ANALISIS TEOLOGIS KONTEKSTUAL RITUAL **DITALLU
RARAI**DALAM TRADISI**RAMBU SOLO'MATTANAN
ROPI'** DAN IMPLIKASINYA BAGIJEMAAT
SAPANKALE KLASIS NOSU n

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)

YULI IRSA KALIMBUANG
2020185706

Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

2022

ANALISIS TEOLOGIS KONTEKSTUAL RITUAL **DITALLU
RARAI**DALAM TRADISI**RAMBU SOLO'MATT AN AN
ROPT** DAN IMPLIKASINYA BAGIJEMAAT
SAPANKALE KLASIS NOSUII

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)

YULI IRSA KALIMBUANG
2020185706

Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

2022

Judul : Analisis Teologis Kontekstual Ritual Ditallu Rarai Dalam

Tradisi Rambu Solo' Mattanan Ropi' dan Implikasinya Bagi Jemaat Sa pankale Klasis Nosu II

Disusun oleh :

Nama NIRM

: Yuli Irsa Kalimbuang : 2020185706 : Teologi Kristen : Teologi dan Sosiologi Kristen

Program Studi Fakultas

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (LAKN) Toraja.

Tana Toraja, 16 September 2022 Dosen Pembimbing

Pembimbing II,

Feriyanto, M.Si
NIP.199002012019031019

u

Judul : Analisis Teologis Kontekstual Ritual Ditallu Rarai Dalam

Tradisi Rambu Solo' Mattanan Ropi' dan Implikasinya Bagi Jernaat Sapankale Klasis Nosu II

Disusun oleh ;

Nama

NIRM

Program Studi Fakultas

: Yuli Irsa Kalimbuang : 2020185706 : Teologi Kristen : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

1. Dr. Agustinus Ruben
2. Feriyanto, M. Si

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-l) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 21 Juni 2022 dan diyudisium tanggal 16 September 2022.

Dewan Penguji

PengujiJJtama,

\Kahnu Sanderan NIP. 197703172006041005

Penguji Pendamping,

Roby Marrung, M. Th NIP. 198105062006041003

Sekretaris,

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Deflit Dujerslaim Lilo, M.Th NIP.198510272020121005

Resky Purnam isarilNasaruddin, M.Si
NIP. 199308012020122022

Mengetahui

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

: Yuli Irsa Kalimbuang

Nama

NIRM

: 2020185706

Fakultas : Teologi Dan Sosiologi Kristen

Program Studi : Teologi Kristen

Judul Skripsi : Analisis Teologis Kontekstual Ritual Ditallu

Rarai Dalam Tradisi Rambu Solo' Mattanan Ropi' dan Implikasinya Bagi Jemaat Sapankale Klasis Nosu II

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja meialui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 13 September 2022 Yang Membuat Pernyataan

**Yuli Irsa Kalimbuang**NIRM. 2020185706

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

: Yuli Irsa Kalimbuang

Nama

NIRM

: 2020185706

Fakultas/Program Studi : Teologi Dan Sosiologi Kristen/Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalti-Free Right) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

**ANALISIS TEOLOGIS KONTEKSTUAL RITUAL** DITALLU RARAI **DALAM TRADISI** RAMBU SOLO' MATTANAN ROPI' **DAN IMPLIKASINYA BAGI IEMAAT SAPANKALE KLASIS NOSU II**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolaannya dalam pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 13 September 2022 Yang Membuat Pernyataan

**Yuli Irsa Kalimbuang**NIRM. 2020185706

CIS METERS

^ss|j TEMPEL 200 C9AJX982780154

SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME

Setelah melalui proses pengecekan dengan menggunakan aplikasi Turnitin, maka kami Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) IAKN Toraja dengan ini menerangkan bahwa skripsi yang ditulis oleh:

Nama Penulis : Yuli Irsa Kalimbuang

NIRM : 2020185706

Judul Skripsi : Analisis Teologis Kontekstual Ritual Ditallu

Rarai Dalam Tradisi Rambu Solo' Mattanan Ropi' dan Implikasinya Bagi Jemaat Sapankale Klasis Nosu II

Tanggal Pemeriksaan : 15 September 2022

Similarity : 19%

Dinyatakan MEMENUHI SYARAT ambang batas toleransi < 20%. Jika di kemudian hari ditemukan kekeliruan karena keterbatasan aplikasi, seperti adanya kesamaan dengan karya ilmiah lain yang lebih awal mendapatkan pengakuan sebagai hak cipta: misalnya: karya ilmiah tersebut belum terbit secara online, maka semua konsekuensi yang ditimbulkan menjadi tanggung jawab penulis skripsi.

