

## KATA PENGANTAR

**Bersyukurlah kepada Tuhan, sebab Ia baik! Bahwasanya untuk selama-lamanya kasih setia-Nya (Mazmur 118:29).**

Puji syukur atas segala berkat dan lindungan Allah yang maha kuasa yang tidak pernah berhenti bagaikan aliran air yang tidak pernah berkesudahan dalam kehidupan ini. Penulis percaya bahwa oleh karena kemurah Tuhan memberikan kekuatan dan kemampuan bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai persyaratan untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana teologia.

Selama mengikuti studi di STAKN Toraja, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini, ada banyak pihak yang telah membantu baik perorangan maupun sebagai lembaga STAKN Toraja yang telah memberikan banyak hal kepada penulis. Semua ini penulis menyadari bahwa tidak ada kata yang dapat dirangkai untuk menyatakan keterlibatan mereka selain ungkapan terimakasih yang tulus.

Ungkapan hati dan rasa syukur ini, penulis sampaikan kepada:

1. Kedua orang tuaku yang tercinta, Petrus Takka dan Dorkas Embona (Almh) atas segala hal yang telah diberikan baik melalui doa, jeri payah serta dorongan yang telah diberikan kepada penulis dan segala kasih sayang yang penulis rasakan.
2. Orang tuaku Bapak Pdt. Titus Pongtimbang, S.Th dan Ibu Finar Suka, S.Pd.
3. Semua keluarga yang terus mendukung penulis baik melalui doa, materi maupun motivasi.
4. Pdt. Dr. Joni Tapingku, M.Th selaku Ketua STAKN Toraja dan Civitas Akademika Sekolah Tinggi Agama Kristen Negeri (STAKN) Toraja, atas bantuan dan saran serta ilmu yang diberikan selama penulis berada di kampus ini.

5. Pdt. Dr. Joni Tapingku, M.Th dan Ibu Algu Sambi Pabangke, M.Pd selaku dosen pembimbing yang terus membantu dan mengarahkan penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu Sanda Mongan, M.Pd dan Ibu Naomi Sampe, M.Th sebagai dosen penguji.
7. Bapak Jems Alam, M.Si yang dengan penuh kesabaran membimbing dan mengarahkan penulis sampai selesaiya skripsi ini.
8. Bapak Marga Sisong, S.Th, M.Fil sebagai mentor penulis yang terus membimbing dan mengarahkan penulis sampai proses penyelesaian skripsi.
9. Bapak Yan Malino, S.Th, M.Pd selaku dosen wali dan menjadi orang tua bagi penulis selama proses studi ditempat ini.
10. Bapak Samuel Tokam, M.Th sebagai ketua jurusan teologi.
11. Pdt. Dr. Meidianius Tanyid M.Th selaku dosen supervisi yang dengan setia dan sabar dalam membimbing penulis dalam melaksanakan Kuliah Kerja Lapangan (KKL) di Gereja Toraja Jemaat Tinapu.
12. Bapak Pdt. Syukur Matasak, M.Th. selaku dosen supervisi Kuliah Kerja Nyata Tematik (KKN-T) di Lembang Batualu Selatan, Kecamatan Sangalla Selatan.
13. Kekasih saya Jhon Rata S.T yang terus mendamping dan memberikan banyak hal kepada penulis, baik melalui doa, pemikiran, motivasi dan materi.
14. Bapak Pdt. Habel Pasae S.Th selaku orang tua penulis di pondok Kanita.
15. Seluruh anggota jemaat Tinapu, klasis Dende' Denpiku yang telah menerima penulis untuk melakukan proses belajar melalui praktek Kuliah Kerja Lapangan (KKL).
16. Gereja Toraja Jemaat Paniki, Cabang Kebaktian Tombang Riri, klasis Buntao yang memberikan peluang kepada penulis dalam proses belajar melalui pelayanan rutin.

17. Sahabat-sahabatku yang tercinta Puspa Yuni Pepbriani Sombolola, Desti Rone', Herlina Kendek Marendeng dan Jelsi Kaboro dalam canda dan tawa, berbagi suka dan duka setiap waktu dan membantu penulis dalam banyak hal.
18. Saudara ku Jean Herlen Pasaung, S.Th. yang terus mendampingi dan memberikan motivasi selama penulis berada di kampus.
19. Rekan-rekan paduan suara Irama Marturia yang bersama-sama mengikuti pesta paduan suara (PESPARAWI) Mahasiswa Nasional XIV tahun 2016 di Medan.
20. Tim Vokal Grup angkatan 2015 STAKN Toraja yang telah menjalin ikatan persaudaraan dan juga berbagi canda dan tawa.
21. Kepada semua teman-teman angkatan 2015 tanpa terkecuali yang telah menjalin kebersamaan dan persaudaraan selama proses studi di kampus tercinta ini.
22. Kepada seluruh anggota jemaat Gereja Toraja Ebenhaexer Amballong klasis Seko Embonatana, yang menerima penulis untuk melaksanakan penelitian dalam proses penyelesaian skripsi ini.
23. Kepada semua teman-teman ikatan pelajar mahasiswa Seko (IPMS) di Toraja.
24. Saudara-saudara ku di pondok kanita yang selalu mendukung dan berbagi suka dan duka.

Masi banyak pihak yang belum tertulis, tetapi dengan tulus hati penulis mengucapkan terimakasih atas partisipasi dalam kehidupan penulis.

Akhir kata, dengan segala kerendahan hati penulis terbuka menerima kritik dan saran yang membangun untuk kemajuan skripsi ini, semoga tulisan ini bermanfaat bagi pembaca.

Tana Toraja 27 Juni 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIASI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Metode Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
A. Pengertian Teologi .....	7
B. Pengertian Kebudayaan .....	9
C. Unsur-unsur Kebudayaan .....	13
1. Bahasa.....	14
2. Ilmu Pengetahuan.....	15
3. Kelompok Sosial .....	16
4. Teknologi .....	16
5. Mata Pencarian.....	16

6. Sistem Religi .....	17
7. Kesenian.....	17
D. Pengertian dan Konsep <i>Lere</i> .....	18
E. LandasanTeologi.....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
A. Jenis Penelitian.....	24
B. Teknik Pengumpulan Data .....	25
1. Obsevasi .....	25
2. Wawancara.....	26
3. Informan .....	26
C. Teknik Analisis Data.....	26
<b>BAB IV PEMAPARAN DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>28</b>
A. Data Penelitian .....	28
1. Lokasi Penelitian.....	28
B. Pemaparan Hasil Penelitian .....	28
1. Sejarah Munculnya Budaya <i>Lere</i> .....	28
2. Aktifitas Budaya <i>Lere</i> .....	31
3. Syair Budaya <i>Lere</i> .....	32
4. Makna <i>Lere</i> .....	34
C. Analisis Data .....	36
1. <i>Lere</i> Sebagai Konsep Berbudaya .....	36
2. <i>Lere</i> dalam Perspektif Gereja.....	42
3. Makna <i>Lere</i> sebagai Konsep Berteologi di Seko Embonatana .....	46
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>53</b>
A. Kesimpulan .....	53

B. Saran .....	54
DAFTAR PUSTAKA .....	56

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara
2. Bukti Hasil Pemeriksaan Aplikasi Plagiarisme Checker X
3. Surat Permohonan penelitian
4. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
5. Keterangan Bebas Pustaka
6. Lembar Konsultasi Pembimbing
7. Curriculum Vitae