

**KAJIAN TEOLOGIS MAKNA SIMBOL DAUN TABANG
DALAM BUDAYA MANGRARA TONGKONAN DAN
IMPLIKASINYA BAGI KEHIDUPAN PPGT JEMAAT
TALION KLASIS REMBON SADO'KO'**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**MELSI TURU' ALLO
2020196383**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

**KAJIAN TEOLOGIS MAKNA SIMBOL DAUN TABANG
DALAM BUDAYA MANGRARA TONGKONAN DAN
IMPLIKASINYA BAGI KEHIDUPAN PPGT JEMAAT
TALION KLASIS REMBON SADO'KO'**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**MELSI TURU' ALLO
2020196383**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Teologis Makna Simbol Daun *Tabang* dalam Budaya *Mangrara Tongkonan* dan Implikasinya bagi Kehidupan PPGT Jemaat Talion Klasis Rembon Sado'ko'

Disusun oleh :

Nama : Melsi Turu' Allo

NIRM : 2020196383

Program Studi : Teologi Kristen

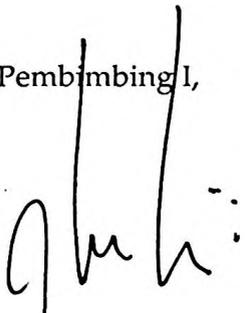
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 18 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

Pembimbing II,



Christian E. Randalele, M.Pd.K.
NIDN. 2224068701

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Teologis Makna Simbol Daun *Tabang* dalam Budaya *Mangrara Tongkonan* dan Implikasinya bagi Kehidupan PPGT Jemaat Talion Klasis Rembon Sado'ko'

Disusun oleh :
Nama : Melsi Turu' Allo
NIRM : 2020196383
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :
I. Fajar Kelana, M.Th.
II. Christian E. Randalele, M.Pd.K.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 26 Juli 2024 dan diyudisium tanggal 31 Juli 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Ivan Sampe Buntu, M.Hum.
NIDN. 2016117704

Penguji Pendamping,

Sernilia Malino, M.Pd.
NIDN. 2209108901

Panitia Ujian Skripsi

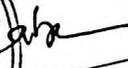
Ketua,

Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901

Sekretaris,

Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui

Dekan,

Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Penulis : Melsi Turu' Allo

NIRM : 2020196383

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Program Studi : Teologi Kristen

Judul Skripsi : Kajian Teologis Makna Simbol Daun *Tabang* dalam budaya *Mangrara Tongkonan* dan Implikasinya bagi Kehidupan PPGT Jemaat Talion Klasis Rembon Sado'ko'.

Mengatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujuknya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 09 Agustus 2024
Yang membuat pernyataan



Melsi Turu' Allo
NIRM. 2020196383

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melsi Turu' Allo
NIRM : 2020196383
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen / Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul: *Kajian Teologis Makna Simbol Daun Tabang dalam Budaya Mangrara Tongkonan dan Implikasinya bagi Kehidupan PPGT Jemaat Talion Klasik Rembon Sado'ko*.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 09 Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan



Melsi Turu' Allo
NIRM. 2020196383

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tulisan akhir ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua terkasih, bapak Daniel Toding dan ibu Roslinda Turu' Allo, beserta saudara-saudari penulis, Juliani, Lexzy, Aprianus, Eriyanto. Terima kasih karena selalu mendukung dan mendoakan bahkan memotivasi penulis sehingga boleh sampai pada tahap sekarang ini, terima kasih untuk setiap kasih, pengorbanan dan dedikasi yang telah diberikan selama penulis menempuh pendidikan di dunia kampus. Hal ini menjadi kebanggaan bagi penulis karena boleh berjuang sampai pada tahap ini dengan baik, semua ini boleh terjadi karena penyertaan Tuhan melalui dukungan dan doa-doa kalian.

HALAMAN MOTTO

Kesuksesan adalah hasil dari mimpi, tekad, dan kerja keras.

