FUNGSI PASTORAL **MANGOKA' TUHO** DALAM KEBUDAYAAN  
MASYARAKAT SEKO DAN RELEVANSINYA BAGI  
KEKRISTENAN DI HOYANE



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja  
sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)

SIMSON

2020164814

Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN

FUNGSI PASTORAL **MANGOKA' TUHO** DALAM KEBUDAYAAN  
MASYARAKAT SEKO DAN RELEVANSINYA BAGI  
KEKRISTENAN DI HOYANE

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja  
sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)

SIMSON

2020164814

Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN

Judul : Fungsi Pastoral Mangoka' Tuho Dalam Kebudayaan

Masyarakat Seko dan Relevansinya Bagi Kekristenan di Hoyane

Disusun oleh

: Simson

Narna

NIRM : 2020164814

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 16 September 2022 Dosen Pembimbing



Pembimbing II,



Pembimbing I,

Dr. Ismail Banne Ringgi', M.Th  
NIP.197103232009011003

NIP.198905232019032019

li

Judul : Fungsi Pastoral Mangoka' Tuho Dalam Kebudayaan

Masyarakat Seko dan Relevansinya Bagi Ke Kristenan di Hoyane

Disusun oleh :

Nama

NIRM

Program Studi Fakultas

: Simson : 2020164814 : Teologi Kristen : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

1. Dr. Ismail Banne Ringgi'
2. Masnawati, M.Pd.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-l) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 20 Juni 2022 dan diyudisium tanggal 16 September 2022.

Dewan Penguji



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

|  |  |
| --- | --- |
| Nama | : Simson |
| NIRM | :2020164814 |
| Fakultas | : Teologi dan Sosiologi Kristen |
| Program Studi | : Teologi Kristen |
| Judul Skripsi | rFungsi Pastoral Mangoka' Tuho Dalam Kebudayaan Masyarakat Seko dan Relevansinya Bagi Kekristenan di Hoyane |

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Tana Toraja, 16 September 2022  Yang Membuat Pernyataan |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Simson  NIRM. 2020164814 |

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Simson

NIRM : 2020164814

Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalti-Free Right) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Fungsi Pastoral Mangoka' Tuho Dalam Kebudayaan Masyarakat Seko dan Relevansinya Bagi Kekristenan di Hoyane

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolaannya dalam pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 16 September 2022

Yang Membuat Pernyataan

Simson

NIRM. 2020164814

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Setelah melalui proses pengecekan dengan menggunakan aplikasi

Plagiarism Tumitin, maka kami Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM) IAKN Toraja dengan ini menerangkan skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Simson

NIRM : 2020164814

Judul Skripsi : Fungsi Pastoral Mangoka' Tuho Dalam

Kebudayaan Masyarakat Seko dan Relevansinya Bagi Kekristenan di Hoyane

Tanggal Pemeriksaan : 22 September 2022

Similarity : 10%

Dinyatakan MEMENUHI SYARAT ambang batas toleransi. Jika dikemudian hari ditemukan kekeliruan karena keterbatasan aplikasi, seperti adanya kesamaan dengan karya ilmiah lain yang lebih awal mendapat pengakuan sebagai hak cipta (misalnya: karya ilmiah tersebut belum publish secara online), maka semua konsekuensi yang ditimbulkan menjadi tanggung jawab penulis skripsi.

Demikian surat pernyataan ini, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tana Toraja, 16 Sepember 2022

Penulis Skripsi

METERAI

TEMPEL

Simson



Ketua lA>M IAKN Toraja

NIRM. 2020164814



Dr. ljFms Paillin Rumbi. M.Th NIR 198302132009121005

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Sang pemilik kehidupan yang terus memberi nafas kehidupan sehingga penulis boleh menyelesaikan proses perkuliahan sampai pada tahap akhir.
2. Kedua orang tuaku yang terus mendukung dalam memberi semangat, motivasi, doa serta berbagai bentuk nasehat-nasehat.
3. Segenap kerukunan keluarga yang terus memberikan motivasi semangat dan dukungan melalui doa.

Mazmur 55: 23

"Serahkanlah kuatirmu kepada TUHAN,  
maka la akan memelihara etigkau!  
Tidak untuk selama-lamanya  
dibiarkan-Nya orang benar itugoyah".

