

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang maha Kuasa, untuk segala berkat, rahmat dan penyertaanNya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis teologis dampak film horor bagi perkembangan iman remaja di Gereja Toraja Jemaat Rama Radda”.

Adapun maksud penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Teologi pada Program Studi Teologi, Institut Agama Kristen Negeri Toraja. Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa skripsi ini, masih jauh dari kesempurnaan.

Dalam penyusunan skripsi ini begitu banyak tantangan, rintangan dan hambatan yang dialami oleh penulis. Namun dengan penuh ketekunan, kerja keras yang disertai dengan doa kepada Tuhan, dan dukungan serta motivasi dari berbagai pihak terkait, maka hambatan-hambatan tersebut dapat diatasi dengan baik.

Dengan selesainya skripsi ini, tidak lepas dari dukungan dan partisipasi dari berbagai pihak yang terkait yang telah memberikan sumbangsi baik secara moril maupun non materil. Oleh karena itu melalui

kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, Dr. Joni Tapingku M.Th atas kerjasama memberi kesempatan bagi penulis untuk melakukan penelitian di IAKN Toraja.
2. Dr. Ismail Banne Ringgi M.Th selaku Wakil Rektor I IAKN Toraja bidang akademik dan pengembangan kelembagaan, yang selama ini sudah banyak membantu penulis dalam mengurus keperluan akademik.
3. Dr. Abraham S. Tanggulangan M.Si selaku Wakil Rektor II IAKN Toraja bidang admisnistrasi umum, perencanaan dan keuangan, yang selama ini juga banyak membantu penulis dalam hal keperluan administrasi.
4. Dr. Setrianto Tarrapa M.Pd.K selaku Wakil Rektor Rektor III, yang bidang kemahasiswaandan kerjasama, yang selama ini sudah banyak membantu penulis dalam kegiatan-kegiatan kemahasiswaan.
5. Bapak Syukur Matasak M.Th selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen (FTSK) IAKN Toraja.
6. Bapak Fajar Kelana M.Th selaku wakil Dekan I Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen (FTSK) IAKN Toraja.

7. Bapak Roby Marrung M.Th selaku wakil Dekan II Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen (FTSK) IAKN Toraja.
8. Bapak Darius M.Th selaku koordinator Program Studi Teologi
9. Ibu Mariana S.Th, M.Pd. selaku bidang Akademik Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen (FTSK) IAKN Toraja.
10. Kepada seluruh Bapak/Ibu dosen, dan civitas akademika IAKN Toraja, atas semua doa, dukungan serta ilmu yang sudah diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
11. Bapak Rinaldus Tanduklangi, M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak James Alam, M.Si selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan dengan setia serta penuh kesabaran dalam membimbing, memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini agar tulisan ini bisa lebih rapi dan fokus. Kiranya Tuhan senantiasa memberkati dalam setiap tugas dan tanggung jawab.
12. Bapak Feky Markus, M.Th dan bapak Dr. Agustinus Ruben yang sudah menjadi orang tua dalam perwalian, dan juga semua saudara-saudariku di perwalian. Terima kasih untuk kebersamaan yang boleh terjalin selama ini.

13. Bapak Dr. I made Swardana, M.Th selaku penguji utama dan bapak Piter Randa salu, S.KM, M.Si selaku penguji pendamping yang juga dengan setia memberikan arahan dalam penyusunan tulisan ini.
14. Ibu Elisabeth selaku orang tua dan paling berjasa dalam hidup penulis, yang selalu memberikan motivasi dan Bapak Gomer sebagai ayah yang telah mendidik dan membesarkan penulis dengan penuh kasih sayang, kesabaran serta dukungan dan doa dengan tiada henti, agar penulis sukses dalam menggapai cita-cita.
15. Untuk saudara-saudaraku, Idris Efendy, Rocky Setiawan, Devianti Lestari, dan Yessi Lestari yang terus memberi dukungan, motivasi dan juga membantu dalam hal materi dalam mencukupi segala keperluan penulis, secara khusus dalam hal biaya pendidikan, Tuhan terus memberkati dalam segala aspek kehidupan.
16. Rekan-rekan Remaja di Gereja Toraja Rama Radda. Vivin, Iren, Alfriani, Yoga, Agil, Yolanda, Salsabila, yang telah menjadi informan penulis dalam penelitian ini, memberikan sumbangsih pemikiran yang boleh mendukung penelitian ini.
17. Untuk Jemaat Bambalu dan C.K Tandi Padang klasis Piongan Denpiku sebagai tempat bagi penulis untuk melakukan PELJEM, Lembang Butang sebagai tempat KKN dan Jemaat Kanaan Jabdan

Muara Wahau Klasis Kutai Timur sebagai tempat bagi penulis untuk melaksanakan KKL.

