

**KAJIAN TEOLOGIS ANTROPOLOGIS TERHADAP BUDAYA  
KAPUNAM DI MAMASA DAN RELEVANSINYA BAGI  
GEREJA TORAJA MAMASA JEMAAT PANGKALI**



**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**RISPAN  
2020208001**

**Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA**

**2024**

**KAJIAN TEOLOGIS ANTROPOLOGIS TERHADAP BUDAYA  
KAPUNAM DI MAMASA DAN RELEVANSINYA BAGI  
GEREJA TORAJA MAMASA JEMAAT PANGKALI**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th).**

**RISPAN  
2020208001**

**Program Studi Teologi  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI TORAJA**

**2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Teologis Antropologis terhadap Budaya *Kapunam* di Mamasa dan Relevansinya bagi Gereja Toraja Mamasa Jemaat Pangkali

Disusun oleh :

Nama : Rispan

Nirm : 2020208001

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 31 Juli 2024

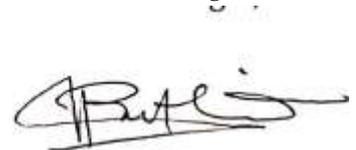
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Amos Susanto, M.Th  
NIDN. 2230107901

Pembimbing II,



Oktoviandy, M.Si  
NIDN. 2022108203

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Teologis Antropologis terhadap Budaya *Kapunam* di Mamasa dan Relevansinya bagi Gereja Toraja Mamasa Jernaat Pangkajene

Disusun oleh :

Nama : Rispan  
NIRM : 2020208001  
Program Studi : Teologi Kristen  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Dr. Amos Susanto, M.Th.  
II. Oktoviandy, M.Si.

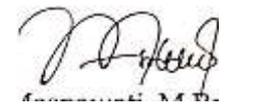
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 24 Juli 2024 dan dijudisium tanggal 31 Juli 2024.

### Dewan Penguji

Penguji Utama,

  
Dr. Rannu Sanderan, M.Th.  
NIDN. 2217037701

Penguji Pendamping,

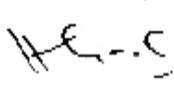
  
Masnawati, M. Pd.  
NIDN. 0923058903

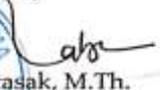
### Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

  
Srimart Ryeni, M.Si.  
NIDN. 2203038901

Sekretaris,

  
Karnia Melda Batu Randan, M.Th.  
NIDN. 2205118701

mengetahui  
Dekan,  
  
Syukur Matasak, M.Th.  
NIDN. 2221087001

  
iii

## HALAMAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rispan  
NIRM : 2020208001  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen  
Program Studi : Teologi Kristen  
Judul Skripsi : Kajian Teologis Antropologis terhadap Budaya  
*Kapunam* di Mamasa dan Relevansinya bagi  
Gereja Toraja Mamasa Jemaat Pangkali

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 31 Juli 2024  
Yang membuat pernyataan

**Rispan**  
**NIRM. 2020208001**

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rispan
NIRM	: 2020208001
Fakultas/Program Studi	: Teologi dan Sosiologi Kristen/ Teologi

Dengan ini menyetujui untuk memberi ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti No-Eklusif (*non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

**“Kajian Teologis Antropolgis terhadap Budaya *Kapunam* di Mamasa dan Relevansinya bagi Gereja Toraja Mamasa”**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya, dalam pangkalan data (*databases*) mendistribusikannya dalam menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (bab 1 dan bab 5) pada repositori perguruan tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 31 Juli 2024  
Yang membuat Pernyataan

**Rispan**  
**NIRM. 2020208001**

## SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME

Setelah melalui proses pengecekan dengan menggunakan aplikasi Turnitin, maka kami Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) IAKN Toraja dengan ini menerangkan bahwa skripsi yang ditulis oleh:

Nama Penulis	: Rispan
NIRM	: 2020208001
Judul Skripsi	: Kajian Teologis Antropologis Terhadap Budaya <i>Kapunam</i> di Mamasa Dan Relevansinya Bagi Gereja Toraja Mamasa Jemaat Pangkali
Tanggal Pemeriksaan	: 06 Agustus 2024
<i>Similarity</i>	: 16%

Dinyatakan MEMENUHI SYARAT ambang batas toleransi  $\leq 20\%$ . Jika dikemudian hari ditemukan kekeliruan karena keterbatasan aplikasi, seperti adanya kesamaan dengan karya ilmiah lain yang lebih awal mendapatkan pengakuan sebagai hak cipta: misalnya: karya ilmiah tersebut belum terbit secara *online*, maka semua konsekuensi yang ditimbulkan menjadi tanggung jawab penulis skripsi.

