

**ANALISIS FENOMENOLOGI ALFRED SCHUTZ DALAM
RITUAL MANGROMPO BAMBA DAN IMPLIKASINYA
BAGI JEMAAT BAYO' KLASIS MASANDA**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

SANDI MARSELINO BOROTODING

2020207493

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

2024

**ANALISIS FENOMENOLOGI ALFRED SCHUTZ DALAM
RITUAL *MANGROMPO BAMBA* DAN IMPLIKASINYA
BAGI JEMAAT BAYO' KLASIS MASANDA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

SANDI MARSELINO BOROTODING

2020207493

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Fenomenologi Alfred Schutz dalam Ritual *Mangrompo*
Bamba dan Implikasinya bagi Jemaat Bayo' Klasis Masanda

Disusun Oleh :

Nama : Sandi Marselino Borotoding

NIRM : 2020207493

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 15 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,

Dr. Calvin Sholla Rupa', M.Th.
NIDN. 2208108201

Pembimbing II,

Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Fenomenologi Alfred Schutz dalam Ritual *Mangrompo Bamba* dan Implikasinya bagi Jemaat Bayo' Klasis Masanda

Disusun oleh :

Nama : Sandi Marselino Borotoding
NIRM : 2020207493
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

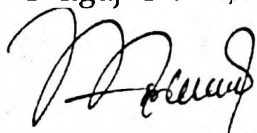
Dibimbing oleh :

I. Dr. Calvin Sholla Rupa, M.Th.
II. Darius, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja pada tanggal 24 Juli 2024 dan di yudisium pada tanggal 31 Juli 2024

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Masnawati, M.Fd.
NIDN. 0923058903

Penguji Pendamping,



Ones Kristiani Rapa', M.Si.
NIDN. 2206089401

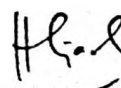
Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901

Sekretaris,



Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui

Dekan,



Syukur Mamasak, M.Th.

NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sandi Marselino Borotoding
NIRM : 2020207493
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Judul Skripsi : **Analisis Fenomenologi Alfred Schutz Dalam Ritual *Mangrompo Bamba* dan Implikasinya bagi Jemaat Bayo' Klasis Masanda**

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi tersebut adalah hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 4 Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan



Sandi Marselino Borotoding
NIRM. 2020207493

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sandi Marselino Borotoding
NIRM : 2020207493
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/ Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalty Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Analisis Fenomenologi Alfred Schutz Dalam Ritual *Mangrompo Bamba* dan Implikasinya bagi Jemaat Bayo' Klasis Masanda.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 4 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



Sandi Marselino Borotoding
NIRM.202020749

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus yang selalu memberikan kekuatan dan kesehatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, juga kepada mama dan kakak-kakak tercinta yang selalu mendukung dan mendoakan penulis. Serta untuk orang-orang terdekat penulis yang menyayangi dan mendukung penulis saat penulis merasa putus asa, yang selalu setia mendampingi di setiap lika-liku kehidupan yang penulis lalui di masa perkuliahan.

HALAMAN MOTTO

In The Name Of Jesus Christ

“Sebab itu janganlah kamu kuatir akan hari besok, karena hari besok mempunyai kesusahannya sendiri. Kesusahan sehari, cukuplah untuk sehari”

~Matius 6:34~

“Akan ada masa depan, bagi semua yang bertahan. Duniaku pernah hancur rangkai lagi satu-satu”

~Idgitaf~

Setiap kita punya hambatan skripsi yang berbeda. Ada yang terkendala karena kemampuannya. Ada yang terkendala karena dosennya. Ada yang terkendala karena *finansial* nya. Sehingga hal itu membuat waktu selesainya juga berbeda. Curang jika proses itu dibandingkan dengan orang lain. Sayangi dirimu, jangan pernah bandingkan proses dirimu dengan orang lain, teruslah berjuang dan tetap senantiasa berdoa sebab akan tiba masanya segala yang dirimu ingini akan teramini.

“Jangan takut, percaya saja”

~Markus 5:36~

“ I had a mother who prayed for me and I do believe in the power of prayer”

~Sandi Marselino~

ABSTRAK

Tulisan ini dilatarbelakangi oleh pelaksanaan ritual *mangrompo bamba* yang dilakukan ketika ada penyakit masuk kedalam kampung, hal itu diyakini bahwa penyakit itu dibawa oleh *deata* karena hendak mengambil sesuatu dari kampung tersebut. Dalam penelitian ini memakai analisis dengan pendekatan fenomenologi Alfred Schutz dalam teori motifnya untuk mencari tahu motif pelaksanaan ritual *mangrompo bamba*. Penelitian ini bertujuan untuk menguraikan konsep analisis fenomenologi Alfred Schutz dalam ritual *mangrompo bamba*.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi sebagai teknik analisis data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya motif pelaksanaan ritual itu dipengaruhi oleh tindakan di masa lalu akibat adanya pengaruh dalam konsep *aluk todolo* lalu kemudian dibawa kepada tindakan di masa depan dalam konsep kekristenan yang menjadi *sambayang rammun*. Ritual *mangrompo bamba* yang bertransformasi menjadi bentuk ibadah kekristenan *sambayang rammun*, yang mencerminkan keberserahan penuh kepada Tuhan dengan keyakinan bahwa segala sesuatu termasuk penyakit (*rammun*), berada dalam kuasa Tuhan.

Kata Kunci: Fenomenologi, *Mangrompo Bamba*, *Sambayang Rammun*.

ABSTRACT

This writing is motivated by the implementation of the mangrompo bamba ritual which is carried out when a disease enters the village, it is believed that the disease is brought by the deata because they want to take something from the village. In this study, an analysis with Alfred Schutz's phenomenological approach in his motive theory was used to find out the motive for the implementation of the mangrompo bamba ritual. This study aims to elaborate the concept of Alfred Schutz's phenomenological analysis in the mangrompo bamba ritual.

This study uses a qualitative research method with a phenomenological approach as a data analysis technique. The results of the study show that the motive for the implementation of the ritual is influenced by past actions due to the influence in the concept of aluk todolo and then brought to future actions in the concept of Christianity which becomes sambayang rammun. The mangrompo bamba ritual transforms into a form of Christian worship of sambayang rammun, which reflects full surrender to God with the belief that everything including disease (rammun), is in God's power.

Keywords: Phenomenology, Mangrompo Bamba, Sambayang Rammun.