

DAFTAR PUSTAKA

- A.A.M Djelantik, *Estetika Sebuah Pengantar* (Yogyakarta: Media Abadi, 1999), 73.
- A. Supratiknya, *Serba-serbi Metode & Penulisan Ilmia Dalam Psikologi* (Yogyakarta: PT Kanisius, 2019), 140.
- Alan P. Merriam, *The Anthopology Of Music* (United Stated America: University Press, 1975), 210.
- Ali Romndhoni, *Piagam Madina Bukan Konstitusi Negara Islam* (Depok: Literatur Nusantara, 2014), 77-78.
- Andrew Ridow Johanis M Akbar Iskandar, *Dasar Metode Penelitian* (Makassar: Cendekiawan Inovasi Digital Indonesia, 2023), 51-52.
- Dkk Sony Sukmawan, *Wening Hening Geliat Dan Siasat Pemajuan Warisan Budaya Toyomarto* (Malang: Media Nusa Creative, 2021), 28-29.
- Daud Zima, "Pitu Ulunna Salu Kahua Tiparitti'na Uhai (PUS-KTU) Pongkapadang dan Silsilah Keturunan di Tabulahan", *Blongger* 01 Februari 2018.
- Eko Digdoyo, "Rumah Puspo Budaya Nusantara Sebagai Pusat Pengembangan Pendidikan Karakter Melalui Tari Nusantara", *Unnes* 30 (2019), 66-67.
- Fajar Hernawan, *Kemudahan Berusaha Dalam Perspektif Islam Prinsip, Implementasi, dan Prospek* (Kencana: Divisi dari PRENAMEDIA GROUP, 2024), 93.
- Fitri Malia, *Semantik Konsep dan Contoh Analisi* (Malang: MADANI, 2017), 89.
- Hugh M. Miller, *Apresiasi Musik* (Yogyakarta: Thafa Media Yogyakarta, 2017), 23-25
- Indriani Andriani, *Melirik Tingkulan Kidug Kartanegar* (Yogyakarta: Cv Ananta Vidya, 2023), 5-7
- Lexy J Moleong, *Metedologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Pt. Remaja Rodakarya, 2006), 321-322.

- Mamik, *Metedologi Penelitian* (Zifatama Publisher, 2015), 108.
- Mariani A.S Patmawati, "Keberadaan Adat Rambu Solo' Di Mamasa". *Phinisi Integration Review* 4 (2021), 120.
- Nana Syaodih Sukmadinata, *Metedologi Penelitian Pendidikan* (Bandung: Pt Remaja Roskarya, 2019), 60.
- Novella Tri Lestari Andrea Gideon, *Metode Penelitian Pendidikan* (Sukoharjo; Cv. Pradina Pustaka Group, 2023), 170.
- Nurmlinda, "Pertunjukan Bianggung Diti Di Kauala Tolam Pelayanan: Tinjauan Musical Dan Ritual", *Ekspresi Seni Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni* 16 (2) (2004), 222.
- Peter Nickol, *Panduan Praktis Membaca Notasi Musik* (Jakarta: Pt Gramedia Pustaka Utama, 2004), 31-32.
- Prosiding, *Pemercepatan Pembangunan Desa Mandiri* (Jawa Timur: Badan Penelitian Dan Pengembangan, 2009), 610.
- Rianto Adi, *Metedologi Penelitian Sosial Dan Hukum* (Jakarta: Yayasan Obor, 2021), 57.
- Ribut Basuki, *Penelitian Seni Pertunjukan Membaca Seni Dan Kekuasaan Studi Kasus: Wayang Kulit Jawa Timuran* (Depok: Pt Raja Grafindo, 2020), 1-2.
- Sandu Siyoto Dan Ali Sodik, *Dasar Metedologi Penelitian* (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 68.
- Sila Wdyatama, *Sejara Musik Dan Apresiasi Seni Di Asia* (Jakarta Timur: Pt Balai Pustaka Persero, 2012), 3.
- Sugyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2012), 1.

- Suwandi Endraswara, *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideology, Epistemology, Dan Aplikasi* (Yogyakarta: P.T. Agromedia Pustaka, 2006), 140.
- Syahlan Mattino Maryanto, Dwi Wahyu Candra Dewi, *Tinjauan Etnomuskologi Musik Kuriding Suku Dayyak Bakumpai* (Yogyakarta: Aswara Pressinda, 2014), 34.
- Syukriadi Sambas, *Sosiologi Komunikasi* (Bandung: CV Pustaka Setia, 2015), 182-183.
- Tjetjep Rohendi, *Metedologo Penelitian Seni* (Semarang: Cipta Prima Nusantara, 2011), 231.
- Wasitowarni Siregar, *"Pengembangan Bahan Ajar Translation Strata 1 Pendidikan Bahasa Inggris Berbasis Teaching English Asa Foreigh Languange Pedegogical Purproses"* (Disertasi, Medan, 2018), 215
- Yoga Catur Parsetiyo Mufti Hatus Sa'adah, Gismina Tri Rahmayati, "Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif", *Jurnal Al"Adab: Jurnal Tadris Matematika* 1 (2022), 58.
- Zukifli Harto, *Kajian Dikir Batam Di Kota Batam* (University Of California: Kementrian Dan Kebudayaan, 2015), 8-10.