Amsal 16: 3

"Serahkanlah perbuatanmu kepada TUHAN,  
Maka terlaksanalah segala rencanamu"

"Hidup adalah perjuangan"

Simson, 2016. Fungsi pastoral Mangoka' Tuho Dalam kebudayaan Masyarakat Seko dan Relevansinya Bagi Kekristenan di Hoyane". Skripsi. Prodi Teologi Kristen, Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri Toraja. Dibimbing oleh Dr. Ismail Banne Ringgi' dan Masnawati M.Pd. Penelitian bertujuan untuk mengetahui (a) Fungsi pastoral budaya Mangoka' Tuho (b) Implementasinya bagi Kekristenan di Desa Hoyane. Serta penulis menggunakan metode penelitian Kualitatif, dengan studi kepustakaan, observasi dan wawancara.

Dalam struktur pembahasan menguraikan tentang pengertian pastoral, serta pastoral kebudayaan Mangoka' Tuho.Adapun yang mendorong penulis untuk melakukan penelitian mengenai budaya Mangoka' Tuho karena sebagian besar masyarakat dan gereja lainnya keliru memahami budaya Mangoka’ Tuho.

Hasil penelitian menemukan bahwa fungsi pastoral dalam kebudayaan Mangoka’ Tuho ialah untuk mappatumuttung (membimbing), mattoko (menopang), mappamakasai (mendamaikan), musupo (mengasuh), mangtolong (menolong) dan Makkamasei sattolino ta (Peduli/Mengasihi sesama manusia).

Kata Kunci: Mangoka' Tuho, fungsi pastoral.

Samson, 2016. Mangoka' Tuho's pastoral function in the culture of the Seko community and its relevance to Christianity in Hoyane". Thesis. Christian Theology Study Program, Christian Theology and Sociology Faculty, Toraja State Christian Institute. Supervised by Dr. Ismail Banne Ringgi' and Masnawati M.Pd. This study aims to determine (a) the pastoral function of Mangoka' Tuho culture (b) its implementation for Christianity in Hoyane Village. And the author uses qualitative research methods, with literature study, observation and interviews.

In the structure of the discussion, it describes the meaning of pastoral, as well as the pastoral culture of Mangoka' Tuho. As for what prompted the author to conduct research on the Mangoka' Tuho culture because most of the community and other churches misunderstood the Mangoka’ Tuho culture.

The results of the study found that the pastoral function in the Mangoka’ Tuho culture is to mappatumuttung (guiding), mappamakasai (reconciling) mattoko (support), and makkamasei sattolinota (Caring/Loving fellow human being).

Keywords: Mangoka' Tuho, pastoral function.

1. Segenap informan yakni; Yason S, Uria, Dominggus C.P, Harmon, Haner P, Marten T, Semuel Ismail, Yahya Rante, Suriono, Matius K, Harun S, Arwadi, Yahya Suba, Sitti Wasti, Yanna, Sakaria D. Paulus P, DAN Yosafat. Yang boleh memberikan pemahamannya mengenai budaya Mangoka' Tuho.
2. Segenap keluarga di Seko terkhusus di Hoyane yang terus mendukung penulis dalam pendidikan.
3. Segenap Pemerintah Desa Hoyane dan jajarannya yang terus memberikan semangat.
4. Segenap anggota Jemaat Getsemani Katuhoanna yang mendukung dalam doa dalam memberi semangat.
5. Persekutuan Pemuda Gereja Toraja Jemaat (PPGT) Getsemani Katuhoanna yang mendorong penulis untuk tetap berjuang.
6. Keluarga besar Ikatan Pelajar Mahasiswa Seko (IPMS) Toraja.
7. Pangloli Family: sebagai keluarga kos.
8. Teman: Adi Sukito, Adhi Adman, Haner, Pores, Inka, Kurniasi, Nanci, Inar Sisang, Muliadi, dan Elong,
9. Keluarga Teplong: Yawan Minaldi S.Th, Abram Tondong S.Th, Jovier Timu, S.Th. Rasmin Etta, Semar, aritofel, Dianry, Yarif, Agri, Nius, Fadel, Wanda.
10. Keluarga tuho ilipuna tau: Enjelina, janurwati.
11. Teman-teman Sekolah Menengah Pertama (SMPN) I Seko di Poyahaang dan Sekolah Menengah Atas Negeri (SMAN) 1 Seko.
12. Keluarga di Awan Londong Biang; papa dan mama Grazia, Grazia, Ayres, kak Senri, kak Lisa, keluarga papa dan mama Yosua bersama anak Janet, keluarga bapak Pdt. Prasetiawan S.Th, bersama istri dan anak-anaknya Seber, Emen, Sengseng, Puna, Bita, dan kakBanga.
13. Teman-teman KKN-T Londong Biang; Simson, Aldi, Frans, Marni, Novita, Natalia, Retno Pauang, Tabita, Yohana, Kris, Inka, Nansy Patabang, Sintike Lois, dan Reni.
14. Keluarga di To'lemo; Pdt. Peris Feriana Mika M.Th. bersama Diana S.Th dan Eben. Keluarga Papa Maya bersama istri dan anak-anak. Keluarga Nene Ambe dan nene Indo bersama anak dan cucu. Keluarga papa Jein bersama Istri dan anak Jein. Segenap pengurus Pusat Pengembangan Anak (PPA) di To'lemo. Anggota jemaat To'lemo.
15. Segenap keluarga yang tetap mendukung dalam doa dan dukungan secara materi selama dalam masa pendidikan: keluarga papa dan mama Yason Suba; Yason, bersama adik terkasih, Marson, Obil Suba S.Th, Yitro, Teopilus, Simran, dan Enjel. Keluarga papa dan mama Suharna; Suharna bersama adik terkasih, Firda, Rusdi, Minal, dan Elfi. Keluarga papa dan mama Hibur; Hibur bersama adik terkasih, Hibur, Yusna, Gasman, Harnadi, Krisda.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUIL i