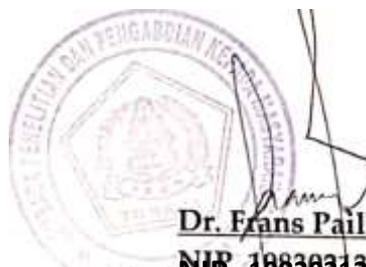
Demikian surat keterangan ini, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tana Toraja, 06 Agustus 2024

Penulis Skripsi

Ketua LP2M IAKN Toraja

**Rispan**  
NIRM. 2020208001



**Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th.**  
NIP. 198302132009121005

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua, ayahanda Yulianus dan ibunda Irdawati yang telah melahirkan, merawat, mendukung dan mendorong penulis hingga pada titik ini. Untuk saudara-saudara Penulis Julpri Adriawan, Ferdian dan Herinaldes, ucapan terima kasih penulis yang tak terhingga buat kalian semua harta yang paling berharga yang penulis miliki saat ini. Untuk keluarga besar penulis anak, cucu dan cicip dari Kakek Paulus Gimak' (alm.) dan nenek Pendek (Almh.) yang tidak dapat penulis sebut satu persatu, terima kasih untuk setiap doa dan dukungan kalian *natamba' kia debata pada-pada* (Tuhan Memberkati kita Semua).

## **MOTTO**

*“Aku tahu, bahwa Engkau sanggup melakukan segala sesuatu dan tidak ada rencanamu yang gagal”*  
(Ayub 42:2)

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul tentang “Kajian Teologis Antropologis Terhadap Budaya *Kapunam* di Mamasa dan Relevansinya Bagi Gereja Toraja Mamasa Jemaat Pangkali” dibawa bimbingan oleh Dr. Amos Susanto, M.Th dan Oktoviandy, M.Si. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian kualitatif dengan memanfaatkan pendekatan model Antropologis. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji secara Teologis nilai dan makna terhadap budaya *kapunam*, sebagai konstruksi Teologi makan di Mamasa, serta untuk menemukan sebuah Teologi yang Kontekstual. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa; (1) Budaya *kapunam* dan ungkapan *puram-puram mäkäm* merupakan budaya yang memuat tentang empat nilai dan makna yaitu makanan sebagai berkat pemeliharaan Allah, sarana membangun persekutuan, nilai keramahtamahan/pe nghargaan, Pemenuhan kebutuhan hidup dan cinta kasih. (2) Konsep makanan dalam budaya *kapunam* menjelaskan tentang kasih karunia, sukacita dan penyelamatan Allah melalui Yesus Kristus. Penolakan dan penerimaan terhadap makanan merepresentasikan tentang tindakan dalam merespon kasih karunia dan keselamatan yang diberikan oleh Allah kepada manusia untuk kehidupan yang lebih baik di masa yang akan datang. (3) Budaya *kapunam* merupakan kebudayaan yang masih relevan dengan kekristenan dimana tindakan yang dilakukan oleh masyarakat merepresentasikan tentang dasar dan pandangan hidup tentang harmonisasi ciptaan dan dimuat dalam ajaran Kristen.

**Kata Kunci:** Teologi makan, Model Teologi Antropologis, *kapunam*, *puram-puram mäkäm*, Kasih Karunia.

## ABSTRACT

*This research is entitled “Anthropological Theological Study of **Kapunam** Culture in Mamasa and Its Relevance for the Toraja Mamasa Church, Pangkali Congregation” under the guidance of Dr. Amos Susanto, M.Th and Oktoviandy, M.Si. This research uses a qualitative research method by utilizing the Anthropological model approach. This research aims to examine theologically the values and meanings of the **kapunam** culture, as a construction of the Theology of eating in Mamasa, and to find a Contextual Theology. The results of this study indicate that; (1) The **kapunam** culture and the expression **puram-puram mäkäm** are cultures that contain four values and meanings, namely food as a blessing of God’s care, a means of building fellowship, the value of hospitality/appreciation, Fulfillment of life’s needs and love. (2) The concept of food in the **kapunam** culture explains the grace, joy and salvation of God through Jesus Christ. Rejection and acceptance of food represent actions in responding to the grace and salvation given by God to humans for a better life in the future. (3) **Kapunam** culture is a culture that is still relevant to Christianity where the actions carried out by the community represent the basis and outlook on life regarding the harmony of creation and are contained in Christian teachings.*

**Keywords:** *Theology of eating, Anthropological Theological Model, kapunam, puram-puram mäkäm, Grace.*