

NYANYIAN ETNIK SEKO PADANG

**Pemahaman Jemaat terhadap Nyanyian Etnik Seko Padang dalam
Membangun Spiritualitas di Gereja Toraja Jemaat Sion Eno**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**SULVIANI
2020197010**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : NYANYIAN ETNIK SEKO PADANG

Sub Judul : Pemahaman Jemaat terhadap Nyanyian Etnik Seko Padang dalam
Membangun Spiritualitas di Gereja Toraja Jemaat Sion Eno

Disusun Oleh :

Nama : Sulviani

NIRM : 2020197010

Program Studi : Teologi Kristen

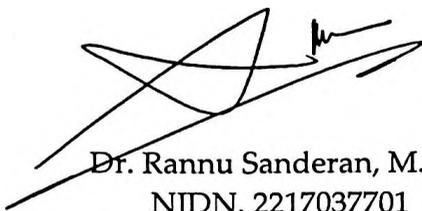
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 17 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Rannu Sanderan, M.Th.
NIDN. 2217037701

Pembimbing II,



Semuel Tokam, M.Th.
NIDN. 2230036701

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : NYANYIAN ETNIK SEKO PADANG
Sub Judul : Pemahaman Jemaat terhadap Nyanyian Etnik Seko Padang dalam Membangun Spiritualitas di Gereja Toraja Jemaat Sion Eno

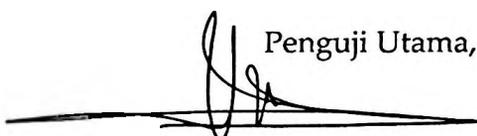
Disusun oleh :
Nama : Sulviani
NIRM : 2020197010
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh:
I. Dr. Rannu Sanderan, M.Th.
II. Samuel Tokam, M.Th.

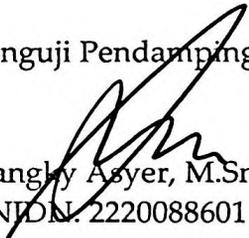
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juli 2024 dan diyudisium tanggal 31 Juli 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

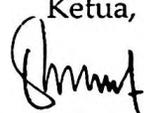

Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Penguji Pendamping,

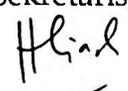

Vangly Asyer, M.Sn.
NIDN. 2220088601

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,


Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901

Sekretaris,


Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui

Dekan,


Syukur Matasa, M.Th.
NIDN. 2221087001



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sulviani
NIRM : 2020197010
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : NYANYIAN ETNIK SEKO PADANG
Pemahaman Jemaat terhadap Nyanyian
Etnik Seko Padang dalam Membangun
Spiritualitas di Gereja Toraja Jemaat Sion
Eno

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 09 Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan



Sulviani
NIRM. 2020197010

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sulviani
NIRM : 2020197010
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul :

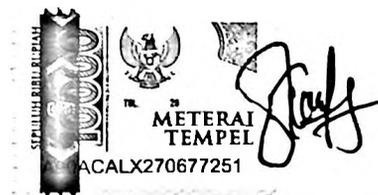
NYANYIAN ETNIK SEKO PADANG: Pemahaman Jemaat terhadap Nyanyian Etnik Seko Padang dalam Membangun Spiritualitas di Gereja Toraja Jemaat Sion Eno

Dengan ini pihak IAKN TORAJA berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab I dan Bab V) pada repository perguruan tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 09 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



Sulviani
2020197010

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Tuhan Yesus yang adalah pemilik kehidupan telah menuntun dan memberikan hikamat, kesehatan, kesabaran kepada penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.
2. Kepada kampus tercinta IAKN Toraja.
3. Kepada kedua orangtua yang selalu mendukung dan mendoakan serta terus memberikan nasehat dan motivasi demi keberhasilan penulis.
4. Kepada Gereja Toraja Jemaat Sion Eno yang telah menjadi tempat penulis untuk melakukan penelitian dalam penulisan skripsi ini.
5. Kepada keluarga, sahabat, teman seperjuangan yang selalu mendukung dan memberikan semangat dalam menyelesaikan studi.

MOTTO

“Bukan Aku Yang Kuat, Tetapi TUHAN YESUS Yang Mempermudah”

Serahkanlah perbuatanmu kepada Tuhan, maka terlaksanalah segala rencanamu

Amsal 16:3

Apa yang dimulai dalam nama Tuhan Yesus akan berakhir dengan Puji Tuhan

ABSTRAK

Sulviani (2020197010) dengan judul skripsi “Pemahaman Jemaat Terhadap Nyanyian Etnik Seko Padang dalam Membangun Spiritualitas di Gereja Toraja Jemaat Sion Eno” di bawah bimbingan Dr. Rannu Sandaran, M.Th, selaku pembimbing I dan Samuel Tokam, M.Th, selaku pembimbing II.

Nyanyian merupakan salah satu pendukung keberlangsungan liturgi ibadah. Namun, tidak semua jemaat memiliki pemahaman yang mendalam terhadap nyanyian yang digunakan dalam ibadah. Sehingga, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pemahaman jemaat terhadap Nyanyian Etnik Seko Padang dalam membangun spiritualitas di Gereja Toraja Jemaat Sion Eno. Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif melalui wawancara kepada sembilan narasumber yaitu majelis gereja dan anggota jemaat serta observasi langsung di lapangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa jemaat mempunyai pemahaman yang dalam terhadap Nyanyian Etnik Seko Padang (NESP), karena menggunakan bahasa yang muda dipahami sehingga makna atau arti dari lagu yang dinyanyikan lebih dipahami. Nyanyian Etnik Seko Padang menolong jemaat membangun spiritualitas serta mempertahankan identitas budaya sambil memperdalam hubungan dengan Tuhan.

Kata Kunci : Nyanyian Etnik Seko Padang, Spiritualitas

ABSTRACT

Sulviani (2020197010) with the thesis title "Congregation's Understanding of Seko Padang Ethnic Chanting in Building Spirituality in the Toraja Church of the Sion Eno Congregation" under the guidance of Dr. Rannu Sanderan, M.Th, as supervisor I and Semuel Tokam, M.Th, as supervisor II.

Singing is one of the supports for the continuity of the worship liturgy. However, not all congregations have a deep understanding of the songs used in worship. Thus, this research aims to analyze the congregation's understanding of Seko Padang Ethnic Chanting in building spirituality in the Toraja Church of the Sion Eno Congregation. Using qualitative research methods through interviews with nine sources, namely the church council and congregation members as well as direct observation in the field. The results of the research show that the congregation has a deep understanding of the Seko Padang Ethnic Songs (NESP), because it uses language that is easy to understand so that the meaning of the songs sung is better understood. Seko Padang Ethnic Chanting helps congregations build spirituality and maintain cultural identity while deepening their relationship with God.

Keywords: Seko Padang Ethnic Songs, Spirituality