

**ANALISIS LITERASI DIGITAL MAHASISWA DI ERA *POST-TRUTH* DALAM PERSPEKTIF FILSAFAT PAUL RICOEUR
DAN IMPLEMENTASINYA DI INSTITUT AGAMA
KRISTEN NEGERI TORAJA**



**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) T ORAJA
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Tesis : Analisis Literasi Digital Mahasiswa di Era *Post-Truth* dalam Perspektif Filsafat Paul Ricoeur dan Implementasinya di Institut Agama Kristen Negeri Toraja.

Disusun oleh :

Nama : Tjendanawangi Saputra

NIRM : 200201145

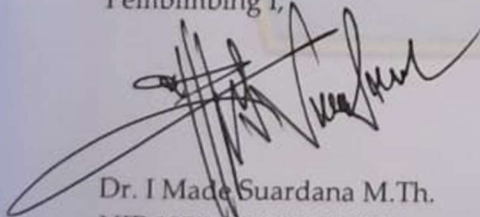
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka tesis ini telah disetujui untuk dipertahankan pada ujian tesis yang diselenggarakan oleh Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 01 Desember 2022

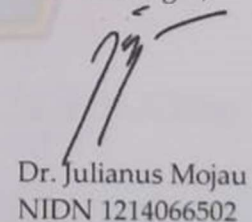
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. I Made Suardana M.Th.
NIP 197512122008011014

Pembimbing II,



Dr. Julianus Mojau
NIDN 1214066502

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tesis : Analisis Literasi Digital Mahasiswa di Era *Post-Truth* dalam Perspektif Filsafat Paul Ricoeur dan Implementasinya di Institut Agama Kristen Negeri Toraja

Disusun oleh :

Nama : Tjendanawangi Saputra
NIRM : 200201145
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

Dibimbing oleh :

- I. Dr. I Made Suardana, M.Th.
- II. Dr. Julianus Mojau

Tesis ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Ujian Tesis Program Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, pada tanggal 6 Desember 2022.

Dewan Penguji

1. Dr. Ismail Banne Ringgi', M.Th. (.....)
2. Dr. Sulaiman Manguling (.....)
3. Dr. I Made Suardana, M.Th. (.....)
4. Dr. Julianus Mojau (.....)

Panitia Ujian Tesis

Ketua,

Dr. Amos Susanto, M.Th.
NIP. 197910302011011004

Sekretaris,

Christianny P.L. Ri'si, S. Kom.

Mengetahui
Direktur Pascasarjana

Dr. I Made Suardana, M.Th.
NIP. 197512122008011014

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Tjendanawangi Saputra
NIRM : 200201145
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Judul Tesis : Analisis Literasi Digital Mahasiswa di Era *Post-Truth* dalam Perspektif Filsafat Paul Ricoeur dan Implementasinya di Institut Agama Kristen Negeri Toraja.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa tesis ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 12 September 2023
Yang Membuat Pernyataan



Handwritten signature of Tjendanawangi Saputra in black ink.

Tjendanawangi Saputra
NIRM. 200201145

IAKN
TORAJA

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tjendanawangi Saputra
NIRM : 200201145
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah tesis yang berjudul :

Analisis Literasi Digital Mahasiswa di Era *Post-Truth* dalam Perspektif Filsafat Paul Ricoeur dan Implementasinya di Institut Agama Kristen Negeri Toraja.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari tesis ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis tesis ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 12 September 2023

Yang Membuat Pernyataan



Tjendanawangi Saputra
NIRM. 200202214

SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME

Setelah melalui proses pengecekan dengan menggunakan aplikasi Turnitin, maka kami Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) IAKN Toraja dengan ini menerangkan bahwa tesis yang ditulis oleh :

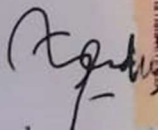
Nama Penulis : Tjendanawangi Saputra
NIRM : 200201145
Judul Tesis : Analisis Literasi Digital Mahasiswa di Era *Post-Truth* dalam Perspektif Filsafat Paul Ricoeur dan Implementasinya di Institut Agama Kristen Negeri Toraja.
Tanggal Pemeriksaan : 12 September 2023
Similarity : 19 %

Dinyatakan **MEMENUHI SYARAT** ambang batas toleransi $\leq 20\%$. Jika dikemudian hari ditemukan kekeliruan karena keterbatasan aplikasi, seperti adanya kesamaan dengan karya ilmiah lain yang lebih awal mendapatkan pengakuan sebagai hak cipta misalnya karya ilmiah tersebut belum terbit secara *online*, maka semua konsekuensi yang ditimbulkan menjadi tanggung jawab penulis tesis.

