

## DAFTAR PUSTAKA

- Andrianto. *"Implementasi Komunikasi Edukatif dalam Panduan Iman, Ilmu dan Amal Studi Pembelajaran PAI di SMA IT Abu Bakar Yogyakarta."* *Tarbiyatuna: Kajian Pendidikan Islam* Vol.3 No. (2019).
- Ardila, Verda. *"Drama Korea dan Budaya Popular."* *Jurnal Komunikasi: Universitas Muhammadiyah Jakarta* Vol.2 No.3 (2014).
- Ariansah, Mohammad. *"film dan Estetika."* *imaji* 4 (2008).
- Bahasa, Tim Penyusun Kamus Pusat dan Pengembangan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1990.
- Boiliu, Esti R. *"Pendidikan Agama Kristen dalam Perspektif Teori Perkembangan Iman James W. Fowler."* *PASCA: Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen* 17, no. 2 (November 12, 2021): 171–180. <https://www.journal.stbi.ac.id/index.php/PSC/article/view/146>.
- Burton, Graeme. *Yang tersembunyi di balik media*. Yogyakarta: Jalasutra, 2008.
- Ceria, Ferdy Ssimanjuntak dan Evans Dusep Donggoran. *"Kajian Teologis Ritual Nyagahatn dalam perspektif penyembahan Menurut Alkitab."* *Real Didache: Jurnal Teologi dan pendidikan Agama Kristen* 5, no. 1 (n.d.).
- Chaniago, Riszky Hafiz. *"Analisis Perkembangan Film Komedi Indonesia."* *Jurnal of Communication(NYIMAK): Fakultas Sains Sosial dan Kemanusiaan Universiti Kebangsaan Malaysia* Vol.1 No.2 (2017).
- Cinema, Auto. *"alur film The Unholy 'ketika Iblis menjadi Tuhan dan disembah.'" indonesia: Youtube, 2021.*  
<http://www.youtube.com/channel/UCJ1-CIXXqNsZUdZVOnoemtq>.
- Clips, Cinema. *"The Conjuring 2 Train Scene."* Inggris: Youtube, 2016.
- Cremers, Agus. *Tahap-tahap perkembangan kepercayaan menurut James W. Fowler*. Diedit oleh A. Supratiknya. 1 ed. Yogyakarta: Kanisius, 1995.
- Dewi, Yanti Kusuma. *"Simbol-simbol satanisme dalam perspektif teori simbol Ernst Cassirer."* *jurnal filsafat* 19, no. 1 (n.d.).
- Dkk, Eni Iestarina. *"Perilaku Konsumtif di Kalangan Remaja."* *JRTI:Jurnal Riset Tindakan Indonesai* Vol.2 No.2 (2017).

Godjali, Ferdy. *Menghancurkan Kerajaan Iblis Dalam diri*. Yogyakarta: Andi, 2011.

Hani astuti, Sumartono, Yeni Yuliana Kosasih. "Etika Tayangan Adengan Kekerasan Dalam Film Layar Lebar(Studi Kasus di Film Headshot)." *Jurnal Komunikasi: Fakultas Komunilkasi Universitas Bayangkara Jakarta Raya* Vol.15 No. (2018).

Iren. "wawancara dengan Narasumber," 2022.

Iskandar, Suhendra. "Pengaruh Perilaku Gemar Menonton Film Horor terhadap Gangguan Emosional Anak Menjelang Usia Baligh di SDN 11 Limboto." *PEMBELAJAR: Jurnal Ilmu Pendidikan, Keguruan, dan Pembelajaran* 4, no. 1 (Mei 1, 2020). <https://ojs.unm.ac.id/pembelajar/article/view/12310>.

Janah, Miftakul. "Analisis Nilai Karakter Pada Media Film Kartun Upin dan Ipin." Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2021.

Johnston, William. *Teologi Mistik*. Yogyakarta: Kanisius, 2001.

Kurniawan, Hendra. *Dunia lain di Dunia lain (Membedakan Representasi Sosok Hantu Dalam film The Conjuring dan pengabdian Setan)*. Yogyakarta, 2019.

Kusuma, Surya. *Okultisme antara Budaya Vs Iman Kristen*. Yogyakarta: Andi, 2010.

Langi, Agil Rambu. "wawancara dengan narasumber," 2022.

Moore, Jhon. *The Omen*. Amerika: Twentieth Century Fox dan 11:11 Mediaworks, 2006.

Muli, Alfriani. "wawancara dengan Narasumber," 2022.

Mursid, Muhammad Ali Alfhatoni dan Dani Manesa. *Pengantar Teori Film*. 1 ed. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020.

