

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul "Analisis Antropologi Berdasarkan Teori Robert W. Pazmino terhadap Nilai-nilai Pendidikan dalam Tradisi 'Baendon' di Seko Lemo, Kecamatan Seko, Kabupaten Luwu Utara". Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Penelitian ini tidak akan berhasil tanpa dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Joni Tapingku, M. Th., selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang sudah membekali penulis pengetahuan selama studi.
2. Dr. I Made Suardana, M. Th., selaku Direktur Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang selalu mengarahkan serta membekali penulis selama menuntut ilmu hingga sampai pada tahap ini.
3. Dr. Wolter Weol, S.Th., M.Pd., selaku Pembimbing I, yang dengan sabar dalam memberikan arahan, saran, serta dorongan selama

proses penulisan tesis ini dan Dr. Maidiantius Tanyid, M.Th. selaku Pembimbing II, yang telah memberikan masukan berharga serta dukungan akademis yang sangat berarti.

4. Dr. Syani B. Rante Salu, M.Pd.K, selaku Penguji I dan Dr. Samuel Sellano, M.Th, selaku Penguji II yang dengan sabar menguji dan memberikan masukan serta arahan dalam penyusunan tesis ini.
5. Segenap dosen Program Studi Pendidikan Agama Kristen, yang telah memberikan ilmu dan bantuan selama penulis menempuh pendidikan di Pascasarjana IAKN Toraja.
6. Segenap staf yang dengan sabar telah membantu dalam pengurusan administrasi selama studi di Pascasarjana IAKN Toraja.
7. Kedua orang tuaku, Arnias Allo (ayah) dan Lince Limbong (ibu), yang selalu memberikan dukungan doa, dukungan moral, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini.
8. Saudara-saudara kandung penulis, yang selalu memberikan dukungan moral, motivasi, serta semangat tiada henti selama studi di Pascasarjana IAKN Toraja.
9. Masyarakat Seko, khususnya para informan yang dengan penuh kerelaan hati meluangkan waktu untuk memberikan informasi dan pengetahuan terkait tradisi "*Baendon*".

10. Semua pihak yang telah memberikan masukan-masukan yang tak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Dengan penuh kerendahan hati, penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan dan penyempurnaan di masa yang akan datang. Semoga tesis ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang antropologi dan pendidikan, serta bermanfaat bagi para pembaca.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu melimpahkan rahmat-Nya kepada kita semua.

Terimakasih, Tuhan Yesus

Memberkati!

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS .....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK .....	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
HALAMAN MOTTO .....	viii
ABSTRAK .....	ix
<i>ABSTRACT</i> .....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Masalah .....	10
C. Rumusan Masalah .....	10
D. Tujuan Penelitian .....	11
E. Manfaat Penelitian .....	11
1. Manfaat Teoritis .....	11
2. Manfaat Praktis .....	12
F. Sistematika Penulisan .....	13
BAB II LANDASAN TEORI .....	14
A. Teori Antropologi Pendidikan .....	14
B. Fondasi Pendidikan Kristen Menurut Robert W. Pasmino .....	19
1. Fondasi Teologis .....	21
2. Karya Penebusan Yesus Kristus .....	23
3. Persekutuan Orang Kudus .....	24

C. Aksiologi Dalam Konteks Pendidikan Kristen.....	25
D. Nilai dalam Konteks Budaya .....	28
E. Interaksi Pendidikan Agama Kristen dan Pendidikan Tradisional .....	30
F. Kesesuaian Nilai-nilai Baendon dengan Pendidikan Kristen .....	33
G. Elemen Dalam Praktik Tradisi Baendon .....	34
1. Musik dan Tarian Tradisional .....	35
2. Keterlibatan Masyarakat.....	36
3. Penghormatan terhadap Kekayaan Alam.....	38
4. Penerimaan terhadap Keberagaman .....	39
5. Mempertahankan Nilai-Nilai Tradisi dalam Konteks Modern .....	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	43
B. Lokus Penelitian.....	45
C. Informan Penelitian .....	46
D. Jenis Dan Sumber Data .....	47
E. Teknik Analisis Data .....	48
1. Analisis Domain .....	49
2. Analisis Taksonomi .....	49
3. Analisis Komponen .....	49
4. Analisis Tema Budaya .....	49
F. Triangulasi .....	49
G. Jadwal Penelitian .....	50
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS .....	51
A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	51
1. Ma' Baendon dalam Perspektif Masyarakat Seko .....	51
2. Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Tradisi <i>Baendon</i> .....	54
3. Ma' Baendon sebagai Proses Memelihara Persatuan Bagi Masyarakat Seko.....	57
B. Analisis Penelitian .....	59

BAB V PENUTUP .....	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran .....	64
1. Bagi Lembaga.....	64
2. Bagi Pembaca .....	64
3. Bagi Masyarakat .....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66