Demikian surat keterangan ini, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tana Toraja, 15 September 2022

Penulis Skripsi

IAKN Toraja

**llin Rumbi NIP.1^8302132009121005**

m. 20

METERAI TEMPEL

T739AJX982780188

**Yuli Irsa Kalimbuang** NIRM. 2020185706

Karya kecil ini saya persembahkan kepada ayah dan ibuku, serta saudara-
saudaraku (Selvina Andara, S. Th, Juita Culi' dan Putra S.) serta semua pihak

yang telah mendukung.

"Ketika engkau merasa lemah, ingatlah hal-hal yang membuatmu kuat. Ketika
engkau mulai meragukan dirimu sendiri, ingatlah mereka yang selama ini

selalu percaya kepadamu."

"Tetapi kamu ini, kuatkanlah hatimu, jangan lemah semangatmu, karena ada

upah bagi usahamu!"

(2 Taw. 15:7)

Yuli Irsa Kalimbuang (2020185706) 2022, sebagai penulis dalam menyusun skripsi dengan judul ''Analisis Teologis Kontekstual Ritual Ditallu Rarai Dalam Tradisi Rambu Solo' Mattanan Ropi' dan Implikasinya Bagi Jemaat Sapankale Klasis Nosu II”. Dibawah bimbingan Dr. Agustinus Ruben

sebagai pembimbing 1 dan Feriyanto, M. Si. sebagai pembimbing 2.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh sebagian masyarakat mengenai kepercayaan atau iman Kristen di Nosu yang hidup dalam kebudayaan tradisional yang masih meyakini kepercayaan-kepercayaan leluhur atau nenek moyang (Aluk Todolo) yang masih sebagian meyakini bahwa jika tidak melakukan ditallu rarai dalam pelaksanaan mattanan ropi' maka keluarga bahkan kampung dari sang mendiang akan mendapat malapetaka atau kesialan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis teologi kontekstual pada ritual ditallu rarai dalam tradisi rambu solo' mattanan ropi’ dan implikasinya bagi kehidupan berjemaat di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Sapankale Klasis Nosu II.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif (etnografi) dengan pendekatan teknik pengumpulan data melalui: studi kepustakaan, penelitian lapangan dengan cara wawancara, observasi dan rekaman, untuk teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, display data, analisis data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditallu rarai pada pelaksanaan mattanan ropi' mengandung makna sebagai tanda atau simbol untuk mensahkan ropi' yang dikubur. Dikatakan bahwa tidak tuntas atau tidak sempurna acara kematiannya kalau tidak ditallu rarai (tae sundun alukna ke tae ditallu rarai). Sarna halnya darah Kristus menjadi simbol keselamatan bagi orang percaya.

Kata Kunci: Kontekstual, Ditallu Rarai, Mattanan Ropi, Simbol.

Yuli Irsa Kalimbuang (2020185706) 2022, as a writer in compiling a thesis with the title "Contextual Theological Analysis of the Ditallu Rarai Ritual in the 'Mattanan Ropi' Rambu Solo Tradition and its Implications for the Sapankale Klasis Nosu II Congregation". Under the guidance of Dr. Agustinus Ruben as supervisor 1 and Feriyanto, M. Si. as mentor 2.

This research is motivated by some people regarding Christian beliefs or faith in Nosu who live in traditional cultures who still believe in the beliefs of their ancestors or ancestors (Aluk Todolo) who still some believe that if they don't do ditallu rarai in the implementation of mattanan ropi' then the family even the village of the deceased will have misfortune or misfortune in life.

The purpose of this study is to analyze the contextual theology of the ditallu rarai ritual in the rambu solo 'mattanan ropi' tradition and its implications for congregational life in the Toraja Mamasa Church, Sapankale Klasis Nosu II Church.

The method used in this study is a qualitative research method (ethnography) with a data collection technique approach through: literature study, field research by interview, observation and recording, for data analysis techniques used are data reduction, data display, data analysis and conclusion drawing.

The results showed that ditallu rarai in the implementation of mattanan ropi' contains meaning as a sign or symbol to validate the buried ropi'. It is said that the ceremony of death is incomplete or incomplete if it is not ditallu rarai (tae sundun alukna ke tae ditallu rarai). Similarly, the blood of Christ is a symbol of salvation for believers.

Keywords: Contextual, Ditallu Rarai, Mattanan Ropi, Symbol.