

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian analisis proses pembuatan suling *pandan* Toraja: proses pembuatan suling *pandan* Toraja karya Samuel Linggi', yang membahas tentang bagaimana proses dan teknik pembuatan suling *pandan* Toraja, yaitu dimulai dari pemilihan bahan, pemotongan, pengawetan, pengeringan, pelubangan, penyeteman, dan terakhir finising. Berdasarkan bunyi yang dihasilkan, suling *pandan* Toraja memakai tangga nada diatonis.

B. Saran

Melalui hasil penelitian ini, peneliti menuliskan beberapa saran:

- a. Program Studi Musik Gerejawi, melalui hasil dari penelitian ini sekiranya menjadi wadah untuk memperkenalkan alat musik tradisional melalui mata kuliah Etnomusikologi, Praktek Musik Etnik, Praktek Musik Nusantara, Adat dan Kebudayaan Toraja, sehingga mahasiswa bisa mengenal alat-alat musik tradisional lebih dekat melalui pelatihan-pelatihan.
- b. Bagi masyarakat Toraja, dengan adanya suling *pandan* Toraja Produksi Bapak Samuel Linggi', tentu disayangkan jika hal ini tidak

ada yang bisa menjadi penerus beliau, baik dalam pembuatannya suling *pandan* Toraja maupun memberikan diri untuk mempelajari suling *pandan* Toraja

- a. Bapak Samuel Linggi' selaku narasumber peneliti, agar terus memperkenalkan suling *pandan* Toraja, serta memberikan ruang untuk pelatihan atau memberikan sosialisai kepada generasi muda.
- b. Tulisan ini, menjadi peluang bagi peneliti yang ingin melanjutkannya karena dalam penelitian ini hanya berfokus pada proses dan teknik pembuatannya saja.