Lampiran

PEDOMAN WAWANCARA

1. Intrerpretasi Terhadap Makna **Tombi**
2. Apa yang anda pahami tentang tombi?
3. Apa arti dari unsur-unsur tombi, yakni bambu dan kain yang berwarna- warni?
4. Tombi **Simbol** Rambu Solo ’

1. Mengapa tombi itu menjadi unsur penting dalam upacara Rambu Solo?

1. **Tombi** dan Iman Kristen

1. Sebagai orang Kristen, apakah pemasangan tombi pada Rambu Solo

bertentangan dengan iman Kristen?

DAFTAR INFORMAN

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nama | : Ne’ Sonda’ |
| Umur | : 110 Tahun |
| Alamat | : Dusun To’nangka’, Lem. Suloara’, Kec. Sesean Suloara’ |
| Jabatan | : Mantan Tominaa, tokoh adat. |
| 2. Nama | : Ne’ Katok |
| Umur | : 71 Tahun |
| Alamat | : Dusun Ta’pankila’, Lem. Suloara’, Kec. Sesean Suloara’ |
| Jabatan | : Tokoh Masyarakat |
| 3. Nama | : Semuel Tangke |
| Umur | : 33 Tahun |
| Alamat | : Dusun To’yasariu, Lem. Suloara’, Kec. Sesean Suloara’ |
| Jabatan | : Tokoh agama |

TRANSKIP WAWANCARA

Nama informan : Ne’ Sonda’

Waktu wawancara : 20 Juni 2021

Tempat wawancara : Dusun To’nangka’, Lem. Suloara’, Kec. Sesean Suloara’

|  |  |
| --- | --- |
| Penulis | : Apa yang anda pahami tentang *tombi?* |
| Informan | : *Iatu di sanga tombi sare-sare dipale 'ke' lako kayu tallcmg na di pate'dek lari luba 'bu pa 'tomatean.* |
| Penulis | : Apa arti dari unsur-unsur *tombi,* yakni bambu dan kain yang berwarna-warni? |
| Informan | : *Iatu sare-sare malotong na dipalako tombi napotcmda dikua na iatu to lendu ’ lalan sia to rarnpo tongkon na tandai kumua iatu luba’ba iato luba’ba kamarintinan, ia dukamoto na ma’pote di bolong tu mai to ma’rapu belanna kamatena*. *Iamoto na iatu to baine na polullung tu sare dodo ba 'tu dikua salendang malotong. Tangia manna to baine, sungadinna tomuane duka sia mintu ’ to rarnpo tongkon ma' pakean malotong nasang sia rna' lunggu- lunggu*. *Ia dukarno to na pa'pemalianni tomatua ke ma'lunggih lungguki na tae' to mate, belanna to malepi ma' londe sia to ma 'badong tu ma' lunggu-lunggu, di polunggihlunggu tu sare-sare tanda katangpakullean lan kamasussan, na diparampo tangan puang tu sarrota ullendu 'i bating, badong sia londe.* |

: Mengapa tombi itu menjadi unsur penting dalam upacara Rambu Solo?

: Iatu to Sulocira’ tonna dolona sae lako totemo naporai lu ma ’banua do buntu, na iatunna dolona tae ’pa tu di sanga telepon, dadi iake den tau mate, na Iambi’ siai ba’tan talking tu pangalukanna ko dipabendanan tombi. Dipabendanan tombi dikua na tiroi to merrantena kumua den tau di aluk do Sesean Suloara ’,sangdadianta to, mati la lo bang tongkon. Iatu tallang na dipake garagai tombi, tallang tu dipake napotanda kumua iatu pangalukan iato dipogau’ belanna kasiturasanna to ma’rapu tallang.

Penulis

Informan

Penulis

Informan

: Sebagai orang Kristen, apakah pemasangan tombi pada Rambu Solo ’ bertentangan dengan iman Kristen?

: Tae’ra na sala ke napogau'i to s a ran i tu ma' tombi, iari na sala ke napenombai.