**Tidak ada yang mustahil jika kita berani berjuang untuk
meraihnya.**

**Aku memulai dalam nama Tuhan Yesus dan dengan penuh
keyakinan mengakhiri dengan kata Pujih Tuhan dan Amin.**

**“Sebab, aku yakin bahwa penderitaan zaman sekarang ini tidak
dapat dibandingkan dengan kemuliaan yang akan dinyatakan
kepada kita”.(Roma 8:18)**

ABSTRAK

Melsi Turu' Allo (2020196383), pada tahun 2024 menyusun skripsi dengan judul " Kajian Teologis Makna Simbol Daun *Tabang* Dalam Budaya *Mangrara Tongkonan* dan Implikasinya Bagi Kehidupan PPGT Jemaat Talion, Klasis Rembon Sado'ko'. Di bawah bimbingan bapak Fajar Kelana, M.Th dan bapak Christian E. Randalele, M.Pd.K. Tujuan dari penelitian ini yakni menguraikan atau menjelaskan mengenai makna simbol daun *tabang* dalam *Mangrara Tongkonan* dan Implikasinya bagi kehidupan PPGT di Jemaat Talion.

Penulis mengangkat masalah ini karena penulis melihat bahwa realita pemuda di Jemaat Talion tidak mengetahui makna simbol dari daun *tabang* sebagai bagian dari kebudayaan Toraja yang masih di pakai sampai sekarang ini. Daun *tabang* kaya akan berbagai makna simbol yang dapat menjadi cerminan dalam menjalani kehidupan ini, secara khusus dapat memberikan hal positif bagi kehidupan PPGT di Jemaat Talion.

Dalam penelitian ini, menggunakan metode pendekatan kualitatif, sehingga dengan metode ini peneliti dapat mengetahui informasi mengenai makna simbol daun *tabang*. Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa simbol daun *tabang* memiliki makna yang sangat luas, daun *tabang* mengandung pesan spiritual seperti bentuk sukacita dalam perayaan syukuran rumah *Tongkonan* dan dipercaya membawa kesejahteraan bagi rumpun keluarga. Daun *tabang* sebagai bentuk interaksi sosial yang dianggap sebagai tanaman perlindungan dari energi negatif atau bahaya, sebagai lambang kebangsawanan daun *tabang* dapat dilihat ketika rumah *Tongkonan di Buai'*, sebagai lambang keindahan dalam kampung yang dilihat dari warna daun *tabang* yang cerah. Daun *tabang* dianggap sebagai daun yang sakral oleh masyarakat Toraja, karena adanya hubungan dengan proses penciptaan manusia Toraja menurut kepercayaan leluhur.

Kata Kunci : Simbol, Daun *tabang*, *Mangrara Tongkonan*.

ABSTRACT

Melsi Turu' Allo (2020196383) in 2024 wrote a thesis titled "Theological study of the symbolic meaning of the tabang leaf symbol in the Mangrara Tongkonan culture and its implications for the life of the PPGT congregation of Talion Klasis Rembon Sado'ko'." Under the guidance of Mr. Fajar Kelana, M.Th and Mr. Christian E. Randalele, M.Pd.K. The purpose of this research is to elaborate or explain the meaning of the tabang leaf symbol in Mangrara Tongkonan and its implications for the life of the PPGT congregation of Talion.

The author addresses this issue because the author observes that the youth in the Talion congregation are not familiar with the symbolic meaning of tabang leaf as part of the Toraja culture that is still used to this day. The tabang leaf is rich in various symbolic meanings that can be a reflection in living this life, specifically it can provide positive aspects for the life of the PPGT in the Talion congregation.

In this research, aqualitative approach is utilized so that the researcher can obtain information regarding the symbolic meaning of tabang leaf. The conclusion of this research indicates that the symbol of tabang leaf has a very broad meaning. Tabang leaf is still used today in Mangrara Tongkonan because the Toraja community believes in the moeaning of this leaf, which brings joy, blessings, succes, protection, and peace. The youth, as the golden generation, need to understand every meaning of the symbols used in Toraja culture as a way to preserve Toraja culture.

Keywords: Symbol, tabang leaf, Mangrara Tongkonan.