

KATA PENGANTAR

Walau dunia berubah
Namun kasih-Mu Tuhan
Tetap sama dihidupku
Kau setia dalam setiap rencana-Mu
Kupercaya hidupku dalam tangan-Mu
Sampai detik ini kumelihat
Penyertaan-Mu sempurna
Sampai selamanya Kaulah Tuhan
Satu-satunya pengharapanku

Lagu Rohani Ciptaan Ronald Pangemanan yang dipopulerkan oleh Adi Chandra & Maria Priscilla (NDC Ministry) merupakan sebuah lagu yang begitu menyentuh dan membuat penulis menyadari bahwa penyertaan Tuhan sungguh sempurna dalam hidup penulis. Dia setia dalam setiap rencana-Nya bagi hidup penulis dan sampai detik ini kasih-Nya terus dinyatakan bagi penulis sehingga saat ini penulis bisa menyelesaikan tesis yang berjudul "**Analisis Pendekatan Teologi Kontekstual Terhadap Perbandingan Etika Seksual Dalam Ritual Mangrambu Langi' Dengan Pokok-pokok Ajaran Gereja Toraja**". Oleh sebab itu pujian dan Syukur penulis persembahkan hanya kepada-Nya yang telah menyatakan kasih-Nya bagi penulis sampai detik ini dan penulis yakin bahwa Dia akan terus menuntun penulis dalam proses hidup selanjutnya.

Adapun tujuan penulisan tesis ini adalah untuk memenuhi persyaratan dari Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja untuk memperoleh gelar Master Teologi. Penulis menyadari bahwa ini semua juga dapat selesai karena adanya dukungan dari berbagai pihak, baik dukungan berupa

didikan, semangat, nasehat, kasih sayang, motivasi, dukungan dalam doa dan yang lainnya. Penulis sangat bersyukur dan berterima kasih untuk semua itu, karena itu patutlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Joni Tapingku, M.Th selaku rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang sudah berbagi pengetahuan kepada penulis selama studi.
2. Bapak Dr. I Made Suardana, M.Th selaku Direktur Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang selalu mengarahkan serta membekali penulis selama menuntut ilmu hingga sampai pada tahap ini.
3. Bapak Prof. Dr. Jermia Limbongan, MS. selaku pembimbing I dan Bapak Dr. Julianus Mojau, M.Th. selaku pembimbing II yang dengan sabar membimbing, memberi masukan dan mengarahkan penulis hingga penulisan tesis ini selesai dengan baik.
4. Bapak Dr. Sulaiman Manguling selaku dosen penguji pertama dan Ibu Dr. Agustina Kakiay selaku dosen penguji kedua yang telah bersedia menjadi dosen penguji, memberi masukan serta arahan dalam penyusunan tesis ini.
5. Segenap Bapak dan Ibu dosen yang sudah mengajar dan membimbing penulis selama menuntut ilmu di Pascasarjana IAKN Toraja. Segenap staf pascasarjana IAKN Toraja yang sudah melayani dalam urusan akademik.
6. Segenap staf dan pegawai perpustakaan IAKN Toraja yang dengan penuh kesabaran melayani penulis dalam meminjam buku.

7. Kedua orang tua yang terkasih, Alm. Kornelius Kutu' (papa) dan Ruth Rinding (mama) yang senantiasa mendoakan penulis dan dengan penuh kasih sayang membesarkan, membimbing, memotivasi dan mendukung penulis dalam perjuangan ini sehingga penulis bisa menyelesaikan pendidikan dengan baik. Terima kasih papaku sayang, meskipun engkau telah tiada namun kasih sayangmu tetap ada untuk anakmu ini dan terima kasih mamaku sayang yang masih mampu bertahan dan berjuang sampai hari ini. Aku mencintaimu meskipun kadang melawanmu. Hehehe
8. Saudara-saudara kandung penulis Franis Kalosi, Nelly Fransisca Tatung, Elis Kutu', Carles Rannu Kutu', Edi Kalosi, Anita Bunga, Santo Kalosi, Marlina Sasmita Lawangan dan kakak ipar mama Rizky, Mama Valery, Papa Divano. Juga untuk keponakan-keponakanku yang kece dan cantik Elsa, Farel, Evan, Julisa, Valery, Rizky, Resty, Regina dan si paling lucu dan menggemaskan Divano Kayrren Pamisanan dengan Gavrilla Kirannuan dan semua keluarga besar penulis yang senantiasa memberi dukungan baik berupa doa maupun materi selama penulis menuntut ilmu.
9. Special thanks buat sponsor terbaikku sepanjang masa Edi Kalosi. Terima kasih kakak bos. Juga sponsor kedua terbaik Elis Kutu', terima kasih sisterku. Setelah ini si paling beban keluarga tidak ada lagi.
10. Semua teman-teman PPGT Jemaat Silo Ge'tengan yang sudah menjadi sahabat bagi penulis dan senantiasa membantu penulis selama menuntut

ilmu. Juga kepada Kakak-kakak GSM Jemaat Silo Ge'tengan yang selalu mendukung penulis dalam perjuangan.

