

LAMPIRAN

Pedoman Wawancara

1. Bagaimana respon jemaat mengenai penggunaan Nyanyian Etnik Seko Padang?
2. Bagaimana gambaran spritualitas Jemaat Sion Eno dalam penghayatan Nyanyian Etnik Seko Padang?
3. Bagaimana pemahaman jemaat mengenai Nyanyian Etnik Seko Padang?

Pedoman Observasi

No	Aspek Yang Diamati	Indikator
1.	Nyanyian Etnik Seko Padang	<ul style="list-style-type: none">• Tingkat pemahaman jemaat terhadap lirik lagu
2.	Partisipasi Jemaat	<ul style="list-style-type: none">• Respon jemaat terhadap nyanyian Etnik Seko Padang• Keaktifan jemaat menyanyikan Nyanyian Etnik Seko Padang
3.	Ibadah	<ul style="list-style-type: none">• Penggunaan Nyanyian Etnik Seko Padang dalam ibadah• Pengaruh Nyanyian Etnik Seko Padang dalam membangun spiritualitas jemaat

Transkrip Wawancara

1. Bagaimana pemahaman jemaat terhadap Nyanyian Etnik Seko Padang?
 - a. Pdt. Yosep Septianus : Sekalipun saya bukan orang Seko dan masih dalam tahap belajar namun saya sangat mengapresiasi jemaat untuk terus menggunakan nyanyian tersebut sehingga dalam ibadah Nyanyian Etnik Seko Padang selalu digunakan. Melalui pengamatan saya jemaat sangat semangat dalam menyanyikan nyanyian rohani dalam bentuk etnik. Selain sebagai wadah untuk memperdalam iman, Nyanyian Etnik Seko Padang juga menjadi wadah untuk memperkenalkan identitas *tu padang*(masyarakat Seko Padang).
 - b. Yul Taely : bagi saya Nyanyian Etnik Seko Padang merupakan salah satu cara untuk melestarikan budaya. Salah satu cara yang digunakan untuk melestarikan budaya adalah melalui gereja.
 - c. Gerson Taanda: menurut saya Nyanyian Etnik Seko Padang adalah salah satu upaya untuk melestarikan budaya yang dilakukan melalui tata ibadah.
 - d. Efsan Hibur : menurut saya Nyanyian Etnik salah satu cara untuk mempertahankan budaya bahasa Seko Padang. Karena Jemaat Sion Eno yang memiliki warga jemaat dari berbagai daerah yang kemudian mempengaruhi masyarakat dalam penggunaan bahasa. Contohnya sudah ada beberapa warga jemaat yang kurang menguasai bahasa Seko Padang terlebih generasi muda.

- e. Asmiwati : menurut saya nyanyian Etnik Seko Padang sangat membantu jemaat dalam memaknai sebuah lagu. Nyanyian Etnik Seko Padang juga merupakan wadah untuk pelestarian bahasa Seko Padang.
 - f. Arif Tabangke: selain membantu kita memahami makna dari lagu. nyanyian Etnik seko padang jugamerupakan cara untuk mempertahankan bahasa Seko Padang sebagai identitas kita orang seko.
 - g. Zetna Bethony : menurut saya Nyanyian Etnik Seko Padang adalah salah satu upaya agar ibadah lebih bermakna dan lebih dipahami melalui bahasa Seko Padang. Selain itu hal ini juga merupakan usaha masyarakat Seko untuk mempertahankan bahasa Seko Padang.
 - h. Mey Bethony : menurut saya Nyanyian Etnik Merupakan upaya untuk melestarikan dan memperkenalkan identitas masyarakat Seko, agar Seko juga dikenal diberbagai tempat.
 - i. Yendri Hezer : Nyanyian Etnik Seko Padang sangat mempermudah jemaat dalam memahami makna dari lagu-lagu yang ada dan juga menjadi upaya untuk pelestarian bahasa Seko Padang.
2. Bagaimana respon jemaat mengenai penggunaan nyanyian etnik seko padang?
- a. Pdt. Yosep Septianus : saya pribadi sangat bersyukur dengan adanya Nyanyian Etnik Seko Padang ini bisa menambah kualitas ibadah.

Karena saya melihat jemaat sangat tertarik dengan ibadah atau liturgi ketika menggunakan bahasa Seko Padang.

- b. Yul Taely : menurut saya hal ini sangat baik dan kami jemaat sangat antusias dengan adanya nyanyian etnik ini
 - c. Gerson Taanda: penggunaan Nyanyian Etnik Seko Padang sangat membantu jemaat dalam beribadah.
 - d. Efsan Hibur : menurut saya adanya nyanyian dalam bahasa Seko Padang ini menambah semangat jemaat dalam memuji Tuhan.
 - e. Asmiwati: menurut saya jemaat sangat bersyukur dengan adanya nyanyian jemaat dengan menggunakan bahasa Seko Padang.
 - f. Arif Tabangke: kami sangat senang dengan adanya nyanyian etnik dalam bahasa Seko Padang.
 - g. Zetna Bethony: respon saya pribadi sangat senang dan sangat bersyukur bahwa nyanyian jemaat boleh dibawakan dengan bahasa kita sendiri.
 - h. Mey Bethony : respon saya dengan adanya Nyanyian Etnik Seko Padang sangat membantu jemaat terlebih dalam memahami makna dari sebuah lagu.
3. Bagaimana gambaran spiritualitas jemaat
- a. Pdt. Yosep Septianus : nyanyian etnik memang sangat membawa jemaat kepada penghayatan iman.
 - b. Yul Taely : menurut saya Nyanyian Etnik Seko Padang memiliki

peran penting dalam membangun spiritualitas karena selain memiliki makna teologis, makna dari nyanyian ketika menggunakan bahasa Seko Padang lebih jelas dan mudah dipahami.

- c. Arif Tabangke : Nyanyian Etnik Seko Padang sangat mempengaruhi kehidupan spiritualitas terlebih kepada kalangan orang tua dan yang sudah lanjut usia yang tidak paham dengan bahasa Indonesia. Kami lebih semangat dalam beribadah dan lebih memahami makna dari lagu dengan menggunakan bahasa Seko Padang.
- d. Zetna Bethony : menurut saya pribadi, ketika berbicara tentang spiritualitas itu tergantung dari cara masing-masing bagaimana membangun relasi atau hubungan dengan Tuhan. Menurut saya Nyanyian Etnik Seko Padang sangat membantu dalam membangun spiritualitas karena selain khotbah, nyanyian juga merupakan sarana untuk menyampaikan Injil. Dan melalui bahasa daerah kita sendiri kita lebih paham akan makna atau arti dari lagu yang kita nyanyikan. Cara saya pribadi untuk membangun spiritualitas yaitu melalui keluarga, dengan adanya nyanyian etnik dan Alkitab dalam bahasa Seko Padang saya mengajak keluarga untuk beribadah di rumah dengan menggunakan Alkitab dan lagu-lagu rohani bahasa Seko Padang.
- e. Amiwati : menurut saya Nyanyian etnik Seko Padang memberi pengaruh dalam kehidupan spiritualitas jemaat. Nyanyian etnik Seko

padang menolong jemaat semakin semangat dalam memuji Tuhan karena Nyanyian Etnik Seko Padang menolong dalam memberi pemahaman bagaimana karya Allah dalam kehidupan sebagai orang percaya yang termuat dalam lirik-lirik lagu.

- f. Efsan Hibur : menurut saya pribadi spiritualitas bisa terbangun melalui nyanyian etnik tersebut karena saya lebih menghayati lagu dan sangat menyentuh hati saat menggunakan bahasa Seko padang
- g. Mey Bethony : menurut saya spiritualitas itu terbangun ketika kita betul-betul memahami bagaimana cara membangun relasi dengan Tuhan. Menurut saya Nyanyian Etnik Seko Padang adalah salah satu cara untuk memperdalam kehidupan spiritualitas karena dalam ibadah kita lebih merasakan hadirat Tuhan melalui bahasa daerah kita sendiri.
- h. Yendri Hezer : menurut saya nyanyian etnik seko padang mempunyai peran penting dalam membangun spiritualitas. Karena lagu-lagu dari Nyanyian Etnik Seko Padang seringkali berisi doa, pujian dan permohonan. Dan saya pribadi merasa lebih dekat dengan Tuhan ketika menggunakan bahasa Seko Padang salah satunya yaitu dengan Nyanyian Etnik Seko Padang
- i. Gerson Taanda : menurut saya Nyanyian Etnik Seko Padang merupakan sebuah cara untuk lebih dekat dengan Tuhan. Karena saya lebih memahami makna dari nyanyian tersebut karena

dinyanyiakan dalam bahasa Seko Padang.

DOKUMENTASI PELAKSANAAN PENELITIAN



Mey Bethony. Eno, 3 Juni 2024



Yul Taely. Eno, 4 Juni 2024



Gerson Taanda. Eno, 4 Juni 2024



Yendri Hezer. Eno, 5 Juni 2024



Efsan Hibur. Eno, 6 Juni 2024



Amiwati. Eno, 7 Juni 2024



Zetna Bethony. Eno, 8 Juni 2024



Arif Tabangke. Eno, 9 Juni 2024



Pdt. Yosep Septianus, S.Th. Eno 10 Juni 2024