

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur hanya kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan pemeliharaan-Nya, sehingga penulisan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik, yakni dengan judul “Kajian Etnopedagogi Tentang Pendidikan Feminis dalam Tongkonan”.

Penulisan Tesis ini merupakan salah satu bagian yang tidak terpisahkan dalam menyelesaikan study. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar magister pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Dalam penulisan tesis ini kesulitan banyak dijumpai oleh penulis, baik itu saat kuliah maupun saat menulis tugas akhir ini, namun berkat adanya bimbingan, dukungan, rasa kebersamaan, suka duka, cinta kasih, harapan, dan perjuangan yang dialami oleh penulis dari mereka yang mendoakan dan menyanyangi serta memberikan semangat dalam mencapai suatu hal yang terbaik bagi penulis. Olehnya itu penulis berterima kasih sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tesis ini, yaitu kepada:

1. Dr. Joni Tapingku, M.Th., selaku rektor IAKN Toraja.

2. Dr. I Made Suardana, M.Th., selaku Direktur Pascasarjana IAKN Toraja.
3. Dr. I Made Suardana, M.Th., selaku pembimbing I yang telah banyak berjasa dan meluangkan waktu dan pikiran dalam membimbing dan mengarahkan penulis dengan tulus dan penuh rasa tanggung jawab dalam menyelesaikan tesis ini.
4. Dr. Woel Wolter, S.Th, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah banyak berjasa dalam membantu penulis meluangkan waktu dan pikiran dalam mengarahkan penulis dengan tulus dan penuh rasa tanggung jawab dalam menyelesaikan tesis ini.
5. Dr. Setrianto Tarrapa, M.Pd.K., selaku penguji I yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun dalam penulisan tesis ini.
6. Dr. Syani B Rantesalu, M.Pd.K., selaku penguji II yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun dalam penulisan tesis ini.
7. Kedua orang tua tercinta Herman Kandang Langi' dan Hermin Takin yang telah melahirkan, membesarkan dan membimbing dengan penuh kasih sayang, senantiasa mendukung penulis dalam

doa maupun materi sehingga penulis dapat menyelaikan studi di bangku kuliah.

8. Mereka yang ku kasihi, penulis sampaikan rasa terima kasih kepada kaka-kakakku (Mari'.K.L, S.Th, Paulina,K.L., Agustina,K.L., Debora,K.L.,S.Pd., Tera.K.L., Norma.K.L., Gerson.K.L.S.T.) yang juga telah banyak mendukung penulis baik itu melalui doa, pemikiran, maupun melalui materi di bangku kuliah dan juga dalam penyelesaian tesis ini.
9. Sahabat-sahabat yang kukasihi Theo Darmawan, Anci Petek Andibonga, Berta Rupang, Grafika Banne Padang, Yuspin Sirenden dan teman-teman kelas PAK tanpa tekecuali yang telah menjadi rekan yang saling mendukung melewati suka duka dunia perkulihan hingga selesai.
10. Sahabat-sahabatku Mercris, Yusmiani, Yuyunly, Rice',Ransi, dan Nona yang senantiasa mendukung dan memotivasi Penulis dalam menjalani perkulihan dan menyelesaikan tesis ini.
11. Rekan-rekan kader siap utus PPGT yang telah membantu, medorong dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan studi.
12. Teman-teman seperjuangan angkatan 2021 yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan

motivasi selama ini, sehingga tugas akhir ini dapat selesai dengan baik.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas akhir ini sangatlah sederhana dan penuh dengan keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu segala kritik, saran dan masukan yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan tugas akhir ini. Akhirnya, penulis berharap semoga apa yang tertuang dalam penulisan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Tana Toraja, juli 2023

**Penulis**

Meri Kandang Langi'

21020103

## DAFTAR ISI

SAMPUL.....	
HALAMAN JUDUL.....	
HALAMAN PERSETUJUAN .....	
HALAMAN PENGESAHAN .....	
HALAMAN KEASLIAN TULISAN.....	
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	
ABSTRAK.....	
KATA PENGANTAR.....	
DAFTAR ISI.....	
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Kajian .....	10
C. Rumusan Masalah.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Manfaat Penelitian .....	11
F. Metode Penelitian .....	11
G. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	
A. Pedagogi .....	17
B. Feminisme.....	22
a. Sejarah Feminisme dan Pendidikan Feminis.....	24
b. Aliran-Aliran Feminisme .....	31
C. Pendekatan Feminis Dalam Pendidikan .....	35
D. Perempuan Dalam Kearifan Lokal.....	41

E. Simbol.....	43
F. Tongkonan.....	45
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	
A. Metode Penelitian.....	52
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	53
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	54
D. Jenis Data.....	56
E. Teknik Pengumpulan Data.....	57
F. Nrasumber/ Informan.....	58
G. Teknik Analisis Data .....	59
H. Pengujian Keabsahan Data.....	61
I. Jadwal Penelitian .....	63
<b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS.....</b>	
A. Representasi Pendidikan Feminis pada Tongkonan.....	64
a. Ragam Hias Tradisional Toraja pada Tongkonan.....	64
b. Struktur Bagian Pada Tongkonan .....	65
c. Tongkonan Sebagai Simbol Ibu .....	66
d. Ritual yang Dilaksanakan di Tongkonan .....	67
B. Kajian Etnopedagogi Tentang Pendidikan Feminis padaTongkonan.....	69
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	
<b>LAMPIRAN.....</b>	
<b>CURICULUM VITAE.....</b>	

