

**KAJIAN TEOLOGIS ETIS PENGARUH KOREAN POP
TERHADAP KONSEP KECANTIKAN DI KALANGAN
MAHASISWA IAKN TORAJA**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**SANTICE TIKU
2020196537**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

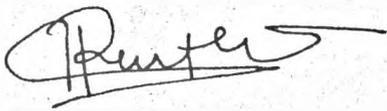
Judul : Kajian Teologis Etis Pengaruh *Korean Pop* Terhadap Konsep Kecantikan di Kalangan Mahasiswa IAKN Toraja
Disusun oleh :
Nama : Santice Tiku
NIRM : 2020196537
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 04 Juli 2023

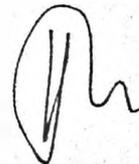
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Oktoviandy, M. Si.
NIP. 198210222015031004

Pembimbing II,



Dr. Syani B. Rante Salu, M. Pd.
NIP. 198908282015032006

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Teologis Etis Pengaruh *Korean Pop* Terhadap Konsep Kecantikan di Kalangan Mahasiswa IAKN Toraja

Disusun oleh :

Nama : Santice Tiku
NIRM : 2020196537
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Oktoviandy, M. Si.
II. Dr. Syani B. Rante Salu, M. Pd.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 12 Juli 2023 dan diyudisium tanggal 07 Agustus 2023.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Feriyanto, M. SI.
NIP. 199002012019031019

Penguji Pendamping,

Ascteria Paya Rombe, M.Th.
NIP. 198811292019031014

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Masnawati, M.Pd.
NIP. 198905232019032019

Sekretaris,

Ascteria Paya Rombe, M.Th.
NIP. 198811292019031014

Mengetahui
Dekan,



Syukur Matasak, M.Th.
NIP. 197008212005011004

HALAMAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Santice Tiku
NIRM : 2020196537
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Kajian Teologis Etis Pengaruh Korean Pop Terhadap Konsep Kecantikan di Kalangan Mahasiswa IAKN Toraja.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 04 Juli 2023

Menbuat Pernyataan



Santice Tiku

NIRM. 2020196537

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Santice Tiku
NIRM : 2020196537
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul :

Kajian Teologis Etis Pengaruh Korean Pop Terhadap Konsep Kecantikan di Kalangan Mahasiswa IAKN Toraja.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 04 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan



Santice Tiku

NIRM. 2020196537

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terpujilah Allah Tritunggal sebagai pencipta dan pemilik kehidupan, karya tulis ini penulis persembahkan kepadaNya, kepada kedua orang tua, kepada kampus IAKN Toraja sebagai almamater penulis, kepada segenap keluarga, sahabat dan teman penulis serta untuk semua saudara-saudara penulis yang senantiasa selalu memberikan semangat dan motivasi untuk menjalani perkuliahan sampai tahap ahir perkuliahan.

God Bless You

HALAMAN MOTTO

"You don't have to be great to start,

But you have to start to be great"

"Kamu tidak harus menjadi hebat untuk memulai,

Tetapi kamu harus mulai untuk menjadi hebat"

Santice

ABSTRAK

Santice Tiku (2020196537), menyusun skripsi ini dengan judul: “**Kajian Teologis Etis Pengaruh *Korean Pop* Terhadap Konsep Kecantikan di Kalangan Mahasiswa IAKN Toraja**”. Penelitian dan penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana kajian teologis etis pengaruh *Korean pop* terhadap konsep kecantikan di kalangan mahasiswa IAKN Toraja. Dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah mahasiswa sudah mengetahui dan memahami makna kecantikan pada umumnya, namun masih ada mahasiswa yang memahami bahwa kecantikan seseorang ada pada kecantikan lahiriah ataupun kecantikan luar dari seorang perempuan, sehingga pengaruh *Korean pop* dalam kalangan mahasiswa menjadi salah satu defenisi kecantikan perempuan. Adanya defenisi kecantikan yang dipengaruhi oleh *Korean pop* tersebut sehingga mahasiswa mencoba menampakkan dan memaksakan konsep kecantikan tersebut untuk tampil cantik.

Kata kunci : *Korean pop*, mahasiswa, kecantikan, kecantikan lahiriah dan kecantikan batiniah.

ABSTRACT

The research and writing of this final project aims to examine how ethical theological studies influence Korean pop on the concept of beauty among Toraja IAKN students. In this study the method used is a qualitative approach. The results of this study are that students already know and understand the meaning of beauty in general, but there are still students who understand that a person's beauty standards are in the outer beauty or external beauty of a woman, so that the influence of Korean Pop among students becomes one of the definitions and female beauty standards. There is a definition of beauty that is influenced by Korean Pop, so that students try to reveal and impose the concept of beauty.

Keywords: *Korean Pop, Students, Beauty, Outer beauty and Inner Beauty.*