langan piki banua miru wai dolo, battu mande roko.	
P	Iyoo.. taek sia piki tangdea	
N	Abu wai lao mu iruk.	
P	Iyo..	
N	Na piran oko te lutama sule ee	
P	Ku rencana nian kalek ke den sia oto	
N	Berarti kattu manda mora te mu selesai	
P	Yaa.. doakan sajah, hehehe	

Lampiran : III

DOKUMENTASI PENELITIAN



