

KATA PENGANTAR

Pujian dan syukur serta segala hormat kepada Allah atas anugerah pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini, yang berjudul **“Kajian Hermeneutik Mikha 3:11 Tentang Suap Sebagai Upaya Menolak Politik Uang dan Relevansinya Terhadap Budaya Longko”**. Penulisan ini bertujuan memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Teologi di jenjang pendidikan Strata Dua (S2), pada Program Studi Magister Teologi, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Dalam penulisan tesis ini tentu tidak terlepas dari doa, dukungan, dan semangat dari berbagai pihak, sehingga proses penyelesaian tesis ini dapat selesai dengan baik. Oleh sebab itu, dengan penuh rasa hormat, dan kasih penulis menyatakan ungkapan terima kasih tersebut, kepada:

1. Bapak Dr. Joni Tapingku, M.Th., selaku rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
2. Bapak Dr. I Made Suardana, M.Th., selaku direktur Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
3. Bapak Dr. Yonatan Sumarto, M.Th., selaku wakil direktur Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
4. Bapak Dr. James A. Lola, M.Th., selaku pembimbing satu dan Bapak Dr.

- Diks S. Pasande, M.Th., selaku pembimbing dua dalam penulisan tesis ini, yang dengan penuh kesabaran memberikan sumbangsih pemikiran dan pengetahuan, serta mengarahkan, mendukung, memotivasi, dan mendoakan penulis dalam penulisan tesis ini.
5. Bapak Dr. Julianus Mojau, M.Th., Bapak Dr. Agustinus Ruben, M.Th., Bapak Dr. Rannu Sanderan, M.Th., selaku penguji satu dan penguji dua yang memberikan saran dan kritik terhadap tesis penulis.
 6. Bapak Dr. Yohanis Luni, M.Th., dan Bapak Parli Sapata, S. PAK., selaku ketua dan sekretaris panitia ujian tesis tahun akademik 2024, yang mengarahkan penulis dan semua mahasiswa peserta ujian.
 7. Segenap staf di program Pascasarjana IAKN Toraja yang telah mendukung, megarahkan penulis selama menempuh pendidikan di Pascasarjana IAKN Toraja.
 8. Segenap Bapak dan Ibu dosen Pascasarjana IAKN Toraja yang telah berbagai ilmu dan sumbangsi pemikiran sehingga menambah wawasan penulis khususnya konsentrasi Biblika Perjanjian Lama.
 9. Segenap staf dan pegawai Perpustakaan IAKN Toraja.
 10. Teman-teman kelas Biblika Perjanjian Lama yang bersama penulis selama pendidikan.

11. Kedua orangtua yang tercinta, Herman Parirak dan Marthina Lembang yang mendoakan, mendukung, memotivasi penulis selama menempuh studi.
12. Saudara-saudari penulis, Yuliana Lembang (Almh.), Dodi Parirak, Lestari Lembang, Tino Parirak dan Wulan yang memberikan dukungan kepada penulis selama menjalani studi.
13. Segenap Majelis Gereja dan Warga Gereja Toraja Jemaat Imanuel Mandetek Klasis Makale Utara tempat penulis menjalani masa magang, kuliah, penelitian dan praktikum.
14. Keluarga Bapak Em. Pdt. Nicolas Palisu Appang, S.Th., yang memotivasi dan mendukung penulis selama magang dan kuliah.
15. Asari dan keluarga yang telah memberikan doa, dukungan dan motivasi.

Penulis berharap, dengan membaca tulisan ini dapat memberi manfaat terutama menambah wawasan bagi pembaca. Selamat membaca, Tuhan Yesus memberkati.

Tana Toraja, 2 Juli 2024

Hendra Parirak

DAFTAR ISI

SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS.....	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMANA MOTTO.....	vii
ABSTRACT	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8

F. Metode Penelitian.....	9
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI.....	15
A. Gambaran Umum Kitab Mikha	15
1. Nama Kitab	15
2. Penulis Kitab Mikha.....	16
3. Waktu Penulisan Kitab Mikha.....	17
4. Garis-Garis Besar Kitab Mikha.....	18
5. Tema-Tema Utama Kitab Mikha.....	19
a. Sang Pelepas	19
b. Apa Yang Allah Kehendaki?.....	20
6. Tujuan Penulisan Kitab Mikha.....	21
7. Budaya <i>Longko'</i>	22
8. Pesta Demokrasi dan Politik Uang	24
BAB III HERMENEUTIK MIKHA 3:11.....	28
A. Genre Kitab Mikha.....	28
B. Situasi Sosial, Agama, dan Budaya di Zaman Mikha.....	29
C. Analisis Kata Teks Mikha 3:11	30
D. Tafsiran Teks Mikha 3:11.....	32

BAB IV RELEVANSI HEREMENEUTIK MIKHA 3:11	
DAN BUDAYA LONGKO'	40
A. Suap dan <i>Longko'</i>	40
B. Tongkonan dan <i>Longko'</i> Indentitas Masyarakat Toraja.....	41
C. Gereja Toraja dalam Menyikapi Politik Uang.....	44
BAB V PENUTUP	46
A. KESIMPULAN.....	46
B. SARAN.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	49
Lampiran-Lampiran	
Lembar Konsultasi	
Plagiarisme	
Curriculum Vitae	



