

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian, dapat disimpulkan dalam komposisi musik *Lelembau* melibatkan suara penari laki-laki dan perempuan sebagai pemegang melodi dan alat musik gendang yang memberikan tempo, ritme serta variasi. Selain dari itu, dalam komposisi musik *Lelembau*, terdapat juga beberapa elemen-elemen musik yang digunakan didalamnya seperti ritme yang bervariasi antara gendang dan melodi, tempo yang digunakan yaitu *Largo* (52 bpm), untuk melodi dalam musik ini lebih banyak bergerak datar karena lebih banyak mengulang not-not yang sama, skala nadanya hanya terdiri dari empat not yaitu C-F-G-A (*tetratonik*) wilayah nada dalam musik ini tidak melebihi satu oktaf karena nada terendah berada di F4 sampai nada tertinggi di C5, struktur interval lebih banyak menggunakan interval satu karena lebih banyak mengulang ke nada yang sama daripada melompat ke interval yang jauh, serta bentuk dari musik *Lelembau* hanya satu bagian (A dan A'). Selain dari itu frase, tema dan motif dalam musik *Lelembau* ini selalu di ulang-ulang sampai musik ini selesai ditampilkan.

B. Saran

1. Saran bagi generasi muda yang ada di daerah Tabulahan agar mempelajari musik *Lelembau* ini agar tetap dilestarikan

2. Diharapkan pemerintah daerah dan lembaga terkait dapat lebih aktif dalam mendukung kegiatan pelestarian musik tradisional yang ada di daerah Tabulahan
3. Saran bagi peneliti selanjutnya, diharapkan untuk menggali lebih dalam mengenai sejarah dan makna musik *Lelembau*.