

DAFTAR PUSTAKA

Kamus :

Banoe, Pono, *Kamus Musik* (Yogyakarta: Kanisius Anggota IKAPI, 2003)

Kamus Musik (Yogyakarta: Kanisius Anggota IKAPI, 2003)

Karl Edmund Prier SJ, *Kamus Musik* (Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 2009)

Depdikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga* (Jakarta: Balai Pustaka, 2007), 43.

Buku:

Abizar Algifari S, *Kawi Gaya Mang Koko* (Kabupaten Bantul: Jejak Pustaka, 2022)

Agus Yulianto, *Pengajaran Apresiasi Puisi* (Yogyakarta: Andi Publisher, 2018)

Aldi Nurhadiat, *Pembelajaran Seni Musik* (Yogyakarta: Zeenbook Publishing, 2023)

Bata, Vincenzo Appaulo Rivaldo, Florentia Dopo, and Ferdinandus Bate Dopo, *Eстетika Musik* (Yogyakarta: Thafa Media, 2016)

Belinda Dewi Regina, *Kajian Sekolah Dasar* (Malang: UMMPress, 2023)

Djaali, *Pengukuran Dalam Bidang Pendidikan* (Jakarta: Grasindo, 2008)

Eben Haerzarni Talaumbanua, *Pengembangan Model Wicdie Dalam Pembelajaran Paduan Suara* (Jakarta: Publica Utama, 2022)

Haryoko, Sapto, Bahartia, and Fajar Arwadin, *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep Teknik & Prosedur Analisis)* (Makassar: Universitas Negeri Makassar, 2020)

Hernusa, Frangky, *Jago Main Gitar* (Yogyakarta: SAUFA, 2016)

Istijianto, *Aplikasi Parktis Reset Pemasaran* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2009)

- Juhara, Erwan, and Dkk, *Cendekia Berbahasa* (Jakarta: Setia Purna Inves, 2005)
- Mack, Dieter, *Ilmu Melodi* (Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 2015)
- Mahrusillah, Mohamad, *Fiqh Neursotorytelling* (Serang: A-empat, 2022)
- Mamik, *Metodologi Kualitatif* (Surabaya: Zifatama Jawara, 2015)
- Marthana, Made, *Buku Ajar Desain Komunikasi Visual* (Jambi: SonpediaPublishing Indonesia, 2023)
- Miller, Hugh M, *Apresiasi Musik*, ed. by Thafa Media (Yogyakarta, 2017)
- Apresiasi Musik* (Yogyakarta: Thafa Media, 2017)
- Nurelah, Ela, *Tematik 6F Menuju Masyarakat Sejahterah* (Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 2021)
- Rahman, Trifani Magistra Audia, *Piano Anita* (Bandung: Mizan Media Utama, 2010)
- Ratih Dimas Julianti, *Terapi Musik Dalam Mengatasi Burnot Perawat* (Sukaharjo: Pradana Pustaka, 2023)
- Regina, Belinda Dewi, *Kajian Seni Budaya Sekolah Dasar* (Malang: UMMPress, 2023)
- Roskymawati, and dkk, *Peralatan Musik Tradisional Batak Karo* (Medan: Museum Negri Prop)
- S.sn, Ediwar, and dkk, *Pelestraian Musik Tradisional Minangkabau* (Yogyakarta: Gre Publishing, 2019)
- Santoso, Parubayu Budi, *Stistika Deksriptif Dalam Bidang Ekonomi Dan Niaga* (Jakarta: Erlangga, 2007)
- Soedarsono, *Daya Seni* (Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana Universitas Gaja Mada, 2017)
- Walayu, Bagja, *Sosiologi* (Bandung: Grafindo Media Prtama, 2007)

- Wisnu Mintargo, *Budaya Musik Indonesia* (Yogyakarta: PT KANSINUS, 2018)
- Yohanes Andhi Kurniawan, *Cara Cepat Dan Mudah Dalam Membaca Notasi* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2013)
- Edwar, S.Sn, *Pelestarian Musik Tradisional Minangkabau* (Yogyakarta: Gre Publishing, 2019), 7.
- Hidayatullah, R. Analisis Musik (Yogyakarta: Artex, 2022), 22.
- Komaruddin. *Ensiklopedia Manajemen, Edisi ke 5* (Jakarta: Bumi Aksara, 2001), 53
- Andre Jeffry Irianta Sebayang. *Musik Programatik Perjanjian Sinai* (Surabaya: Scopinda Media Pustaka, 2021), 2.
- Prier, *Ilmu Bentuk Musik* (Yogyakarta: Pustaka Musik Liturgi, 1996), 3.
- Andika Ahmad, *Konsep Dasar Seni Musik* (Bengkulu: Guepedia, 2021), 36.
- Peter Nockol, *Panduan Praktis dalam Membaca Notasi Musik* (Jakarta: Gramedia, 2007), 19.
- Agustinus Sani Aryanto, *Gamelan Soepra* (Yogyakarta: CV. Resitasi Pustaka, 2021), 44.
- Ralph Turek, *Theory for Today's Musician*. (New York: Routledge), 99.
- Edi Harpan, *Komunikasi Antar Pribadi* (Depok: Raja Grafindo Persada, 2019), 33.
- Dicky Zulkarnaen, *Sebuah Pernikahan* (Jakarta: Rasibook, 2021), 78.
- Turek and McCarty, *Theory for Today's Musician*, (New York: Routledge, 2011), 140.
- Roslukita, D. (2020). Analisis Variasi Melodi Adagio Et Rondoo P. 63 Karya JB Singlee.