Demikian surat keterangan ini, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tana Toraja, 12 September 2023

Penulis Tesis



Tjendanawangi Saputra
NIRM. 200201145



Ketua LP2M IAKN Toraja

Dr. Frans Paillin Rumbi
NIP. 198302132009121005

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tesis ini penulis dedikasikan bagi setiap insan yang meyakini bahwa dengan membaca, maka Tuhan turut campur tangan untuk mengubah pikiran menjadi cakrawala terbuka yang mengarahkan diri ini untuk berjumpa dengan Sang sumber pengetahuan yakni Tuhan.

-Soli Deo Gloria-



HALAMAN MOTTO

*"Permulaan hikmat adalah takut akan Tuhan, dan mengenal yang Mahakudus adalah pengertian."
(Amsal 9:10)*

*"Pendidikan bukan persiapan untuk hidup tapi pendidikan adalah hidup itu sendiri."
(John Dewey)*

*"Natas, Nitis, Netes" -- dari Tuhan kita ada, bersama Tuhan kita hidup, dan bersatu dengan Tuhan kita kembali.
(Pepatah Jawa)*



ABSTRAK

Tjendanawangi Saputra (200201145). Tahun 2022. Judul Tesis Analisis Literasi Digital Mahasiswa di Era *Post-Truth* dalam Perspektif Filsafat Paul Ricoeur dan Implementasinya di Institut Agama Kristen Negeri Toraja. Dibimbing oleh Dr. I Made Suardana, M.Th selaku pembimbing satu dan Dr. Julianus Mojau sebagai pembimbing dua.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Subjek penelitian dalam tesis ini adalah mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Kristen IAKN Toraja. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah wawancara dan observasi. Penelitian ini ditujukan untuk menawarkan konstruksi baru dalam upaya penguatan literasi digital mahasiswa IAKN Toraja di era post-truth melalui pendekatan teori interpretasi Paul Ricoeur. Hasil penelitian menunjukkan bahwa teori interpretasi teks Paul Ricoeur melalui tiga tahapan pemahaman yaitu Semantik, Refleksi, dan Eksistensial dapat memberikan penguatan bagi upaya mengembangkan literasi digital mahasiswa. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa ketiga tahapan tersebut relevan membantu mahasiswa dalam membentuk pola pikir kritis untuk menganalisis informasi, mengidentifikasi dan membangun informasi yang bermakna serta mampu menerapkannya pada konteks kehidupan mahasiswa.

Kata Kunci: berpikir kritis, literasi digital, Paul Ricoeur, post-truth



ABSTRACT

Tjendanawangi Saputra (200201145). 2022. Thesis Title Analysis of Student Digital Literacy in the Post-Truth Era in the Perspective of Paul Ricoeur's Philosophy and Its Implementation at the Toraja State Christian Institute. Supervised by Dr. I Made Suardana, M.Th as supervisor one and Dr. Julianus Mojau as supervisor two.

This research is descriptive qualitative research. The research subjects in this thesis were students of the IAKN Toraja Christian Religious Education Study Program. The methods used in data collection are interviews and observation. This research is intended to offer a new construction in an effort to strengthen the digital literacy of IAKN Toraja students in the post-truth era through Paul Ricoeur's interpretation theory approach. The results of the study show that Paul Ricoeur's text interpretation theory through three stages of understanding namely Semantics, Reflection, and Existential can provide reinforcement for efforts to develop student digital literacy. Thus it can be concluded that the three stages are relevant to assist students in forming a critical mindset to analyze information.

Keywords: critical thinking, digital literacy, Paul Ricoeur, post-truth