Nama informan

Waktu wawancara : 22 Juni 2021

: Ne’ Katok

Tempat wawancara : Dusun Ta’pankila’, Lem. Suloara’, Kec. Sesean Suloara’. Penulis : Apa yang anda pahami tentang tombi?

: lalu tombi tanda di pake lan pangalukan tomate tu digaraga diomai tallang na ma’rupa-rupa kain

Infoiman

: Apa arti dari unsur-unsur tombi, yakni bambu dan kain yang berwarna-warni?

Penulis

Informan : Iatu kain malotong ma'pamanassa kumua iatu katuoanna tolino tae’ na tilendok dio mai kamasussan. Na iatu kain mararang ma’pamanassa kumua iatu tomate tonna luopa lan lino, upu’mo unnolai parri’ sia sussa, apu’ dukamo umpogau’ aluk simuane tallang, na totemo iamo mate, sia barani tu tarukna ussarrinanni aluk. Na iatu kain mabusa ma’pamanassa kumua maseromo te lalan la na ola te tomate belanna upu’mo unnolai parri’ sia sussa, mangka dukamo barani umpogau ’ aluk simuane talking. Ia duka tu tallang di pake tae ’ na dipilei punai a, sangadinna dipili belanna iatu iatu tomate tae' na dialuk ke tae'i na olai kada turu’na to ma ’rapu tallang. Sitarru ’na mintu ’ pa 'gauran la lan pi pa 'gauran Rambu tuka ’, Ia diopi sara ’ Rambu Solo ’ tae ’ na sundun ke tae ’i tallang dio di pake memalu ’. Ia duka tu tallang ke makamban i dio garonto’na tae' na maraa na songkan angin bara’, iamoto tu

kasipulungan lan pa’rapucm dikua umpokadai kumua to sangrapu tallang, kumua dennoupa’ na iatu toma’rapu la matoto’ kasipulunganna ten rapu talang.

: Mengapa tombi itu menjadi unsur penting dalam upacara Rambu Solo?

Penulis

Informan

Penulis

Informan

: Tombi berfungsi sebagai isyarat bagi pengunjung atau tamu upacara Rambu Solo’ bahwa si mendiang sedang diupacarakan menurut upacara tingkat rapaasan.

: Sebagai orang Kristen, apakah pemasangan tombi pada Rambu Solo ’ bertentangan dengan iman Kristen?

: Mendadi kabiasanmo lan londok tu to saroni ke umpogau'i pa ’tomatean na pabendan tombi, tae 9 siapara tu dikua tang torro paria dio kalena to ma'rapu tu alukna pote di bolong, battuananna kumua tae9 sia na si/enda kasaranian tu tombi ke di padenni lan pa9tomatean

Nama informan : Semuel Tangke

Waktu wawancara : 03 Juli 2021

Tempat wawancara : Dusun To’yasariu, Lem. Suloara’, Kec. Sesean Suloara’.

Penulis : Apa yang anda pahami tentang tombi?

Informan : Tombi adalah suatu benda hiasan dalam sebuah upacara Rambu Solo’ yang terdiri dari tallang, kain-kain yang berwama-wami antara lain, sarita, maa’, lotong boko’, kain mararang, kain mabusa, kain malotong dan mariri.

Penulis : Apa arti dari unsur-unsur tombi, yakni bambu dan kain yang

berwarna-warni?