- Heri Jauhar, *Terampilo Mengarang* (Bandung: Nuansa Cendekia, 2013), 101.
- Pono Bone, *Kamus Musik* (Yogyakarta: Kanisius, 2003), 116.
- Hugh M. Miller, *Apresiasi Musik* (Yogyakarta: Thafa Media, 2017), 56.
- Ralph Turek, *Theory for Today's Musician* (New York: Routledge, 2014), 105.
- Karl-Edmund Prier SJ, *Ilmu Bentuk Analisis* (Yogyakarta: 2015), 5.
- Komang Wira Adhi Mahardika, *Pengantar Karya Musik Chamber "Kacang Diri"* (Jawa Barat: Adab) Ediwar S.sn and dkk, *Pelestarian Musik Tradisional Minangkabau* (Yogyakarta: Gre Publishing, 2019), 22.
- Ediwar and dkk, *Pelestarian Musik Tradisional Minangkabau* (Yogyakarta: Gre Publishing, 2019), 31.
- Ralph Turek, *Theory for Today's Musician* (New York: Routledge, 2014), 103.
- Thursana Hakim, *Lagu-lagu Daerah dalam Permainan Gitar Pop klasik* (Tangerang: Kawan Pustaka, 2006), 28.
- Hermawan Kertajaya, *Belajar Main Piano* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008), 23.
- Edwar, *Pelestarian Musik Tradisional Minangkabau* (Yogyakarta: Gre Publishing, 2019), 8-9.
- Iqbal, M. N., Aesijah, S. A., & Rachman, A. (2020). Bentuk Komposisi Musik Tradisional Balo-balo.
- Winardo Saragih. *Misi Musik* (Yogyakarta: ANDI, 2008), 1.
- MA Nugroho. *Kreasi Musik Kontemporer* (Semarang, Guepedia, 2022), 9.
- Harry Sulastianto, *Seni Budaya* (Bandung: Grafindo Media Pratama, 2006), 26.
- Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A., M.Pd, *Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Android dalam Seni Kolaborasi* (Yogyakarta: Jejak Pustaka, 2023), 64.

- Pono Bone. *Kamus Musik* (Yogyakarta: Kanisius, 2003), 289.
- Ketut Wisnawa. *Seni Musik Tradisi Nusantara* (Bandung: Nilacakra, 2020), 3.
- Maryanto. *Tinjauan Etnomusikologi Musik Kuriding Suku Dayak Bakumpai* (Yogyakarta: Aswara Pressindo, 2014), 19.
- Arina Restian. *Seni Budaya Jawa dan Karawitan* (Malang: UMMPres, 2022), 126.
- Jelly Eko Purnomo, *Seni Budaya* (Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 2021), 56.
- Harry Sulastianto, *Seni Budaya* (Bandung: Grafindo Media Pratama, 2006), 26.
- Nur Adila S. *Buku Ajar Perencanaan Pariwisata Berbasis Budaya* (Yogyakarta: Deepublish, 2023), 126.
- Arina Restian. *Seni Budaya Jawa dan Karawitan* (Malang: UMMPres, 2022), 127.
- Villa Tamara. *Makna Filosofi Tradisi Wiwitan* (Semarang: Wahdia Rahmadhani, 2021), 15.
- Jeri Ardiansa. *Pernikahan di Sumbawa* (Jawa Barat: Adab, 2022), 83.
- Bustami, *Memikirkan Kembali Problematika Perkawinan Poligami Secara Siri* (Yogyakarta: Deepublish, 2020), 4.
- Ropitasari, T, *Dokunebtasi Kebidanan* (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2012), 2.
- Moh. Wildan, *Dokumentasi Kebidanan* (Jakarta: Salemba Madika, 2012), 2.
- Rismawati, *Dokumentasi Keperawatan* (Bojong sari: CV eureka media aksara, 2022), 22.
- Lesari, *Muhammadiyah Papua* (Jawa Barat: Adanu Abimata, 2023), 16.
- Bahdar, *Implementasi Mastery Learning dalam Pembelajaran Fiqh* (Jawa Barat: Adab, 2022), 95

Sudiyono S.Pd, *Metode Diskusi Kelompok dan Penerapannya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia* (Jawa barat: Adanu Abimata, 2020), 9.

