

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Penulis tentang “Konstruksi Teologi Pengharapan Hidup dalam Lagu Catatan Kecil dalam Perspektif Jürgen Moltmann”, dapat disimpulkan bahwa Lagu “Catatan Kecil” yang dinyanyikan oleh musisi Adera dapat diinterpretasikan sebagai sebuah bentuk ekspresi teologi pengharapan hidup yang selaras dengan pemikiran Jürgen Moltmann. Pesan-pesan dalam lagu ini dapat memberikan inspirasi bagi pendengar untuk menjalani kehidupan dengan penuh syukur, harapan, dan keyakinan akan masa depan yang lebih baik.

Lagu Catatan Kecil menekankan pentingnya bersyukur atas apa yang dimiliki, meskipun segalanya belum sempurna. Hal ini sejalan dengan pemikiran Moltmann yang menyatakan bahwa kebahagiaan sejati dapat ditemukan dalam kesederhanaan dan kesadaran akan hubungan spiritual dengan Tuhan.

Lagu Catatan Kecil juga mengajak pendengarnya untuk memelihara harapan dan menemukan kebahagiaan dalam kehidupan saat ini. Hal ini selaras dengan pemikiran Moltmann tentang pentingnya menemukan makna dan kebahagiaan dalam hidup sekarang, sambil tetap memiliki harapan untuk masa depan yang lebih baik.

Lagu ini juga menekankan pentingnya berbagi kebahagiaan dengan orang lain untuk menciptakan perdamaian di dunia. Hal ini sejalan dengan

konsep Moltmann tentang kebebasan sejati dalam komunitas, yang melibatkan berbagi dan membangun hubungan yang kuat.

Lagu Catatan Kecil juga mengajak pendengarnya untuk hidup dengan seutuhnya, menerima diri sendiri dan segala aspek kehidupan secara utuh. Ini selaras dengan pemikiran Moltmann tentang pentingnya hidup dengan autentisitas, menerima segala aspek kehidupan secara utuh, dan menemukan makna dalam pengalaman hidup yang utuh.

B. Saran

1. Untuk Institusi

Penulis menyarankan agar Institusi terus mengembangkan kurikulum pendidikan teologi yang lebih dekat dan relevan dengan kehidupan sehari-hari.

2. Untuk Mahasiswa Teologi

Penulis menyarankan untuk bisa menggali dan mengeksplorasi teologi dengan berbagai bentuk budaya populer yang ada.

3. Untuk Gereja

Gereja memiliki peran penting untuk menginspirasi dan membimbing manusia lainnya untuk menemukan harapan dan kehidupan yang bermakna. Untuk itu penulis menyarankan gereja untuk selalu menerapkan nilai-nilai pengharapan hidup dalam kehidupan sehari-hari dengan rasa kesungguhan dan ikhlas seperti bersyukur, optimisme, dan berbagi kepada manusia lainnya.

4. Untuk Peneliti Selanjutnya

Penulis menyarankan peneliti selanjutnya bisa meneliti pengaruh musik populer terhadap pengharapan hidup, dengan fokus variabel lainnya. Penelitian selanjutnya juga bisa menganalisis konsep teologi pengharapan Moltmann dan konsep teori tokoh yang lain dalam berbagai bentuk budaya populer.