18. Kepada sahabat-sahabat KKN-T di lembang Butang, (Edwar, Yefta, Melfi, Yuniarti, Nofri, Revinola, Hesti, Valentya, Selvi dan Irna. Yang sudah menjadi teman berbagi cerita yang juga senantiasa memberikan motivasi dan dukungan bagi penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.
19. Untuk Junelsi Cristi selaku sepupu yang sudah menjadi memberikan waktu dan fikiran untuk memberikan arahan dan motivasi dari awal mengerjakan Skripsi ini .
20. Kepada seluruh Kelas J Teologi Angkatan 2018, yang telah menjadi teman dan sekaligus keluarga yang juga selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
21. Untuk pondok Pentatoniks yang menjadi tempat tinggal penulis selama menempuh pendidikan dan juga teman-teman kost. Karlos, Hendra, Vani, Desna, Edward, Katrina, Elak, Yudit, Ludiarni, Vero, Putri, Martha, Yoga dan Valentia, serta ibu Maria Marni dan Bapak Petrus Mendila yang menjadi orang tua di kost yang selalu memberi semangat dan nasehat bagi penulis

22. Pdt. Anraner Lelepadang S.Th selaku pendeta di gereja Toraja di jemaat kanaan Jabdan Muara Wahau yang selalu memberikan masukan saat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran, untuk perbaikan dilain kesempatan. Namun demikian besar harapan penulis agar skripsi ini dapat memberi manfaat kepada siapapun yang membacanya. Sekian dan terima kasih.

Tana Toraja, 8 Desember 2022

Penulis

Hengki Setiawan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	i
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus masalah penelitian.....	8
C. Rumusan Masalah penelitian.....	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat penulisan	8
1. Akademik.....	8
2. Praktis.....	8
F. Metode penulisan.....	9
G. Sistematika penulisan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Analisis Teologis	11
B. Film	12
1. Pengertian film	12
a. Genre film Drama	14
b. Genre film Komedi.....	16
c. Genre Film Horor.....	16
d. Genre Film Adventure.....	17
e. Genre film Action.....	17
2. Fungsi film	18
C. Film Horor.....	18
1. Genre film horor.....	19
2. Contoh film horor	19

a.	Film horor <i>The Omen</i>	20
b.	Film horor <i>The Unholy</i>	24
c.	Film horor <i>The Conjuring 2: The einfield poltergeist</i>	29
3.	Simbol –simbol dalam film horor	32
d.	Salib terbalik	33
e.	Simbol Jimat.....	35
f.	Simbol pemujaan.....	35
D.	Dampak film horor	38
1.	Dampak negatif.....	38
a.	Gangguan emosional.....	39
b.	Adanya sinkritisme aliran kepercayaan.	39
c.	Mudah berfikiran negatif dan Tidak Logis	40
2.	Dampak Positif.....	41
a.	Menjadi media hiburan.....	41
b.	Menjadi media informasi	41
c.	Media olah Pikir	42
E.	Iman Remaja	42
1.	Iman	42
2.	Remaja	44
3.	Tahap-tahap perkembangan iman menurut James W.Fowler	45
4.	Tahap perkembangan iman remaja meurut James W. Fowler.....	49
BAB III METODE PENELITIAN.....		51
A.	Jenis Metode Penelitian.....	51
B.	Waktu dan Tempat Penelitian.....	52
1.	Waktu Penelitian	52
2.	Tempat Penelitian	52
C.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	53
1.	Letak geografis	53
2.	Sejarah Singkat	54
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	56
1.	Wawancara.....	56
2.	Pengamatan.....	57

3. Penelusuran pustaka	58
E. Narasumber/Informan	58
F. Teknik Analisis Data.....	58
1. Reduksi Data.....	59
2. Penyajian Data.....	59
3. Verifikasi/Kesimpulan.....	59
G. Pengujian Keabsahan Data	59
H. Jadwal penelitian.....	61
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS	63
A. Deskripsi Hasil penelitian.....	63
1. Perspektif Film Horor Bagi Remaja Rama Radda	64
2. Realita film horor	67
3. Pengaruh film horor terhadap iman remaja.....	68
4. Dampak film horor	71
B. Analisis Hasil.....	73
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN	84