HALAMAN PERSETUJUAN ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

[SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iv](#bookmark1)

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS v

[PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME vi](#bookmark3)

HALAMAN PERSEMBAHAN vii

HALAMAN MOTTO viii

ABSTRAK ix

ABSTRACT x

KATA PENG ANT AR xi

[DAFTAR ISI xvi](#bookmark4)

BAB I PENDAHULUAN 1

1. Latar Belakang Masalah 1
2. Rumusan Masalah 5
3. Tujuan Penelitian 6
4. Manfaat Penelitian 6
5. Manfaat Praktis 6
6. Manfaat Akademis 6
7. Sistematika Penulisan 6

BAB II LANDASAN TEORI 8

1. Pengertian Pastoral 8
2. Fungsi Pastoral 11
3. Pengertian Budaya 14
4. Relasi Antara Pastoral dan Kebudayaan 19

BAB III METODE PENELITIAN 21

1. Jenis Metode Penelitian dan Alasan Pemilihannya 21
2. Tempat Penelitian dan Alasan Pemilihannya 22
3. Subjek Penelitian/Informan 23
4. Jenis Data 23
5. Teknik Pengumpulan Data 23
6. Studi kepustakaan 24
7. Observasi 24
8. Wawancara 24
9. Teknik Analisa Data 25
10. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 27
11. Jadwal Penelitian 28

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS 29

A. Pemaparan Hasil Penelitian 29

1. Pengertian dan Sejarah Mangoka' Tuho 29
2. Bagaimana Langkah-langkah Dalam Praktek Mangoka'Tuho? 33
3. Perasaan Seseorang Ketika Telah Melakukan Praktek Mangoka' Tuho 35
4. Bagaiamana ketika Mangoka' Tuho diperjumpakan dengan

kekristenan? 36

1. Fungsi Pastoral Mangoka' Tuho 37
2. Mappatumuttung (Membimbing), 37
3. Mappamakasai (Mendamaikan) 38
4. Mattoko' (Menopang) 38
5. Mappamaleke (Menyembuhkan) 39
6. Musupo (Mengasuh) 40
7. Mappakulei (Mengutuhkan/menyempurnakan) 41
8. Mattolong (Menolong), 41
9. Makkamasei sattolinota (Peduli/Mengasihi sesama manusia) 42

B. Analisis Hasil Penelitian 43

1. Mappatumuttung (Menuntun atau Membimbing) 44
2. Mappamakasai, (Mendamaikan) 45
3. Mattoko' (Menopang) 45
4. Mappamaleke (Menyembuhkan) 45
5. Musupo (Mengasuh) 46
6. Mappakulei (Mengutuhkan) 46
7. Mattolong (Menolong) 47
8. Makkamasei sattolino ta (Peduli/Mengasihi sesama manusia) 47

BAB V PENUTUP 51

1. Kesimpulan 51
2. Saran 52

DAFTAR PUSTAKA 53

LAMPIRAN 57