Data sensus Kecamatan Tabulahan, Kabupaten Mamasa

Sundarni Budiani, *Kecamatan Tabulahan Dalam Angka Tabulahan Subdistrict in Figures* (2023), 4.

Herawan W, Zakaria T and Rohmah, (2020), Sinkretisme Budaya Jawa dan Islam dalam Gemitan Seni Tradisional Janengan, *Religius Jurnal Study Agama-agama dan Lintas Budaya*, 4.3, 61-76.

Roskymawati, *Peralatan Musik Tradisional Batak Karo* (Medan: Museum Negri Pro)

Fortunate Tyasrinestu, *Bernyanyilah Anak Indonesia* (Yogyakarta: PT Kanisus, 2020), 6.

Rachma Ida, *Metode Penelitian* (Jakarta: Peranada Media, 2016), 62.

Laluber, A, *Fundamentals of Music Theory*. (Jakarta : Musik Indonesia Press 2020), 45-55

Heni Nurani, *Belajar Mudah Berbahasa Inggris di Era Pandemi Covid-19 Melalui Analisis Lirik Lagu* (Riau: CV DOTPLUS Publisher, 2021), 7.

Andika Ahmad, *Konsep Dasar Seni Musik* (Bengkulu: Gepedia, 2021), 23.

Yulia Rendra, *Cepat Bisa Bermain Keyboard* (Yogyakarta: Media Presindo, 2013), 23.

Paulus Dwi Hananto, *Panduan Praktis Membuat Aransemen Untuk Gitar* (Yogyakarta: Andi, 2022), 75.

Tim Pgsd D, *Inovasi Musik Untuk Anak Negeri Indonesia di SD* (Malang: UMMPress, 2017), 496.

Robert Adlingtong, *Louis Andriessen* (new York: Taylor, 2017) 19.

Wangsa, K.C, *Teori Musik* (Jakarta: Penerbit Musik, 2010), 45.

Imas Juidah, *Apresiasi Prosa Fiksi* (Yogyakarta: Selat Media, 2023), 45.

Paulus Dwi Hananto, *Panduan Praktis Membuat Aransemen Gitar* (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2022), 88.

Paulus Dwi Hananto, *Panduan Praktis Membuat Aransemen Gitar* (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2022), 88.

Laitz, S.G, *The Complete Musician: An Integrated Approach to Tonal Theory, Analysis, and Listening* (New York: University Press, 2003), 154.

Pratomo, W. (2021). *Analisis Musikologis Kesenian Rejung dalam Upacara Pernikahan Masyarakat Dusun Batu Urip Toba Kota Lubuklinggau* (Doctoral dissertation, Universitas Jambi).

Jurnal:

A, Santoso D, 'Urgensi Pembelajaran Musik Bagi Anak Usia Dini', *Jurnal Ikip Veteran*, 26.1 (2019), 78

Agung Hero Hernanda, H, 'Pengembangan Alat Musik Serdam Dalam Proses Komposisi Musik', *Journal Of Education and Performing Arts*, 3.1 (2022), 1–10

E, Wijaya M, and Supiyono L, 'Veltistopoisi Sebuah Karya Komposisi Yang Terinspirasi Dari Musik Klasik Romatik Karawitan Sunda Bali Serta Musik Soundtrackn', *Awilaras*, 9.1 (2023), 56–64

F, Bata V A R Dopo, and Dopo F B, 'Analisis Komposisi Musik Dalam Lagu Indahnya Indonesiaku Karya Sanggar Project Wae Ia Kecamatan Golewa', *Jurnal Citra Pendidikan*, 3.2 (2023), 1021–31

F, Isbah M, and Wijoso J, 'Komposisi Dan Aransemen Musik Babalau Sebagai Sebuah Kajian Musikalitas Tradisional', *Jurnal Seni Musik*, 8.1 (2019), 49–56

I, Siswanto S Kurniawan, and Ilham M, 'Komposisi Musik Ensemble Quartet Gitar Anak Rantau Dalam Tinjauan Kreativitas Musikal', *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 5.1 (2023), 4844–52

