

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, memberikan kesimpulan bahwa lagu “Doa Seorang Anak” karya Julia Pardede memiliki nada dasar B $\flat$  Mayor dengan tempo *Adagio*, memiliki tema yang terbagi menjadi dua bagian yaitu bagian A dan bagian B, terdapat empat macam pengembangan motif yaitu ulangan harafiah, ulangan pada tingkat lain (sekuens), pembesaran interval (*augmentation of the ambitus*), dan pembalikan (*inversion*), memiliki dua frase yaitu frase pertanyaan (*frase antecedens*) dan frase jawaban (*frase consequens*). Lagu “Doa Seorang Anak” memiliki empat kadens, yaitu kadens autentik sempurna (*perfect authentic cadence*), kadens autentik tidak sempurna (*imperfect authentic cadence*), kadens setengah (*half cadence*), dan kadens plagal (*plagal cadence*).

Lagu “Doa Seorang Anak” memiliki makna denotasi dan konotasi yakni orang tua yang sangat menyayangi anaknya melalui pengorbanan dan nasehat yang selalu diberikan kepada anaknya,

sehingga penulis lagu yakni Julia sebagai anak ingin menyampaikan terima kasih kepada orang tua melalui lagu dan doa yang dipanjatkan agar orang tua selalu diberikan perlindungan. Sedangkan makna mitos dari lagu adalah menghormati orang tua merupakan suatu kewajiban anak dan dipercaya dapat mendatangkan kesuksesan bagi anak.

## **B. Saran**

Setelah melakukan penelitian terhadap lagu “Doa Seorang Anak” maka penulis dapat memberikan saran secara khusus kepada peneliti selanjutnya diharapkan dapat menganalisis lagu “Doa Seorang Anak” yakni hubungan struktur musik dan makna lagu, karena penelitian ini menyajikan analisis struktur dan makna lagu secara terpisah. Selain itu, oleh karena lagu “Doa Seorang Anak” sering dinyanyikan dalam prosesi sungkeman pada pemberkatan nikah, maka peneliti selanjutnya dapat meneliti peran dan pengaruh lagu dalam mendukung suasana.

Analisis lagu “Doa Seorang Anak” juga diharapkan dapat menjadi referensi dalam perkuliahan pada beberapa mata kuliah,

seperti ilmu dan bentuk analisa, komposisi, apresiasi musik, serta dapat membantu mahasiswa dalam mencari makna lirik lagu.