

**KONSTRUKSI TEOLOGI PENGHARAPAN HIDUP
DALAM LAGU CATATAN KECIL DALAM
PERSPEKTIF JÜRGEN MOLTSMANN**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**ALMEI PRINDA
2020196682**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Konstruksi Teologi Pengharapan Hidup dalam Lagu Catatan
Kecil dalam Perspektif Jürgen Moltmann

Disusun oleh :

Nama : ALMEI PRINDA

NIRM : 2020196682

Program Studi : Teologi Kristen

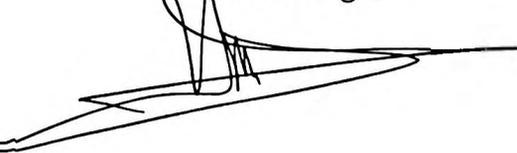
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 14 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Pembimbing II,



Merlin Brenda Angeline Lumintang, M. Th.
NIDN. 2216059001

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Konstruksi Teologi Pengharapan Hidup dalam Lagu
Catatan Kecil dalam Perspektif Jürgen Moltmann

Disusun oleh :

Nama : ALMEI PRINDA
NIRM : 2020196682
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

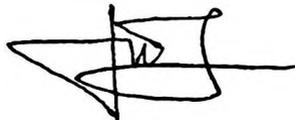
Dibimbing oleh :

I. Darius, M.Th.
II. Merlin Brenda A. Lumintang, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 24 Juli 2024 dan diyudisium tanggal 31 Juli 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Dr. Calvin Sholla Rupa, M.Th.
NIDN. 2208108201

Penguji Pendamping,



Vangky Asyer, M.Sn.
NIDN. 2220088601

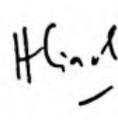
Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901

Sekretaris,



Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui

Dekan,



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

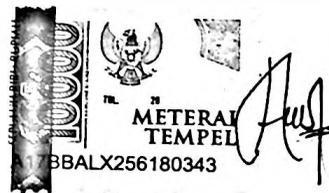
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ALMEI PRINDA
NIRM : 2020196682
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Konstruksi Teologi Pengharapan Hidup dalam Lagu Catatan Kecil dalam Perspektif Jürgen Moltmann

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 14 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



ALMEI PRINDA
NIRM. 2020196682

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ALMEI PRINDA
NIRM : 2020196682
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul :

Konstruksi Teologi Pengharapan Hidup dalam Lagu Catatan Kecil dalam Perspektif Jürgen Moltmann

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 14 Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan



ALMEI PRINDA
NIRM. 2020196682

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan terima kasih, skripsi ini saya persembahkan Pertama-tama kepada diri saya sendiri yang telah berjuang sampai di titik ini. Kepada mereka yang merasa kehilangan harapan dan mengalami situasi sulit.

Serta kepada orang-orang hebat dan terkasih yang senantiasa selalu mendukung, mendampingi dan mendoakan saya dalam perjalanan hidup saya hingga sampai saat ini.

Pertama-tama kepada:

Mama tercinta saya Nelawati yang selalu memberi semangat dalam langkah juang saya Kepada Almarhum Bapak saya Filemon, yang selalu mendoakan, mendukung dan memberikan cinta kepada saya selama hidupnya.

HALAMAN MOTTO

Teruslah berjuang, rendah hati dan mengucap syukur dalam menghadapi setiap rintangan dan ujian dalam kehidupan. Sebab Tuhan selalu bekerja di balik layar untuk membawa hal-hal baru dan terbaik dalam kehidupan kita.

“Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang”

(Amsal 23:18)

ABSTRAK

Almei Prinda, NIRM: 2020196682, tahun 2024 telah menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Konstruksi Teologi Pengharapan Hidup dalam Lagu Catatan Kecil dalam Perspektif Jürgen Moltmann”** Di bawah bimbingan Bapak Darius, M.Th dan Ibu Merlin Brenda A. Lumintang, M.Th.

Di tengah situasi yang menantang, manusia seringkali mengalami rasa kecewa, depresi, stres, dan putus asa. Hal ini dapat mengakibatkan kehilangan harapan dan dampak negatif seperti bunuh diri. Teologi pengharapan, sebagaimana yang dikemukakan oleh Jürgen Moltmann, menawarkan solusi atas keputusan ini. Lagu **“Catatan Kecil”** juga memuat tema pengharapan dalam kehidupan. Budaya populer khususnya musik, bisa menjadi media untuk menyampaikan pesan-pesan pengharapan kepada khalayak luas. Budaya populer dapat menjadi cerminan dari kondisi sosial dan psikologis manusia dalam menghadapi tantangan hidup.

Dengan demikian penelitian ini memiliki maksud untuk mengonstruksi pesan-pesan teologi pengharapan hidup dalam lagu Catatan Kecil dengan lensa teologi pengharapan Jürgen Moltmann. Penelitian ini menggunakan pendekatan hermeneutik untuk menafsirkan makna lagu dan menghubungkannya dengan teori teologi pengharapan Moltmann.

Melalui analisis mendalam, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pesan-pesan teologi pengharapan hidup dalam lagu Catatan Kecil mencerminkan pemikiran Moltmann. Seperti pentingnya bersyukur, menerima kondisi saat ini, menemukan makna dalam kesederhanaan, yakin pada rencana Tuhan, pentingnya memelihara harapan, berbagi kebahagiaan, dan hidup seutuhnya.

Kata kunci: Harapan, Teologi Pengharapan, Catatan Kecil, Jürgen Moltmann

ABSTRACT

Almei Prinda, NIRM: 2020196682, has completed her thesis in 2024 entitled "The Construction of Theology of Hope in the Song 'Catatan Kecil' from the Perspective of Jürgen Moltmann" under the supervision of Mr. Darius, M.Th and Mrs. Merlin Brenda A. Lumintang, M.Th.

In the midst of challenging situations, humans often experience disappointment, depression, stress, and despair. This can lead to loss of hope and negative impacts such as suicide. The theology of hope, as proposed by Jürgen Moltmann, offers a solution to this despair. The song "Catatan Kecil" also conveys the theme of hope in life. Popular culture, especially music, can be a medium to convey messages of hope to a wide audience. Popular culture can reflect the social and psychological conditions of humans in facing life's challenges.

Therefore, this research aims to construct the messages of the theology of hope in the song "Catatan Kecil" through the lens of Jürgen Moltmann's theology of hope. This study uses a hermeneutical approach to interpret the meaning of the song and connect it with Moltmann's theory of the theology of hope.

Through in-depth analysis, the results of this study show that the messages of the theology of hope in the song "Catatan Kecil" reflect Moltmann's thoughts. Such as the importance of gratitude, accepting the current conditions, finding meaning in simplicity, trusting in God's plan, the importance of nurturing hope, sharing happiness, and living fully.

Keywords: Hope, Theology of Hope, Catatan Kecil, Jürgen Moltmann