

KATA PENGANTAR

Segala ucapan syukur dipersembahkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala penyertaan dan kasih-Nya sehingga penulis dapat menuntaskan penyusunan skripsi dengan judul “Kajian Simbolis Ukiran Pada Tongkonan Layuk di Ke'te Kesu' Sebagai Sarana Penginjilan” sehingga boleh selesai dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Agama pada Program Studi Misiologi, Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen Instutus Agama Kristen Negeri Toraja (IAKNT).

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis sangat menyadari banyaknya kekurangan di dalamnya. Tetapi dibalik selesainya penulisan ini terlepas dari bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak:

1. Bapak Pdt.Dr. Joni Tapingku, M.Th selaku rektor IAKN Toraja
2. Kepada Dekan, Koordinator Prodi Misiologi, Dosen- dosen Misiologi yang dengan sepenuh hati berbagi ilmu kepada penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
3. Kepada Staf Misiologi dan dosen wali yang sudah membantu penulis selama kuliah.
4. Bapak Andarias T. Sitammu,M.Th selaku dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan baik dan penuh kesabaran, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak Gayus Darius,M.Th selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan baik dan penuh kesabaran, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak Yekhonya F.T. Timbang,M.Si dan ibu Ones Kristiani Rapa',M.Si selaku dosen penguji I dan penguji II yang telah memberikan arahan dan masukan dengan baik kepada penulis.
7. Kepada kedua orang tua penulis yakni bapak Lulun Bara' Popang dan Almh ibu Yuliana Rampa' Ritha yang dengan ketulusan selalu

memberi semangat dan motivasi tiada henti baik dalam doa maupun dalam materi, mengasihi dengan penuh cinta dan mengusahakan segala yang terbaik untuk penulis.

8. Kepada kakakku yang selalu memberikan semangat dan dorongan serta doa kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada teman-temanku yang selalu mendukung dan menyemangati satu dengan yang lain, memberikan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini sehingga dapat selesai dengan baik.
10. Kepada diri sendiri terima kasih sudah tidak menyerah dalam segala hal dimana boleh menyelesaikan semua tahap sehingga boleh menyelesaikan pendidikan sarjana dengan penuh kerendahan hati dan mengandalkan Tuhan dalam segala hal.

Mengkendek, 13 Desember 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penulisan.....	5
E. Sistematika penulisan.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	7
A. Tongkonan.....	7
B. Ukiran Toraja	8
C. Penginjilan	10

1.	Penginjilan dalam aliran oikumenis.....	11
2.	Penginjilan dalam aliran evangelical	12
D.	Sarana Penginjilan	13
E.	Simbol.....	15
BAB III METODE PENELITIAN		18
A.	Jenis Metode Penelitian	18
B.	Lokasi dan waktu Penelitian	19
C.	Informan.....	19
D.	Jenis Data.....	20
1.	Data Primer	20
2.	Data Sekunder	20
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	20
1.	Studi Pustaka	21
2.	Obeservasi	21
3.	Wawancara.....	21
F.	Teknik Analisis Data.....	22
1.	Reduksi Data.....	22
2.	Penyajian Data.....	22
3.	Interpratasi Data	22
G.	Jadwal Penelitian.....	23
H.	Teknik Pengujian Keabsahan Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		25
A.	Hasil Penelitian	25
1.	Gambaran Tentang Lokasi <i>Ke'te Kesu</i>	25
2.	Gambaran tentang ukiran pada <i>tongkonan layuk</i>	26
xiii		
B.	Analisis Penelitian.....	44
BAB V PENUTUP		59
A.	Kesimpulan	59

B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN.....	
CURRICULUM VITAE	