Nando, Nurmala K. Pandjaitan. "Hubungan Antara Perilaku Menonton Film dengan Perilaku Agresi Remaja." *sodality: Jurnal Sosiologi Pedesaan* 6, no. 1 (2012).

Posma Sariguna Johnson Kennedy, DKK. "Potensi Maluku Barat Daya Sebuah Kajian Pustaka." *National Conference of creative industry: sustainable Tourism Industry For Economic Development 1* (2018).

Prasetyo, Yoga. "wawancara dengan Narasumber," 2022.

Pujiati, Asnat Riwu dan Tri. "Analisis Semiotika Roland Barthers pada film 3 dara (Kajian semiotika)." *Deiksis: program studi sastra Indonesia universitas Pumalang* 10, no. 32 (2018): 212.

Purnomo, Albertus. *Iblis Dalam Alkitab*. Yogyakarta: Kanisius, 2012.

R., Ayawaila G. "Dokumenter Dari Ide Sampai Produksi." *Csinema*. FFTV IKJ PRESS, 2008.

Rijani, Faidillah. "Gereja Setan dan Propogandannya Dalam Dunia Hiburan." *Studia Insania* 1, no. 2 (n.d.).

Riniwati. "Iman Kristen dalam Pergaulan Lintas Agama." *Jurnal Simpson:STT Simpson Unggaran* (n.d.).

Riska Putri Ayuning, Dkk. "pengaruh Film Horor Terhadap Perkembangan dan Emosional anak." *jurnal kajian Gender dan Anak* 5, no. 1 (2021).

Salsabila. "wawancara dengan Narasumber," 2022.

Samurai, Joni Eka. "Efektivitas Media Massa"Studi terhadap persepsi mahasiswa S1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya Kampus Palembang Tentang Film Horror Indonesia yang Mengeksploitasi Tubuh wanita "." universitas Sriwijaya, 2018.

Sebi, Vlavin verlangga. "wawancara dengan Narasumber," 2022.

Sebi, vivin verlangga. "wawancara dengan Narasumber," 2022.

Silitonga, Jekoi. *Membongkar Kedok Iblis*. Yogyakarta: Andi, 2011.

Spiliotopoulos, Evan. *The Unholy*. Amerika serikat: Screen Gems dan Ghost House Pictures, 2021.

Staelny M. Horton, Et.all. *Alkitab Penuntun Hidup Berkelimpahan*. Malang: Gandum Mas, 2011.

Story, Yt. "Rangkuman Alur cerita The Omen." Indonesia: Youtube, n.d.  
<https://youtu.be/HGgFzRukDrs>.

Sugiyono. *Metode Penelitian dan Pengembangan "research and Development."*  
Bandung: ALFABETA, 2015.

Suryandari, Burhan Luthfi Primawan dan Putri. "perancangan Kawasan  
Wisata Anime Center Dengan Tema Metafora di Gedebage, Bandung."  
*jurnal Maestro* vol.2 No.1 (n.d.).

Tiring, Amran s. *Arsip Gereja Toraja Jemaat Rama Radda*. Radda: Gereja  
Toraja Jemaat Rama Radda, 2012.

Toni, Ahmad. "Peran Film Sebagai Media Sosialisasi Lingkungan." *jurnal  
komunikator: Fakultas Ilmu komunikasi Universitas Budi Luhur Jakarta*  
Vol.7 No.1 (2015).

Wahyudi, Indra Wiranata Pamungkas Putra. "Pembuatan Film Fiksi Drama  
Adventure"Ragat"." Institut Bisnis dan Informatika STIKOM Surabaya,  
2019.

Wan, James. *The Conjuring 2: The Enfield Poltergeist*. Inggris: Atomic Monster  
Production, New Line Cinema, The Sarfan Company, 2016.

Yolanda. "wawancara dengan Narasumber," 2022.

Yolanda, agil rambulangi dan. "wawancara dengan narasumber," 2022.

YULIANINGSI, David Eko Setiawan dan Dwiati. "Signifikasi Salib bagi  
Kehidupan Manusia Dalam Teologi Paulus." *FIDEI:Jurnal Teologi*  
*Sistematika dan Praktika* 2, no. 2 (n.d.).

YUNARDI KRISTIAN ZEGA. "TEORI PERKEMBANGAN IMAN REMAJA  
MENURUT JAMES W. FOWLER DAN IMPLIKASINYA BAGI  
PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN." *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*  
*Missio* 12, no. 2 (Juli 6, 2020): 140–151.  
<http://unikastpaulus.ac.id/jurnal/index.php/jpkm/article/view/488>.