- L, Edu A, and Tarsan V, 'Pendidikan Seni Musik Tradisional Manggarai Dan Pembentukan Kecakapan Psikomotorik Anak.', *International Journal of Community Service Learning*, 3.1 (2019), 1–10
- N, Adlini M, Dinda A H, Yulinda S, Chotimah O, and Merliyana S J, 'Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka', *Edumaspul Jurnal Pendidikan*, 6.1 (2022), 974–80
- Noer Al Khosim, *Jurnal Pendidikan Dwija Utama* (Sukarta: Sang Surya Media, 2018)
- T, Herwan W Zakaria, and Rohmah A, 'Sinkretisme Budaya Jawa Dan Islam Dalam Gemitan Seni Tradisional Janengan', *Religijs Jurnal Studi Agama-Agama Dan Lintas Budaya*, 4.3 (2020), 161–76
- Aristo, M., Setiawan, D., & Dopo, F. B. (2022). ANALISIS FUNGSI DAN BENTUK KOMPOSISI GONG-GENDANG SEBAGAI ALAT MUSIK PENGIRING TARIAN CACI DI KECAMATAN ELAR KABUPATEN MANGGARAI TIMUR. *Jurnal Citra Pendidikan*, 2(1), 1-13.
- Deku, M. C., Dopo, F. B., & Samino, S. R. I. (2022). ANALISIS BENTUK MUSIK PENGIRING TARIAN DERO PADA MASYARAKAT KAMPUNG NAGEMI DESA RIGI KECAMATAN BOAWAE KABUPATEN NAGEKEO. *Jurnal Citra Pendidikan*, 2(1), 55-65.
- Mandang, Y., Fikri, K., & Dopo, F. B. (2020). Analisis Unsur dan Bentuk Komposisi Musik Gong Gendang Sebagai Alat Musik Pengiring Tarian Caci di Wongko Kembo, Desa Golo Ijuna, Kecamatan Elar, Kabupaten Manggarai Timur. *Jurnal Citra Pendidikan*, 2(2), 226-238.
- Septiani, Y., Aribbe, E., & Diansyah, R. (2020). Analisis Kualitas Layanan Sistem Informasi Akademik Universitas Abdurrab Terhadap Kepuasan Pengguna Menggunakan Metode Sevqual (Studi Kasus: Mahasiswa Universitas Abdurrab Pekanbaru). *Jurnal Teknologi dan Open Source*, 3 (1), 131-143.
- Iqbal, M. N., Aesijah, S. A., & Rachman, A. (2020). Bentuk Komposisi Musik Tradisional Balo-Balo Grup Kampung Tirang Dikecamatan Tegal Barat Kota Tegal. *Jurnal Seni Musik*, 9(2), 145-151.

Sormin, E. E., Bara, J. B., & Simangunsong, E. (2023). Analisis Struktur Melodi dan Makna Lagu "Sayur Kol" Karya Punxgoaran. *Jurnal of Music Science, Technology, and Industry*, 6 (1), 111-121.

Ihsan, R. (2022). ALAT MUSIK LOLOPE DALAM KAJIAN ETNOMUSIKOLOGI DI KECAMATAN TALIWANG KABUPATEN SUMBAWA BARAT. *Epresentasi: Jurnal Ilmu Sosial, Seni, Desain dan Media*, 1(1), 33-42

Grub kampung Tirang di Kecamatan Tegal Barat Kota Tegal. *Jurnal Seni Musik*, 9(2), 145-151

Pertiwi, I. D. Indiatmoko, B., & Supriyanto, T. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Upacara Adat Berbasis Android di SMK Panca Bhakti Banjarnegara. *Piwulang: Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, 8(1), 61-70.

Almanda, h. h., Yuwana, S., & YUnuartuti, S. (2020). Kajian Pertunjukn Muaik Thungkaa dalam tinjauan Etnomusikologi. Kaganga: *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset social Humanioria*, 5(2), 189-200.

Alamsyah, Z., & Suherman, A. (2020). Karindig: dari ungkapan hati menjadi karya seni (sebuah tinjauan etnomusikologio). *Virtouso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 5(2), 125-133.

Ranting, R. J., (2021). Unsur-unsur Penghidup dan Teknik Penerapannya dalam Proses Animasi dan Pengekspresian Paduan Suara. *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues*, 1 (4), 7-7.

Panggabean, A. J., & Ferdian, R. (2022). Bentuk dan Struktur Seksional Musik Rondo "Alla Turca" karya WA. Mozart. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 25(1), 3-10.

Wawancara:

Wawancara dengan Ibu Mariones, pada tanggal 8 juni 2024.

Wawancara dnagan ibu Nalce, pada tanggal 9 juni 2024.

Wawancara dengan bapak Yoel K.M, pada tanggal 9 juni 2024.

Wawancara dengan ibu Elrami dan ibu Nalce, pada tanggal 9 juni 2024.

Wawancara dengan bapak Daud Omamboboi, pada tanggal 10 juni 2024.