

KATA PENGANTAR

Segala ucapan syukur dipersembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala penyertaan dan kasih setia-Nya sehingga penulis dapat menuntaskan penyusunan skripsi dengan judul “Analisis Tentang Nilai-Nilai Teologis Dalam Tradisi Nosong Di Gereja Toraja Jemaat Sa’ dan Karonanga Klais Sa’ dan Ulusalu” sehingga boleh selesai dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Agama pada program studi Misiologi, Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen Intitut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Dalam proses penyusunan proposal skripsi ini, penulis sangat menyadari banyaknya kekurangan di dalamnya. Tetapi dibalik selesainya penulisan ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak :

1. Dr. Joni Tapingku, M.Th selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
2. Kepada kedua orang tua penulis yakni Petrus Upa’ Patangke dan Dinamasi Parimata yang dengan ketulusan selalu memberi motivasi dan tiada henti mendukung dalam doa dan materi, mengasihi dengan penuh cinta dan mengusahakan segala yang terbaik.
3. Berna Sule, M.Th dan Rinaldus Tanduklangi, M.Pd yang menjadi orang tua penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.

4. Andarias Tandi Sirammu, M.Th selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan baik dan penuh kesabaran hingga proposal skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Merlin Brenda A. Lumintang, M.Th selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan baik dan penuh kesabaran hingga proposal skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Berna Sule, M.Th, Rinaldus Tanduklangi, M.Pd dan Bapak Gayus Darius, M.Th selaku penguji I dan penguji II yang telah memberikan arahan bagi penulis.
7. Segenap dosen IAKN Toraja yang dengan sepenuh hati berbagi Ilmu kepada penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
8. Kepada saudara-saudaraku yang selalu mendoakan dan memberi semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada teman-teman semua termasuk Nita, Rita, Silpa, dan Natalia yang selalu mendukung, berjuang bersama-sama serta saling memberi motivasi selama menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja.

Toraja, 15 November 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
HALAMAN MOTTO	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Akademis.....	5
1. Manfaat Akademis.....	5
2. Manfaat Praktis	5
F. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Pengertian Kontekstualisasi Budaya dalam Kekristenan	7
1. Kebudayaan	7
2. Kontekstualisasi	12
5. Kontekstualisasi Budaya dan Kekristenan	19
6. Tradisi <i>Nosong</i>	21
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Metode Penelitian dan Alasan Pemilihannya	24
B. Tempat Penelitian dan Alasan Memilihnya.....	25

C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
D. Subyek Penelitian/Informan.....	25
E. Jenis Data.....	26
F. Teknik Pengumpulan Data.....	27
1. Wawancara.....	27
2. Observasi/Pengamatan.....	27
3. Dokumentasi.....	28
G. Teknis Analisis Data.....	28
1. Reduksi data.....	28
2. Penyajian Data.....	29
3. Penarikan Kesimpulan.....	30
H. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	30
1. Meningkatkan ketekunan.....	30
2. Trianggulasi Sumber.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	32
A. Makna <i>Nosong</i>	32
B. Hakikat <i>Nosong</i>	39
C. Analisis.....	41
BAB V PENUTUP.....	47
A. Kesimpulan.....	47
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN.....	51