BAB V

PENUTUP

SIMPULAN DAN SARAN

A. SIMPULAN

Dari hasil penelitian yang didapatkan, maka dapat disimpulakan:

Bahwa, penghayatan jemaat Hosaya Salukalando terhadap penggunaan musik kontemporer dalam Liturgi IV nuansa kontemporer yaitu persepsi/penerimaan yang berbeda terhadap keberadaan Musik Kontemperer dalam penggunaannya pada Liturgi IV nuansa Kontemporer, baik itu nyanyian jemaat atau lagu-lagu rohani masa kini, maupun penggunaan musik iringannya, yang sebagian besar mempersoalkan kehadirannya. Ada yang menerima dengan baik dan menganggap bahwa semua lagu rohani setara makna dengan lagu rohani yang lain, ada pula yang menerima namun merasa belum cocok digunakan dalam ibadah, bahkan ada yang masih meragukan kebenaran isi syairnya yang dianggap tidak sesuai dengan ajaran Firman Tuhan, sedangkan musiknya dalam ibadah ada yang menyukai atau tidak mempersoalkan kehadiran dan penggunaanya dalam ibadah dan ada sebagian yang masih terganggu dengan bunyi karakter kontemporer/musik kreatif .

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan, maka peneliti menyampaikan saran sebagai berikut:

1. Bagi Pihak Sinode Gereja Toraja Mamasa

Bagi pihak Sinode GTM, agar sekiranya meninjau kembali terhadap penggunaan Liturgi IV, terkhusus penggunaan musik didalamnya, yakni setidaknya

mensosialisasikan kembali dikalangan Klasis GTM tentang maksud pembentukan Liturgi IV tersebut, sehingga dapat memberikan solusi yang tepat terhadap persoalan penggunaan musik dalam Liturgi IV, maka tiap-tiap jemaat mampu menerima dengan baik terhadap kehadirannya.

1. Bagi Pihak Majelis Gereja terkait

Bagi pihak majelis Gereja, agar lebih lagi mensosialisasikan tentang Liturgi Gereja Toraja Mamasa terkhusus Liturgi IV Nuansa kontemporer terkait penggunaan musik kontemporer dalam prosesi liturgi tersebut.

1. Bagi Warga Jemaat

Bagi warga jemaat agar lebih giat lagi bekeija sama dengan pihak majelis gereja terkait penerimaan Liturgi IV, terkhusus penggunaan musik nuansa baru didalamnya

1. Bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk melakukan penelitian sejenis, disarankan untuk lebih lagi memfokuskan objek penelitian yaitu di kalangan Sinode, terkait munculnya Liturgi IV bernuansa kontemporer, karena bentuk liturgi tersebut terbilang baru.