

DAFTAR PUSTAKA

Kamus:

Pendidikan, Departemen. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2007.

Buku:

Azis Said, Abdul. *SIMBOLISME UNSUR VISUAL RUMAH TRADISIONAL TORAJA*. Edited by M Nursam. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2004.

Azwa, Saiful. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.

Bevans, Stepehen B. *Model- Model Teologi Kontekstual*. Maumere: Penerbit Ledalero, 2002.

Bungin, Burhan. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Prenada Media, 2005.

Dillistone, F.W. *The Power Of Symbol*. Yogyakarta: Kanasius, 2002.

Jelahu, Timotius. "Gagasan Kontekstualisasi Model Terjemahan Dalam Penguatan Katekese Umat." *Jurnal Sepakat 2* (2016).

Komarudin, Didin. *MAKNA TEOLOGIS PADA SIMBOLISME UPACARA NGALASKA TERHADAP KEBERAGAMAN*. Bandung: Pusat Penelitian dan Penerbitan Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2015.

- Manglo, Y, Kristanto, and W.Y Tandirerung. "Ukiran Toraja Dan Makna Teologisnya." *Journal Ukitoraja* 1 (2018).
- Pendidikan, Departemen. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2007.
- Ramhdan, Muhammad. *METODE PENELITIAN*. Surabaya: Cipta Media Nusantara (CNM), 2021.
- Siyoto, Sandu, and Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- SJ, Bakker. *Filsafat Kebudayaan Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Kanasius, 1992.
- Stephen, Bevans. *Model-Model Teologi Kontekstual*. Jakarta: Penerbit Ladero, 2002.
- Sumandiyo. *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Pen. Pustaka, 2006.
- Syaodih, Nana. *Tuntutan Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Sinar Baru Alegensindo, 2009.
- Tampang, Merianti. "ALANG 'LUMBUNG PADI' DAN STATUS SOSIAL PADA MASYARAKAT TORAJA DI LEMBANG BENTENG KA'DO." *Jurnal Paradigma* 1 (2020).
- Tandirerung, Johan. *Berteologi Melalui Simbol-Simbol: Upaya Mengungkapkan Makna Injil Dalam Ukiran Toraja*. Jakarta: BPK Gunung mulia, 2017.

- — —. “MEMAKNAI UKIRAN TORAJA MENGGUNAKAN MODEL TERJEMAHAM STEVEN BEVANS.” *Paulus Journal Of Society Engagement (PJSE)* 3 (2022).
- Tangdilintin, L.T. *TONGKONAN Rumah Adat Toraja Arsitektur Dan Raham Hias Toraja*. Makassar: Lembaga kajian dan Penulisan Sejarah Budaya Sulawesi Selatan, 2014.
- — —. *Toraja Dan Kebudayaanannya*. Tana Toraja: Yayasan Lepongan Bulan (YALBU), 1983.
- Tara, Titus. “Memahami Model-Model Teologi Kontekstual Stephen B. Bevans Dalam Konteks Budaya Ende-Lio Sebagai Bagian Dari Kejujuran Berteologi.” *Atma Reksa: Jurnal Pastoral dan Kateketika* 2 (2017).
- Taylor, E.B. *Primitive Culture Researches Into The Development of Mhytology, Phylosophy, Religion, Art and Costum*. Cambridge University Press, 1871.
- Wahab, Husein. “SIMBOL-SIMBOL AGAMA.” *Jurnal Substansi* 12 (2011).
- Wisadirana, Darsono. *Metode Penelitian Pedoman Penulisan Skripsi Untuk Ilmu Sosial*. Malang: Universitas Muhammadiyah, 2005.
- Yusuf, Muri. *METODE PENELITIAN Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana, 2014.

LAMPIRAN

Pedoman Wawancara

Beberapa pertanyaan yang peneliti ajukan untuk memperoleh data sehubungan dengan makna pluralitas dan toleransi antar umat beragama dari ukiran Toraja.

3. Wawancara dengan tokoh adat

- h. Apa yang anda pahami tentang ukiran Toraja?
- i. Bagaimana sejarah ukiran?
- j. Adakah ukiran yang tidak bisa diukir di tempat tertentu?
- k. Dimanakah penempatan *Passura' Malolle'*?
- l. Bagaimanakah warna yang digunakan dalam ukiran?
- m. Bagaimanakah bentuk *Passura' Malolle'*?
- n. Apakah makna *Passura' Malolle'*?

4. Wawancara dengan pengukir

- g. Apa yang anda pahami tentang ukiran Toraja?
- h. Adakah ukiran yang tidak bisa diukir di tempat tertentu?
- i. Dimanakah penempatan *Passura' Malolle'*?
- j. Bagaimanakah warna yang digunakan dalam ukiran?
- k. Bagaimanakah bentuk *Passura' Malolle'*?
- l. Apakah makna *Passura' Malolle'*?

