

## KATA PENGANTAR

Sola Gratia ditengah tantangan penulis layak bersyukur kepada Allah Tritunggal, yang telah berotoritas atas segala ciptaan-Nya, sehingga tidak ada setetes air pada daun talas dan segelintir jiwa manusia yang lepas dari ketetapan-Nya. Kasih dan Aungerah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul: **“Merayakan Kehidupan Bersama Leluhur: Sebuah Study Hermeneutik *Cross-Textual Reading* Terhadap Kisah Kematian Yusuf dalam Kejadian 50:22-26 dan Kisah Ritual *Ma'nene'* di Baruppu”**, yang merupakan syarat dalam rangka menyelesaikan studi Pascasarjana Program Magister Teologi di Institut Agama Kristen Negeri Toraja. Penulis selalu percaya bahwa Tuhan tidak pernah membiarkan penulis sendiri dalam menghadapi tantangan hidup ini. Hingga di titik terendah dalam hidup penulis, selalu saja ada cara-cara Tuhan yang mengagumkan untuk menguatkan dan menghibur penulis. Ada satu kalimat yang sangat menguatkan penulis menyelesaikan tesis ini yakni, **“Yehovahjireh”** (bahasa Ibrani, bnd. Kej. 22:8) yang artinya **“Allah yang Menyediakan”**. Penulis menyadari dalam keterbatasan tesis ini jauh dari kesempurnaan, tetapi Allah yang menyediakan menguatkan penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Dari lubuk hati yang paling dalam penulis ingin mengucapkan terima kasih atas kasih sayang Tuhan yang luar biasa melalui orang-orang yang Tuhan

hadirkan dalam hidup penulis yang telah memberi dukungan baik secara moril maupun materi. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Pdt. Dr. Joni Tapingku, M.Th. sebagai Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja dan jajarannya.
2. Segenap dosen, staf, dan pegawai di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang telah membina dan membimbing penulis selama menempuh studi di tempat ini,
3. Bapak Dr. Amos Susanto, M.Th. sebagai pembimbing I yang dengan penuh kesabaran memberikan ide-ide untuk penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, bapak Dr. Agustinus Ruben, M.Th sebagai dosen pembimbing II yang tidak pernah bosan dalam membimbing, mengarahkan, dan memberikan petunjuk dalam penyusunan tesis ini.
4. Bapak Dr. Rannu Sanderan, M.Th sebagai dosen penguji I dan Dr. Joni Tapingku, M.Th sebagai penguji II yang dengan penuh kehangatan dan kesabaran memberikan petunjuk dan masukan kepada penulis dalam penyusunan tesis ini.
5. Ibu Naomi Sampe, Ph.D selaku Dosen Pembimbing Praktikum yang membimbing dalam pelayanan di jemaat dan masyarakat.
6. Bapak Petrus Tiranda, M.Th, Bunda, Rey dan Hary yang telah mengasihi penulis dan menganggap penulis sebagai anak sendiri selama penulis menuntut ilmu di lembaga IAKN-T

7. Seluruh Anggota dan Majelis Gereja Toraja Jemaat Pangala' yang telah mendukung penulis dalam melaksanakan praktikum di Jemaat Pangala'.
8. Jemaat Ampangan Klasis Tondon tempat penulis menimba ilmu sebagai Tenaga Pemberdayaan (Magang).
9. Jemaat Pangala', Klasis Pangala' yang menjadi jemaat asal penulis sejak tahun 2009, juga tempat penulis menerima peneguhan sidi, bahkan telah membina karakter yang rohani, melibatkan dalam pelayanan, memberi dukungan yang besar serta doa-doa kepada penulis dalam melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi.
10. Pengurus dan Anggota PPGT Jemaat Pangala', pengurus Klasis Pangala', pengurus PP-PPGT Periode 2023-2028 yang memahami dan mendorong penulis dalam penulisan, dibalik banyaknya pelayanan yang juga harus dikerjakan.
11. Saudara-saudara penulis di Pondok REYHAR serta Pondok GIZRAN, yang menjadi rumah kedua penulis selama menuntut ilmu di IAKN Toraja.
12. Bapak Rafael Palallo, Bpk. Obed Popang dan Sdr. Frederick Rafael Lallo yang telah bersedia menjadi informan penulis.
13. Keluarga Ne'Toding dan Ne'Duma yang mendukung dan selalu mendoakan penulis dalam masa kuliah.

Semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu, yang telah mewarnai hari-hari penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.

## DAFTAR ISI

SAMPUL	
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	7
1. Manfaat Akademik .....	7
2. Manfaat Praktis .....	7
F. Metode Penelitian .....	7
G. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI .....	11
A. Perjumpaan Gereja Dan Kebudayaan.....	11
1. Antagonis Adat dan Kebudayaan .....	11
2. Akomodasi dan Kapituasi .....	12
3. Dominasi Terhadap Kebudayaan.....	12
4. Dualistis Terhadap Kebudayaan .....	13
5. Pengudusan Usaha Kebudayaan.....	13
B. Persekutuan Dengan Para Leluhur .....	13
C. Kitab Kejadian .....	17
1. Nama Kitab .....	17
2. Penulis Kitab.....	18
3. Tahun dan Tempat Penulisan .....	22
4. Konteks Penulisan Kitab Kejadian .....	24

5. Penerimaan Kitab.....	24
6. Tujuan Kitab .....	24
7. Garis-garis Besar Kitab Kejadian .....	25
8. Ciri-ciri Khas Kitab Kejadian.....	28
9. Tema Kitab Kejadian .....	29
D. Teks A: Kejadian 50:22-25 .....	29
1. Naskah Asli.....	29
2. Terjemahan Pemanding .....	32
3. Analisis dan Tafsiran Kejadian 50:22-26.....	40
<b>BAB III TAFSIRAN TEKS .....</b>	<b>41</b>
A. <i>Ma'nene'</i> Sebagai Teks B.....	47
1. Kisah Pong Rumanden dan Pong Rumase' .....	47
2. Waktu Pelaksanaan.....	47
3. Kurban dan Seseheran .....	47
B. <i>Cross Textual-Reading</i> Terhadap Kisah Kematian Yusuf dalam Kejadian 50:22-26 dan Kisah Ritual <i>Ma'nene'</i> di Baruppu .....	48
1. Kesamaan Kedua Teks .....	48
2. Evaluasi Atas Kesamaan .....	50
3. Perbedaan Teks.....	50
4. Evaluasi Atas Perbedaan.....	54
6. Kesimpulan .....	54
<b>BAB IV IMPLIKASI.....</b>	<b>56</b>
A. Implikasi Biblis.....	56
B. Implikasi Praktis .....	57
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>58</b>
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran .....	60
1. Lembaga IAKN Toraja .....	60
2. Lembaga Gereja Toraja.....	60
3. Masyarakat Toraja.....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>.....</b>

CURICULUM VITAE.....