11. Jemaat Silo Ge'tengan yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk terlibat dalam pelayanan selama menuntut ilmu di IAKN Toraja.
12. PPA ID0801 Banne Marendeng yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengabdikan selama kuliah di IAKN Toraja dan menjadi tempat praktikum penulis.
13. Segenap informan di kecamatan Awan yang telah bersedia membantu penulis dalam proses penelitian hingga selesai.
14. Besti terbaikku di Ge'tengan Tanta Naping, kak Loyzer dan Kakak Olling yang selalu mendukung dan membantu penulis. Juga buat kak Sepriadi Bunga', S.Pd. M.Ag. yang sudah membantu penulis dalam proses penulisan tesis.
15. Segenap teman-teman penulis di kelas Sistemika Pdt. Delfrian, Pdt. Yosep Sulle, Junarti Angka, Yurista Suryani, Prop. Yosi, Nober Patongloan dan semua yang ada di pascasarjana IAKN Toraja.
16. Special thanks to Indra Saputra Ipon, S.T., yang sudah mendukung penulis selama kuliah dan selalu bersedia menjadi teman ceritaku.
17. Sahabat-sahabatku Heslianti Marthen S.Pd., Seprianti Pasiang, S.Pd., Natalia, S.Pd. dan kak Yermia Benteng Tiranda Sendana, M.Pd. yang sudah menjadi saudara, teman berbagi, dan selalu mendukung penulis selama berjuang. Selamat mengabdikan untuk nusa dan bangsa gays

18. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah mendukung dan memberikan masukan-masukan kepada penulis.

Doa dan harapan penulis, semoga Tuhan yang senantiasa membalas kebaikannya. Penulis menyadari bahwa isi tesis ini masih sangat terbatas dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun penulis berharap tesis ini dapat berguna bagi penulis dan semua orang yang membacanya.

Akhirnya, segala tulisan dan hasil karya ini penulis persembahkan kepada Dia sang pemberi semangat itu. *Eben-Haezer* "sampai di sini TUHAN menolongku dan selamanya tetap akan menolongku.

Terpujilah TUHAN!

Terima Kasih, Tuhan Yesus Memberkati!

Tana Toraja, ... Juni 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
HALAMAN BEBAS PLAGIARISME.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
Abstrak.....	ix
Abstract	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.	1
B. Fokus Masalah.	8
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.	9
1. Secara Akademik.	9
2. Secara Praktis.....	9
3. Secara Pribadi.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
A. Pendekatan Teologi Kontekstual.	10
B. Etika Seksual	13
C. Pernikahan.	24
1. Pernikahan dalam Perspektif Kristiani.....	26
2. Pernikahan dalam Konsep Gereja Toraja	29
3. Pernikahan dalam Perspektif Budaya Toraja.	31
D. <i>Aluk dan Pemali</i>	37
E. Asal Usul Dosa	42
1. Asal Usul Dosa dalam Ajaran Kristen	42
2. Asal-usul Dosa dalam <i>Aluk Todolo</i>	42
F. Ritual <i>Mangrambu Langi'</i>	53
BAB III METODE PENELITIAN.....	57
A. Metode Penelitian.....	57
B. Lokasi Penelitian.	58
C. Waktu Penelitian.	58
D. Jenis Data.....	58
E. Informan.	59
F. Teknik Pengumpulan Data.....	60

1. Kajian Pustaka.....	60
2. Observasi.....	60
3. Wawancara.....	61
G. Teknik Analisis Data.....	61
1. Tahap Pengumpulan Data.....	62
2. Tahap Reduksi Data.....	62
3. Tahap Penyajian Data.....	62
H. Pengujian Keabsahan Data.....	63
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS HASIL PENELITIAN.	64
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	64
1. Tokoh Agama.....	64
a. Pemahaman Mengenai Etika.....	64
b. Pemahaman Mengenai Seksualitas.....	66
c. Pemahaman Mengenai Etika Seksualitas.....	67
d. Etika Seksualitas dalam Ajaran Gereja Toraja.....	68
2. Tokoh Adat.....	71
a. Pemahaman Mengenai Etika.....	71
b. Pemahaman Mengenai Seksualitas.....	73
c. Pemahaman Mengenai Etika Seksualitas.....	74
d. Etika Seksualitas dalam Ritual <i>Mangrambu Langi'</i>	75
B. Analisis Hasil Penelitian.....	84
1. Perbandingan Pemahaman Tentang Etika, Seksualitas dan Etika Seksualitas.....	84
2. Perbandingan Etika Seksual dalam Ajaran Gereja Toraja dengan Ritual <i>Magrambu Langi'</i>	90
3. Menginteraksikan Nilai dalam Ritual <i>Mangrambu Langi'</i> dengan Ajaran Gereja Toraja.....	97
BAB V PENUTUP.....	100
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran-Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN	