

DAFTAR PUSTAKA

Kamus

KBBI, Tim Redaksi. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2007.

Buku

Abdullah, Taufik, and A C Van Der Leeden. *Durkheim Dan Pengantar Sosiologi Moralitas*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1986.

Irawan, Ade Yuniar. "Museum Gempa Jogja Sebagai Monumen Peringatan Dengan Mengangkat Semangat Jiwa Tempat", 2011.

Izak Y. M. Lattu. *Rethinking Interreligious Dialogue Orality, Collective Memory, and Christian-Muslim Engagements in Indonesia*. Paderborn: Brill Deutschland GmbH, 2016.

J. Ngelouw, Zakaria. *Masyarakat Seko Pada Masa DI/TII 1951*. Makkassar: Yayasan Ina Seko, 2008.

Korniawan, R. *Kreativitas Komunikasi Bagi GPR Di Dalam Komunikasi Krisis. Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia*, 2019.

Ma'ruf Abdullah. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin: Aswaja Pressindo, 2015.

Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006.

— — —. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2010.

Purwantari, Teguh. *Seri Bangunan Bersejarah Monumen*. Jakarta: PT Ravika Aditama, 2013.

Ramanto, Muzni. "Buku Ajar Seni Sculpture." Padang: Universitas Negeri Padang, 2007.

Sairin, W. *Kerukunan Umat Beragama Pilar Utama Kerukunan Berbangsa: Butir-Butir Pemikiran*. Bogor: BPK Gunung Mulia., 2002.

Schumann, Olaf Herbert. *Agama Dalam Dialog*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1999.

Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2012.

— — —. *Metode Penelitian Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2013.

— — —. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2009.

Sukardi, H M. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi Dan Praktiknya (Edisi Revisi)*. Jakarta: Bumi Aksara, 2003.

Trimidisi, Al Hakim. *Monumen Nasional Dengan Museum Sejarah*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2017.

Yewangoe, Andreas Anangguru. *Agama Dan Kerukunan*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2001.

Jurnal dan Karya Ilmiah

Aidil. "Pengaruh Monumen Dan Museum Di Indonesia Serta Pemahaman Sejarah Kebangsaan Terhadap Nasionalisme Pelajar Dalam Rangka Ketahanan Nasional (Studi Kasus Monumen Pancasila Sakti (MPS), Lubang Buaya)." *Tesis, Program Studi Kajian Startejik Ketahanan Nasional Program Pascasarjana Universitas Indonesia* (2008).

Fikriansyah, Diky, Ilham Daeng Makkelo, and Nahdia Nur. "DI/TII DI Poleang: Awal Masuk, Pengaruh Dan Berakhirnya Gerakan, 1953-1965." *Gema Wiralodra* 13, no. 2 (2022): 839–857.

Khaswara, Fajar, and Ilim Abdul Halim. "Studi Agama Dan Ekonomi Tentang Pengaruh Agama Terhadap Etos Kerja Dan Kemiskinan." In *Gunung Djati Conference Series*, 8:120–130, 2022.

Maulidia, Hanifa. "Relasi Agama Dan Masyarakat Dalam Perspektif Emile Durkheim Dan Karl Marx." *Jurnal Sosiologi USK (Media Pemikiran & Aplikasi)* 13, no. 2 (2019): 183–200.

Muhammad Nugraha, Firdan. "Aplikasi Media Pembelajaran Pengenalan Monumen Internasional Berbasis Augmented Reality." *Skripsi* (2019).

Rumbi, Frans Paillin, Yoel Brian Palari, and Anugerah Agustus Rando. "Collective Memory, Martyrdom Monument, and Christian-Muslim Reconciliation in Seko, North Luwu, Indonesia." *Dialog* 62, no. 2 (2023): 208–215.

Suastawan, Pande Nyoman, Desak Made Oka Purnawati, I Wayan Mudana, and M Si. "Monumen Perjuangan Panca Wirapati Di Desa Bongancina, Buleleng, Bali.(Latar Belakang Sejarah, Nilai, Serta Pemanfaatannya Sebagai Sumber Pembelajaran IPS Berbasis Kurikulum 2013)." *Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah* 3, no. 2 (2015).

Paragraf Ini Merupakan Bagian Dari Sambutan Tertulis Penulis Berjudul "Makna Sejarah Pengungsian Masyarakat Seko" Yang Dikirim Dan Dibacakan Pada Perayaan Syukur Ke-2 Kembalinya Masyarakat Seko Dari Pengungsian, Tanggal 28 Oktober 2007 Di Rantedanga'Desa T,.

Website

KBBI. "<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/monumen>." diakses pada 04 April pukul 13:01 WIB (2024). Abdullah, Taufik, and A C Van Der Leeden. *Durkheim Dan Pengantar Sosiologi Moralitas*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1986.

Aidil. "Pengaruh Monumen Dan Museum Di Indonesia Serta Pemahaman Sejarah Kebangsaan Terhadap Nasionalisme Pelajar Dalam Rangka Ketahanan Nasional (Studi Kasus Monumen Pancasila Sakti (MPS), Lubang Buaya)." *Tesis, Program Studi Kajian Startejik Ketahanan Nasional Program Pascasarjana Universitas Indonesia* (2008).

dan Budaya, Pusat Penelitian Sejarah. *Monumen Perjuangan*. Monumen perjuangan. Pusat Penelitian Sejarah dan Budaya, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1978.

Fikriansyah, Diky, Ilham Daeng Makkelo, and Nahdia Nur. "DI/TII DI Poleang: Awal Masuk, Pengaruh Dan Berakhirnya Gerakan, 1953-1965." *Gema Wiralodra* 13, no. 2 (2022): 839–857.

Irawan, Ade Yuniar. "Museum Gempa Jogja Sebagai Monumen Peringatan Dengan Mengangkat Semangat Jiwa Tempat" (2011).

Izak Y. M. Lattu. *Rethinking Interreligious Dialogue Orality, Collective Memory, and*

Christian-Muslim Engagements in Indonesia. Paderborn: Brill Deutschland GmbH, 2016.

J. Ngelouw, Zakaria. *Masyarakat Seko Pada Masa DI/TII 1951*. Makassar: Yayasan Ina Seko, 2008.

Kaleb Barangan. "Wawancara Penulis Dengan Masyarakat." *Longa desa Embonata Kecamatan Seko Kabupaten Luwu Utara, Provinsi Sulawesi Selatan 14 Juni* (2024).

KBBI. "<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/monumen>." diakses pada 04 April pukul 13:01 WIB (2024).

KBBI, Tim Redaksi. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2007.

Khaswara, Fajar, and Ilim Abdul Halim. "Studi Agama Dan Ekonomi Tentang Pengaruh Agama Terhadap Etos Kerja Dan Kemiskinan." In *Gunung Djati Conference Series*, 8:120–130, 2022.

Korniawan, R. "Kreativitas Komunikasi Bagi GPR Di Dalam Komunikasi Krisis." *Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia* (2019).

Ma'ruf Abdullah. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin: Aswaja Pressindo, 2015.

Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006.

— — —. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2010.

Muhammad Nugraha, Firdan. "Aplikasi Media Pembelajaran Pengenalan Monumen Internasional Berbasis Augmented Reality." *Skripsi* (2019).

Nirwan Rajab. "Wawancara Penulis Dengan Masyarakat." *Longa desa Embonata Kecamatan Seko Kabupaten Luwu Utara, Provinsi Sulawesi Selatan 14 Juni* (2024).

Purwantari, Teguh. *Seri Bangunan Bersejarah Monumen*. Jakarta: PT Ravika Aditama, 2013.

- Ramanto, Muzni. "Buku Ajar Seni Sculpture." Padang: Universitas Negeri Padang, 2007.
- Rumbi, Frans Paillin, Yoel Brian Palari, and Anugerah Agustus Rando. "Collective Memory, Martyrdom Monument, and Christian-Muslim Reconciliation in Seko, North Luwu, Indonesia." *Dialog* 62, no. 2 (2023): 208–215.
- Sairin, W. *Kerukunan Umat Beragama Pilar Utama Kerukunan Berbangsa: Butir-Butir Pemikiran*. Bogor: BPK Gunung Mulia., 2002.
- Schumann, Olaf Herbert. *Agama Dalam Dialog*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1999.
- Suastawan, Pande Nyoman, Desak Made Oka Purnawati, I Wayan Mudana, and M Si. "Monumen Perjuangan Panca Wirapati Di Desa Bongancina, Buleleng, Bali.(Latar Belakang Sejarah, Nilai, Serta Pemanfaatannya Sebagai Sumber Pembelajaran IPS Berbasis Kurikulum 2013)." *Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah* 3, no. 2 (2015).
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- — —. *Metode Penelitian Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- — —. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2009.
- Sukardi, H M. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi Dan Praktiknya (Edisi Revisi)*. Jakarta: Bumi Aksara, 2003.
- Tande Langi. "Wawancara Penulis Dengan Tokoh Adat." *Longa desa Embonata Kecamatan Seko Kabupaten Luwu Utara, Provinsi Sulawesi Selatan 12 Juni* (2024).
- Trimidsi, Al Hakim. *Monumen Nasional Dengan Museum Sejarah*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2017.
- Victor Tanditua. "Wawancara Penulis Dengan Majelis Gereja." *Longa desa Embonata Kecamatan Seko Kabupaten Luwu Utara, Provinsi Sulawesi Selatan 13 Juni* (2024).

Wahid Sahidin. "Wawancara Penulis Dengan Imam Masjid." *Longa desa Embonata Kecamatan Seko Kabupaten Luwu Utara, Provinsi Sulawesi Selatan 13 Juni (2024).*

Yewangoe, Andreas Anangguru. *Agama Dan Kerukunan*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2001.

Paragraf Ini Merupakan Bagian Dari Sambutan Tertulis Penulis Berjudul "Makna Sejarah Pengungsian Masyarakat Seko" Yang Dikirim Dan Dibacakan Pada Perayaan Syukur Ke-2 Kembalinya Masyarakat Seko Dari Pengungsian, Tanggal 28 Oktober 2007 Di Rantedanga' Desa T, n.d.