Informan : Ia iatu kain mararang, mabusa, malotong na mariri iamo ia garonto ’na kain di garaga tombi to. Matumbai na menggaronto ’ to? Belanna lan nasang ia kaleta to. Mararang tu rarata, mabusa tu bukunta, malotong tu ulu sia matanta, na mariri tu kuli’ta. Iamo to na parallu dipabendanan tombi tu to mate belanna iamotu a 'pa ’ lan kaleta: mararang, mabusa, malotong na mariri. Iatu tombi bendan belanna to ma’rapu tallang, iamoto na tallang tu dinai umpale 'ke ’ kain-kain dio, tangia kayu senga ’, belanna iatu tallang iamo ia kayu rna ’din dipake memala ’. lake la ma ’pesungki sia la ma’piong la dionapi matai h ba’tu matampu' inang tallang tu dipake, tangia kayu senga ’, tangia duka pattung. Iatu tombi tae ’ na ma’din nanaipa daunna ba’tu lolokna dio belanna iatu tombi

tanda kamatean, iamoto na di poloi tu lolokna sia daunna. Dio opi aluk Ranpe Matallo to na den daunna tu mai tallang di pake, pa pasusian diona aluk Bua’, di paden (u daunna belanna napotanda kumua mendaun sugi’mo inde rangka'na to ma’rapu tallang, menta’bi eananmo inde tarunona angga to ma’kapoanan ao ’ iamoto na pabendan tanda kurrean sumanga’. Iatu tombi tae' duka na ma’din di pabendan diorni tingayo banua, belanna iatu banua tae’ na di pamate, sangadinna di pabendan diori Undo lantang belanna tandana kumua iatu to ma’rapu tallang biasanna sirempun dao lu lantang. Belanna iatu tombi bendan saba’ to ma’rapu tallang, iamoto na iake ma’pasi laga tedong i tu to ma’rapu, den tombi di baa lako tananan pasa’, tombi iato napotanda kumua iatu sara’ dipogau' tae’ natilendok diomai t oma ’rapu tallang. Ten duka to ke meaa i tu tau den duka tombi di baa na dipatorro dio to' kaburu’, napotanda kumua lontong na ulang rapu tallang inde sara’ natibambangi to mate, randuk diomai ma’pamula landa’ sae lako ma’kaburu’, dadi nasang to belanna kasiulanganna to ma’rapu tallang. Dipatorro dio to ’kaburu ’ tu tombi, napotanda kumua iatu to mate lontong ia si ulang rara buku to tuona pa. Dadi iatu kamatean tae ’ napasisarak i tu dionana kasiulangan rara bukunna to ma 'rapu. Iamoto na den kada kumua “Moi na sisalamo tu tondokta, belanna ma' banua

tang merambu mokorni, apa lontong ia manda’ tu kasiulanganna rara bukunta. ”

: Mengapa tombi itu menjadi unsur penting dalam upacara Rambu Solo?

Penulis

Informan

Penulis

Informan

: Iatu tombi bendan saba9 to ma’rapu tallang, iamoto na iake ma ’pasilaga tedong i tu to ma’rapu, den tombi di baa lako tananan pasa’, tombi iato napotanda kumua iatu sara’ dipogau’ tae’ natilendok diomai toma’rapu tallang. Ten duka to ke meaa i tu tau den duka tombi di baa na dipatorro dio to' kaburu \ napotanda kumua tontong na ulang rapu tallang inde sara’ natibambangi lo mate, randuk diomai ma ’pamula landa ’ sae lako ma ’kaburu dadi nasang to belanna kasiulanganna to ma’rapu tallang. Dipatorro dio to ’kaburu ’ tu tombi, napotanda kumua iatu to mate tontong ia si ulang rara buku to tuona pa. Dadi iatu kamatean tae’ napasisarak i tu dionana kasiulangan rara bukunna to ma’rapu. Iamoto na den kada kumua “Moi na sisalamo tu tondokta, belanna ma’ banua tang merambu mokorni, apa tontong ia manda’ tu kasiulanganna rara bukunta.

: Sebagai orang Kristen, apakah pemasangan tombi pada Rambu Solo ’ bertentangan dengan iman Kristen?

: Tombi dalam upacara Rambu Solo ’ sejauh keberadaannya tidak di sembah, maka ia (tombi) tidaklah bertentangan dengan Alkitab,

karena ia hanyalah sebuah tanda yang mewaili realitas manusia dan lambang yang mewakili kesatuan rumpun keluarga.