

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur patut penulis panjatkan kepada Sang pemilik kehidupan ini atas segala cinta dan berkat serta kasih setia-Nya yang senantiasa membimbing dan menyertai penulis setiap waktu, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik yang berjudul “Kajian Teologis Etis Pengaruh *Korean Pop* Terhadap Konsep Kecantikan Di Kalangan Mahasiswa IAKN Toraja”.

Pertolongan dan kemurahan Allah dinyatakan lewat perantara yaitu orang-orang yang senantiasa memberikan dirinya untuk membantu penulis.

Ucapan terima kasih yang tulus juga penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Pdt. Dr. Joni Tapingku, M. Th. Selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
2. Bapak Syukur Matasak, M.Th. selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen IAKN Toraja.
3. Bapak Samuel Tokam, M.Th. selaku Ketua Jurusan Teologi Kristen IAKN Toraja.
4. Bapak Darius, M.Th. selaku Koordinator Prodi Teologi Kristen IAKN Toraja.

5. Bapak Dr. Amos Susanto, M.Th. selaku dosen wali dan sebagai orang tua penulis yang terus mendukung dan menasihati penulis selama berada di IAKN Toraja.
6. Bapak Oktoviandy, M.Si selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Dr. Syani Bombongan Rante S, M.Pd.K selaku dosen pembimbing 2 penulis yang dengan sabar dan setia memberikan bimbingan, sumbangsi pemikiran dan mengarahkan penulis dalam proses penyusunan skripsi.
7. Bapak Feryanto, M.Si selaku penguji 1 ujian proposal dan ibu Ascteria Paya Rombe, M.Th selaku dosen penguji 2 yang memberikan sumbangsi pemikiran dan kritikan bagi penulis dalam membangun tulisan penulis menjadi lebih baik.
8. Bapak/Ibu dosen dan staf pengawai IAKN Toraja yang telah membekali penulis dengan ilmu dalam proses pendidikan di IAKN Toraja.
9. Kedua orang tua penulis yaitu bapak Yohanis Bokko dan Ibu Yohana Patinggi tercinta yang senantiasa memberikan dorongan dan motivasi dalam bangku perkuliahan.
10. Kakak dan adik kandung yang selalu memberikan support dan motivasi bagi penulis.
11. Kakak Fhien Ika Sendana, S.Th yang selalu memberikan motivasi, sumbangsi dan juga dengan sabar memberikan bimbingan kepada penulis

12. Kakak Melyana Yani Patinggi, S.Pd yang selalu memberikan dorongan dan semangat kepada penulis.
13. Kepada temanku Sita Pasangkin, jessica Gloria Padatu dan Seni Lolo yang selalu mendengar keluh kesah penulis dalam penyusunan skripsi ini.
14. Kepada Megayanty Yolan Sesa, Yen Corina, Echa, Lusia dan kak Yogas yang selalu menemani dan memberikan semangat dalam bimbingan.
15. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan 2019 secara khusus teman-teman kelas D Teologi Kristen 2019 yang banyak menghadirkan keceriaan dan kebersamaan bagi penulis selama penulis di IAKN Toraja.
16. Dan kepada seluruh pihak yang selalu mendukung dan mengasihi penulis, semoga Tuhan membalas kasih dan kebaikan semuanya.

Akhirnya, Penulis menyampaikan, bahwa semua yang penulis dapatkan selama ini tidak mungkin penulis raih tanpa doa dan kasih dari orang-orang yang selalu mengasihi penulis. Penulis sadar bahwa tulisan ini jauh dari kesempurnaan, karena itu penulis selalu terbuka untuk kritik dan saran dari pembaca demi memperlengkapi setiap keterbatasan penulis.

Tuhan memberkati Kita

Mengkendek, 29 Mei 2023

Santice Tiku

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
ABSTRAK	xi
ABSTRACK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Masalah	1
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Pengertian Kecantikan	11
1. Defenisi Kecantikan	11
2. Kecantikan Perempuan.....	13
3. Budaya Populer (<i>Korean Pop</i>).....	15
B. Kecantikan Perspektif Naomi	18
C. Kecantikan Perspektif Teologi Kristen	22
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis Metode Penelitian Dan Alasan Pemilihannya.....	30
B. Tempat Penelitian Dan Alasan Pemilihannya	32

C. Informan.....	33
D. Jenis Data.....	34
1. Data Primer	34
2. Data Sekunder.....	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
1. Studi Pustaka	35
2. Observasi	36
3. Wawancara	36
F. Teknik Analisis Data	37
1. Reduksi Data	37
2. Penyajian Data	37
3. Pengumpulan Data	38
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	38
1. Trianggulasi	38
2. Kecukupan Bahan Referensi	39
H. Kesimpulan	39
I. Jadwal Penelitian.....	40
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS	42
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	42
1. Pemahaman Mahasiswa Mengenai Defenisi Cantik.....	42
2. Peranan Make up, Pakaian dan Aksesoris Dalam Kecantikan	45
3. Ciri-ciri Cantik	47
4. Pemahaman Tentang <i>Korean pop</i>	49
B. Analisis Penelitian	51
1. Pengaruh <i>Korean Pop</i> Dalam Pemahaman Tentang Cantik Mahasiswa IAKN Toraja	51
2. Cantik Yang Sesungguhnya.....	58
C. Refleksi Teologis	61
BAB V PENUTUP	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran	64
Daftar Pustaka	65

Lampiran

Curriculum Vitae

